

Johann Nepomuk Hummel (1778–1837) patrí k významným európskym hudobným skladateľom, klavírnym virtuózom a pedagógom z prelomu 18. a 19. storočia. Narodil sa 14. novembra 1778 v Bratislave ako syn Johanna Nepomuka Hummela st. Zomrel 17. októbra 1837 vo Weimare. Otec bol členom orchestra grófa Grassalkoviča a dirigentom divadelnej spoločnosti. V roku 1786 sa rodina prestúhlovala do Viedne.



### Múzeum mesta Bratislavы

Bratislava City Museum

Radničná 1

815 18 Bratislava

Tel.: +421 2 592 05 111

Fax: +421 2 544 34 631

e-mail: mmmba@bratislava.sk

MÚZEUM  
MESTA  
BRATISLAVA  
MUSEUM  
CITY OF  
BRATISLAVA

### Navštívte naše expozície:

#### Múzeum dejín mesta

Stará radnica

Primaciálne námestie 3, Bratislava

#### Múzeum Arthura Fleischmanna

Biela ulica 6, Bratislava

#### Múzeum zbraní

Michalská veža

Michalská ulica 22,

Bratislava

#### Múzeum farmácie

Lekáreň U Červeného raka

Michalská ulica 26, Bratislava

#### Múzeum hodín

Dom U dobrého pastiera

Židovská ulica 1, Bratislava

#### Múzeum Johanna

#### Nepomuka Hummela

Klobučnícka ulica 2, Bratislava

#### Antická Gerulata Rusovce

Národná kultúrna

pamiatka - Rímsky

vojenský tábor

Gerulátska ulica 69, Rusovce

#### Hrad Devín

Národná kultúrna pamiatka

Muránska ulica, Devín

e-mail: devin@centrum.sk

# Múzeum Johanna Nepomuka Hummela

[www.muzeum.bratislava.sk](http://www.muzeum.bratislava.sk)



Expozícia je umiestnená v záhradnom domci, v ktorom sa skladateľ pravdepodobne narodil. Postavili ho v 17. storočí, v roku 1755 pristavili z dvoch strán otvorené schodiská ukončené loggiami. Na jeho priečelií v roku 1909 umiestnili barokový reliéf Korunovácia Panny Márie z pol. 18. storočia pochádzajúci zo staršieho zbúraného domu. V súčasnosti je domček situovaný vo dvore neobarokového nájomného domu z roku 1910.

V roku 1937 pri príležitosti stého výročia úmrtia skladateľa tu mesto zriadilo múzeum. Jeho expozícia bola viackrát reinštalovaná, posledná úprava sa viaže k 170. výročiu jeho úmrtia. Expozícia nás oboznamuje so životom skladateľovej rodiny, s jeho mladosťou a vzdelávaním. J. N. Hummel bol žiakom W. A. Mozarta. Podobne ako aj on robil so svojim otcom v detstve koncertné turné po európskych mestách a vynikal mimoriadnym nadaním. Po prestáhovaní do Viedne študoval u známych hudobníkov ako boli Mozart, Albrechtsberger, Salieri a Haydn.



Pôsobil ako skladateľ, kapelník a pedagóg v mestach Eisenstadt, Stuttgart a Weimar. Svoje pokrokové metódy klavírnej pedagogiky vložil do diela Veľká klavírna škola. Väzby s rodným mestom, kontakty s osobnosťami európskej kultúry, predovšetkým na koncertných cestách približujú v expozícii viaceré reprodukcie grafík a archívnych dokumentov.



Medzi najvzácnnejšie exponáty patrí klavír a dva spinety, na ktorých J. N. Hummel hrával. Atmosféru interiéru dopĺňa skladateľov písací stôl, model pomníka pre Weimar a miniatúra pomníka pre Bratislavu od zlatníka M. Weinstabla. Autorom Hummelovho pomníka z roku 1887, umiestneného v súčasnosti na Hviezdoslavovom námestí, je sochár Viktor Tilgner. Z Hummelovej rozsiahlej tvorby, v ktorej je niekoľko opier, baletov a kantát, veľký počet komorných diel a skladieb pre sólové klavíry majú najväčší význam klavírne kompozície. Vo vitríne sú inštalované vzácne vydania Hummelových skladieb, publikované ešte za skladateľovo života a ukážky autografov. V prvej miestnosti je umiestnená busta skladateľa od Alojza Rigeleho.

