

MÚZEUM MESTA BRATISLAVY



VÝROČNÁ SPRÁVA 2025

Múzeum mesta Bratislavy

Identifikačné údaje

Názov: Múzeum mesta Bratislavy
Sídlo – adresa: Radničná 1, 815 18 Bratislava
Právna forma: príspevková organizácia
Zriaďovateľ: hlavné mesto SR Bratislava
Štatutárny zástupca: Mgr. Zuzana Palicová, riaditeľka
Telefón: 00421 25910 0812
E-mail: info@mmb.sk
Webstránka: www.mmb.sk

Múzeum mesta Bratislavy je na základe rozhodnutia Ministerstva školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky z 22. 7. 2024 organizáciou spôsobilou vykonávať výskum a vývoj.

Od 30. júla 2021 je Antická Gerulata ako súčasť medzinárodnej archeologickej lokality Hranice Rímskej ríše – Dunajský Limes zapísaná v Zozname svetového kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO.

Výročná správa 2025



Stará radnica

Obsah

		ZBIERKY A VÝSKUM	
Úvod	7	Zbierkový fond	23
		→ Akvizície	23
		→ Evidencia	26
		→ Uloženie	27
		→ Ochrana	30
		→ Výpožičky zbierkových predmetov	31
		→ Digitalizácia a digitálne služby	32
Rok 2025 v číslach	10		
O múzeu	11	Vedeckovýskumná činnosť	34
→ Pobočky MMB	12		
		→ Posun vo vedeckovýskumnej činnosti v roku 2025	34
		→ Knižnica	36
Plán rozvoja MMB 2028	16	Iná odborná činnosť	37
→ Akčný plán na rok 2025 – odpočet zrealizovaných aktivít	17		
		→ Odborné poradné orgány	38
		Publikácie	39
		Expozície a výstavy	42

PRÁCA S VEREJNOSŤOU

Návštevnosť	53
Programové a vzdelávacie aktivity	55
Komunikácia a marketing	58
Služby návštevníkom	63
→ Obchodná sieť	63
Prístupnosť	67
Hrad Devín	69
Medzinárodná spolupráca	76
Projekty	77

RIADENIE A ROZVOJ ORGANIZÁCIE

Riadenie a personálna politika	81
→ Organizačná štruktúra (od 1. 9. 2025)	84
→ Vedenie MMB (k 31. 12. 2025)	85
Správa múzea	86
→ Správa budov	87
→ Investičné aktivity	94
→ Energetický manažment	95
→ Dlhodobé prenájmy	96
Finančné riadenie	98
→ Analýza príjmov a výdavkov	98
→ Prioritné úlohy a ukazovatele hlavnej činnosti múzea na rok 2025 vo vzťahu k rozpočtu hlavného mesta SR Bratislavy	102
→ Finančné výkazy	104
Resume	111
Partneri	112

Úvod



ROK HANY

Rok 2024 sme končili výstavou *Hana* o spisovateľke, feministke a intelektuálke Hane Gregorovej. Ohlasy, ktoré výstava od svojho otvorenia vyvolávala, silne zneli až do jej uzavretia na konci augusta 2025 – či už to bolo medzi návštevníctvom, alebo naprieč slovenskými a českými médiami. Išlo o prelomovú výstavu odrážajúcu viacero zmien, ktorými MMB prešlo v uplynulých rokoch, a udávajúcu smer, ktorým sa chceme dlhodobo rozvíjať.

Je to najmä ambícia prinášať obsah, ktorý svojou dôležitosťou, aktuálnosťou a schopnosťou vzťahovať sa na jeho skúsenosť zarezonoval so súčasným publikom. MMB aj touto výstavou ukázalo, že chce byť aktívnym múzeom, ktoré pôsobí na verejnú mienku a jeho činnosť má pozitívny vplyv na celú spoločnosť.

V tejto súvislosti bolo pre nás cenné, že pozvanie pozrieť si výstavu prijala aj pani prezidentka Slovenskej republiky v. v. Zuzana Čaputová, ktorá Hane Gregorovej v roku 2023 udelila štátne vyznamenanie Rad Ľudovíta Štúra II. triedy in memoriam za mimoriadne zásluhy o ľudské práva a slobody a ich ochranu. Rovnako sme s radosťou zachytili, že Nadácia otvorenej spoločnosti nazvala nový grantový program, ktorý prioritne podporuje organizačný rozvoj feministických a ženských organizácií, práve *Hana*. Tvár Hany Gregorovej bola aj súčasťou galérie významných osobností prezentovaných v rámci konferencie o spoločenskom dosahu, ktorú už niekoľko rokov organizuje Nadácia Pontis.

AKO MÔŽU MÚZEÁ PRISPIEVAŤ K OCHRANE DEMOKRACIE A DEMOKRATICKÝCH HODNÔT?

Akú úlohu zohráva poznanie našej minulosti, keď premýšľame o prítomnosti a budúcnosti? Ako sa jednotlivci a komunity v našom meste vyrovnávajú s krízami, so záťažou a s nečakanými zmenami? Okolo týchto otázok budeme krúžiť – skúmať, hľadať možné odpovede a podoby individuálnej aj kolektívnej odolnosti. Zacieliť výskumnú, programovú a vzdelávaciu pozornosť týmto smerom nám umožní projekt Turning Points – Museums for a Democratic Future, pripravený spoločne s viedenským Volkskundemuseum, ktorý bol v polovici minulého roka podporený v rámci programu cezhraničnej spolupráce Interreg Slovensko – Rakúsko. Ciele projektu budeme naplňať cez spektrum aktivít: výskum, práca s mladými ľuďmi, digitalizácia získaných zbierkových predmetov, výstava a komplexná obnova meštianskeho domu na Beblavého ulici, aby sme v ňom v roku 2028 otvorili novú pobočku MMB zameranú na najnovšie dejiny a prostredníctvom kvalitného programu posilňovali občianske povedomie a hodnoty demokracie.

Rozpočet vo výške 2,2 milióna € je súčasne jednou z najväčších investícií do kapacít, kompetencií a infraštruktúry MMB a na nasledujúce obdobie predstavuje kľúčový rozvojový impulz.

AKÉ SÚ PREDPOKLADY KVALITNÉHO ODBORNÉHO ROZVOJA?

Zásadnú zmenu, ktorá bola výsledkom niekoľkokomesačných interných analýz, diskusií a overovania možností, predstavovala reorganizácia odborných činností v múzeu s vplyvom na organizačnú štruktúru. Nadväzovala na Plán rozvoja MMB do roku 2028, ktorý postupne implementujeme. Podstatnú rolu zohral aj projekt Turning Points, ktorý umožnil vznik viacerých nových pozícií, napríklad v oblasti digitalizácie a rozvoja digitálnych služieb. Zmenou sa zároveň posilňuje status MMB ako výskumnej organizácie aj v nadväznosti na získanie osvedčenia o spôsobilosti vykonávať výskum a vývoj ešte v roku 2024.

Reorganizácia odborných činností smeruje k posilneniu odbornej práce, hlbšej špecializácii a vďaka tomu ďalšej profesionalizácii a odbornému napredovaniu vo výskume, komplexnej správe a spracovaní zbierok s cieľom lepšie ich sprístupniť verejnosti. Nastavené organizačné podmienky majú v ďalšom období smerovať k posilneniu koncepcionality a zacieleniu nášho odborného záujmu a rozvoja MMB ako komunitného mestského múzea, ktoré má vďaka stabilným podmienkam, v ktorých pôsobí, možnosť približovať sa múzeám v zahraničí, ktoré sú pre nás inšpiráciou a vzorom.

PRIBLIŽUJEME SA K NAŠIM PUBLIKÁM

Aktívna práca s verejnosťou je jedným z pilierov našej činnosti. Premýšľame nad tým, kto tvorí naše publikum, komu sa prihovárime a ako posilniť vzťah domácich alebo tých, ktorí Bratislavou len prechádzajú, k múzeu alebo v širšom zmysle k mestu samotnému. Ako im sprostredkovať „naše“ témy a miesta alebo akými byť a čo ponúkať, ak chceme, aby bolo múzeum aj pre nich. Uplynulý rok sme výraznejšiu pozornosť venovali práci so skupinami seniorov, s ľuďmi so zdravotným znevýhodnením alebo s cudzineckými komunitami. Vo väčšine prípadov ide o partnerstvo a vzájomnú podporu medzi nami ako múzeom a organizáciami ako Myslím – centrum kultúry Nepočujúcich, Únia nevidiacich a slabozrakých Slovenska alebo LOOM – centrum pre ľudí s cudzineckým pôvodom.

Spolupráca s LOOM nám priniesla viacero silných zážitkov – príkladom bolo podujatie (Not) Your Spices ako súčasť programového cyklu MMB Spicy Depository, ktoré prepojilo výstavu *Životopisy ľudí a vecí* venovanú predmetom mimo európskeho pôvodu s komplexným programom pripraveným v spolupráci s cudzineckými komunitami žijúcimi v Bratislave.

Okruh našich podujatí sa v roku 2025 viazal na výstavu *Hana* a hlbšie rozoberal témy feminizmu, postavenia žien a rodovej rovnosti, partnerstva, spoločenskej angažovanosti a pod. Vyvolal záujem kritického publika a špecificky silne – rovnako ako samotná výstava – vo veľkej miere oslovil ženské a aj mladšie návštevnictvo.

HRAD DEVÍN ROZVÍJAME AKO MIESTO PRE VŠETKÝCH

Rozvoj hradu Devín každoročne zahŕňa spektrum aktivít: od zabezpečenia návštevníckeho chodu cez priebežnú starostlivosť o pamiatku a zeleň až po prípravu a realizáciu dôležitých investičných a rozvojových projektov alebo manažovanie spoluprác a aktivít, ktoré súvisia s vnímaním hradu ako národného symbolu v širokej interpretačnej škále. Súčasne MMB pripravuje množstvo aktivít, ktorých cieľom je sprístupňovať hrad Devín pre rôzne cieľové skupiny.

• FESTIVAL SÚTOK OBJAVIL HRAD DEVÍN PRE MLADÉ PUBLIKUM

Najväčším podujatím na hrade Devín aj v rámci celej dramaturgie MMB bol prvý ročník multizáňrového festivalu Sútok, pri ktorom bolo pre nás dôležité, aby hrad objavilo najmä mladé publikum do 30 rokov. Jednodňový festival kombinoval koncerty a DJ sety, diskusný program, tematické prehliadky, aktivity pre

rodiny s deťmi a komunitné aktivity v spolupráci s obcou Devín, ktorá je našim dôležitým partnerom. Pre množstvo návštevnictva bol festival ich prvou alebo v takejto podobe jedinečnou skúsenosťou s hradom Devín a pre nás jednou z dôležitých skúseností v tom, ako pracovať s vnímaním hradu u širokej verejnosti.

• DYNAMICKÁ BARIÉRA ZVÝŠILA BEZPEČNOSŤ POD HRADNÝM BRALOM

Popri zabezpečovaní návštevníckeho chodu a programu sme na hrade Devín zrealizovali viacero zásadných infraštruktúrnych aktivít: projekt osadenia nosičov na vyvesenie štátnych symbolov – vlajkoslávy pred vstupnou bránou a tesne pred letom stožiar na vyvesenie štátnej zástavy; v závere roka bola dokončená a odovzdaná technická stavba tzv. dynamická bariéra pod hradným bralom, vďaka ktorej sa zvýši bezpečnosť v obľúbenej a navštevovanej lokalite devínskeho dunajského nábrežia. Vybudovaním bariéry tak bolo možné zrušiť od r. 2017 trvajúcu mimoriadnu situáciu v tejto lokalite, ktorá trápila obyvateľov MČ Devín.

POSILŇOVALI SME NOVÉ AGENDY

MMB v roku 2025 výrazne akcelerovalo publikačnú činnosť a vydalo päť publikácií: sprievodné publikácie k výstavám, zborníky ku konferenciám alebo špecializované tematické publikácie. Kvalitou výstupov sme sa pokúsili nastaviť taký štandard, aby boli témy, ktorým sa odborne venujeme, atraktívne prezentované a vzbudzovali záujem (aj) náročného čitateľstva. Dostupné sú v našom múzejnom obchode Kút alebo vo vybraných partnerských kníhkupectvách.

Na jeseň vzniklo oddelenie digitalizácie a digitálnych služieb, vďaka ktorému MMB začne systematicky dobiehať výrazný modernizačný dlh v oblasti digitalizácie a najmä prístupnosti zbierok pre odbornú i širokú verejnosť.

Veľkú pozornosť sme venovali aj rozvoju medzinárodnej spolupráce, ktorú považujeme za kľúčovú pri vlastnom učení sa či posúvaní hraníc uvažovania o múzeu a jeho role v konfrontácii so zahraničnou praxou. Zároveň je to pre nás príležitosť dostať Bratislavu a Slovensko na európsku alebo svetovú mapu múzeí. A v období kultúrnej kataklizmy, ktorá na Slovensku ešte stále prebieha, aj spôsob budovania dôležitej podpornej siete.

V Bratislave 13. 03. 2026
Mgr. Zuzana Palicová,
riaditeľka Múzea mesta Bratislavy

Rok 2025 v číslach

Rozpočet:

6,25 mil. €

Celková návštevnosť:

307 269

Návštevnosť
hradu Devín:

179 482

Návštevnosť
sprievodných podujatí:

26 715

Príspevok z hlavného mesta:

3,4 mil. €

Počet
vydaných kníh:

5

Ostatné príjmy MMB:

1,7 mil. €

Počet zbierkových
predmetov:

128 596

Počet podujatí:

535

Počet
zamestnancov:

152

O múzeu

Múzeum mesta Bratislavy je múzeum o dejinách mesta Bratislava a jeho obyvateľstva. MMB rozvíjame ako myšlienkovy aj fyzicky otvorený a prístupný priestor na dialóg medzi minulosťou a súčasnosťou, vzdelávanie a premýšľanie, ktoré vedú k prehĺbovaniu porozumenia, ale aj k zážitku a radosť z objavovania.

V jadre činnosti múzea stojí zbierka, ktorá dokumentuje vývoj mesta, jednotlivcov a komunit, ktoré v ňom žili a žijú. Zbierka svojím záberom zasahuje storočia, rozširujúce sa územie Bratislavy a široké spektrum tém a slúži ako základ výskumu, prezentácie a kontinuálnej reflexie.

Múzeum pôsobí najmä (ale nielen) na pôdoryse historických pamiatok a areálov (Stará radnica, Michalská veža, hrad Devín, Antická Gerulata a ďalšie), ktoré sú súčasťou kultúrneho dedičstva a pamäti mesta. Stará sa o ne a spravuje ich s ohľadom na ich bohatú históriu a potreby súčasnosti.

Tento pôdorys MMB cielene prekračuje, aby bolo živou a aktívnou súčasťou mesta, jeho vzťahov a diania.

→ Pobočky MMB

MMB sprístupňuje verejnosti nasledujúce lokality:

Stará radnica
Primaciálne námestie 3, Bratislava-Staré Mesto



Komplex budov Starej radnice predstavuje unikátny architektonický vývoj objektov od 14. po 20. storočie. Súčasťou architektúry radnice je aj zachovaná pôvodná výzdoba interiérov od stredoveku až po 19. storočie. Dnešná podoba objektu Starej radnice je výsledkom pamiatkovej obnovy zo 60. rokov 20. storočia. Ikonickou súčasťou budovy je veža Starej radnice, ktorá ponúka unikátny výhľad na Staré Mesto. V Starej radnici nájdete stále *Expozíciu dejín mesta*, ktorá sa venuje histórii Bratislavy od novoveku až po súčasnosť. Tvoria ju samotné historické priestory radnice aj autentické dobové artefakty členené podľa jednotlivých tém: správa mesta, korunovácie a šľachta, remeslá a cechy, obchod, priemysel a živnosti, spolky, Dunaj, privátny život, školstvo, divadlo a spoločenský život.

Apponyiho palác
Radničná 1, Bratislava-Staré Mesto



Rokokový palác v srdci historického centra mesta stojí na mieste dvoch stredovekých meštianskych domov zo 14. storočia. Tie v roku 1750 odkúpil gróf Juraj Apponyi a v rokoch 1761 – 1762 uskutočnil rozsiahlu prestavbu na palác s honosným vybavením. Na prízemí sa nachádza *Expozícia vinohradníctva*, ktorá dokumentuje históriu vinohradníctva a vinárstva na území hlavného mesta. Súčasťou paláca je aj vínoktka Národný salón vín so samostatným vstupom. Zaujímavosťou je aj podkrovie paláca upravené na študijný depozitár skla a keramiky (verejnosti je prístupný len počas špeciálnych príležitostí). Obnovené historické priestory paláca sa v súčasnosti využívajú na dočasné výstavy. Nádvorie paláca ponúka možnosť občerstvenia a oddychu, prípadne voľnočasovej aktivity v podobe nadrozmerneho šachu.

Michalská veža
Michalská 22/24, Bratislava-Staré Mesto



Michalská veža s bránou predstavuje najzachovalejšiu časť mestského opevnenia v Bratislave. Svoju súčasnú podobu získala v roku 1758, v roku 2021 prešla generálnou obnovou, ktorá určila jej súčasnú podobu. Do procesu pamiatkovej obnovy tejto ikonickej bratislavskej dominanty nahliada aj aktuálna výstava s názvom *Michalská veža: po rekonštrukcii*. Výstava približuje aj jej historický vývoj a odкрýva dosiaľ neznáme a ukryté detaily. Stredobodom pozornosti je samotná pamiatka, ktorá odhaľuje vyše 700 rokov historického vývoja. Súčasťou veže je obľúbená vyhládka s panoramatickým výhľadom na Staré Mesto.

Lekáreň U červeného raka
Michalská 26, Bratislava-Staré Mesto



Zrekonštruovaný priestor Lekárne U červeného raka spája atmosféru zachovanej barokovej lekárne s modernými návštevníckymi službami. Lekáreň sa nachádza v historických priestoroch neskorobarokového meštianskeho domu, ktorý bol postavený v priekope mestského opevnenia. Časť budovy dodnes tvorí prestavaný stredoveký barbakán – dôležitý obranný prvok hradieb. Dlhé roky v lekárni sídlila *Expozícia farmácie*, na ktorú dnes odkazuje pôvodné zariadenie oficíny a barokovo-klasicistické fresky. Dnes tento obnovený priestor poskytuje komplexný návštevnícky servis pre Michalskú vežu – od predaja vstupeniek a suvenírov cez úložisko batožiny až po miesto na oddych a kvalitné trávenie voľného času. Novinkou je expozičný priestor venovaný téme stredovekej obrany Bratislavy, ktorý plynulo nadväzuje na výstavu v Michalskej veži.

Dom U Dobrého pastiera
Židovská 1, Bratislava-Staré Mesto



Dom U Dobrého pastiera postavili v rokoch 1760 – 1765 a v súčasnosti patrí k posledným z pôvodných budov bratislavského podhradia, ktoré sa zachovali. Priestory v suteréne a na prízemí sa využívali na obchodno-remeselnú činnosť, horné podlažia slúžili na bývanie. Budova je ukážkou kvalitnej rokokovej meštianskej architektúry, o čom svedčí aj samotné riešenie objektu rešpektujúce daný terén a priestorové obmedzenie. Expozícia bola sprístupnená v roku 1974 a dokumentuje históriu hodinárstva vtedajšej Bratislavy od konca 17. do konca 19. storočia.

Pamätný dom J. N. Hummela
Klobučnícka 2, Bratislava-Staré Mesto



Johann Nepomuk Hummel (1770 – 1837) patrí k najvýznamnejším európskym hudobným skladateľom, klavírnym virtuózom a pedagógom z prelomu 18. a 19. storočia. Expozícia je umiestnená v renesančnom záhradnom domčeku, v ktorého susedstve v minulosti stál skladateľov rodný dom. Nachádza sa za predajňou hudobní na Klobučníckej ulici vo dvore neobarokového nájomného domu z roku 1910. Múzeum tu vzniklo v roku 1937 pri príležitosti 100. výročia úmrtia J. N. Hummela. Zameriava sa na život a dielo tohto výrazného rodáka, kolekciu hudobných nástrojov z jeho pozostalosti aj ukážky dobových notových záznamov.

Hrad Devín
Muránska 10, Bratislava-Devín



Hrad Devín je jedným z najstarších slovenských hradných objektov. Vďaka kombinácii histórie, okolitej prírody a umiestnenia na sútoku Dunaja a Moravy je unikátom nielen na Slovensku, ale aj v rámci strednej Európy. Poloha horného hradu vo výške 212 m n. m. poskytuje ikonické výhľady, jedinečnosť lokality dotvára aj masív Devínskej Kobyly predstavujúci územie s najväčšou biodiverzitou rastlín na Slovensku. Hradný areál bol dôležitým miestom naprieč dejinami – sídlili tu Kelti, podstatnú stopu zanechali Rimania, v časech Veľkej Moravy bol významným vojenským i kultúrnym centrom. Po období stredovekého rozmachu poškodili hrad v 19. storočí napoleonské vojská, neskôr zohral symbolickú rolu v období národného obrodovania. História hradu sa venuje aj stála expozícia *Hrad Devín v 13. – 20. storočí* na hornom hrade. Na strednom hrade aktuálne nájdete výstavu *Pozor, hranica! Devín v železnej opony 1948 – 1989*, ktorá poskytuje pohľad na dejiny hradu a jeho okolia v kontexte železnej opony a totalitných rokov. Zaujímavosťou je aktívny archeologický výskum, ktorý na Devíne prebieha už viac ako 110 rokov.

Antická Gerulata
Gerulatská 7, Bratislava-Rusovce/*UNESCO lokalita



Antická Gerulata predstavuje kúsok autentického starovekého Ríma a prvú lokalitu na západnom Slovensku zapísanú v Zozname svetového kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO. Nachádza sa na mieste bývalého rímskeho vojenského kastelu, ktorý bol súčasťou pevnostného systému Rímskej ríše Limes Romanus v 1. až 4. storočí. Tábor mal dôležitú strategickú úlohu – chránil východné krídlo légii situovaných v Carnunte, hlavnom meste provincie Horná Panónia. Konzervované zvyšky pôvodnej architektúry kastelu vo vonkajšom areáli sú verejnosti sprístupnené od roku 1988 ako súčasť expozície. Najzaujímavejšie nálezy z archeologického výskumu, ktorý v Gerulate kontinuálne prebieha od 60. rokov 20. storočia, si môžete pozrieť v rámci vnútornej expozície v priestoroch preskleného lapidária. Jej súčasťou je aj interaktívny virtuálny 3D model, ktorý návštevníkom a návštevníčkam predstaví podobu tábora a civilnej osady v priebehu 3. – 4. storočia.

Plán rozvoja MMB 2028

Poslanie

Múzeum mesta Bratislavy je zbierkotvornou, vedeckovýskumnou a kultúrno-vzdelávacou organizáciou v oblasti múzejných činností pre územie mesta Bratislava, hlavného mesta SR. Hlavným poslaním múzea je na základe prieskumu a vedeckého výskumu nadobúdať, odborne spravovať, vedecky zhodnocovať, využívať a sprístupňovať verejnosti múzejnú zbierku hmotných dokladov a vytvárať vedomostný systém o histórii hlavného mesta SR.

Vízia

Múzeum mesta Bratislavy je otvorené, inkluzívne a rešpektované múzeum, ktoré spája odborný výskum, uchovávanie kultúrneho dedičstva a aktívny verejný dialóg. Kriticky reflektuje minulosť aj súčasnosť mesta, podporuje viacstranné pohľady, ľudskosť a demokratické hodnoty. MMB sa stáva inštitúciou s vysokou odbornou úrovňou, prístupnou infraštruktúrou, so silným výskumným zázemím a s inšpiratívnym priestorom na vzdelávanie, participáciu a komunitný život obyvateľov a obyvateľiek mesta.

Hodnoty

- Rozmanitosť
- Dostupnosť a prístupnosť
- Spolupráca a participácia
- Spoločenská užitočnosť a aktuálnosť

Strategické ciele do roku 2028

1. Vypracovať a zaviesť do praxe kľúčové koncepčné dokumenty MMB, ktoré budú určovať rámec odborných činností múzea, a zabezpečiť ich implementáciu.
2. Zlepšiť dokumentáciu, ochranu a prístupnosť zbierkového fondu MMB prostredníctvom zavedenia funkčnej databázy v IS Museion, zlepšenia podmienok uloženia minimálne 11000 zbierkových predmetov, implementácie systému preventívnej konzervácie a vytvorenia verejne prístupnej digitálnej platformy na prezentáciu zbierok.
3. Rozvinúť verejnú podstatu MMB tak, aby bolo múzeum otvoreným, inkluzívnym a aktívnym mestským kultúrnym priestorom.
4. Ukončiť prípravnú fázu novej stálej expozície dejín Bratislavy, ktorá bude obsahovať aj 20. a 21. storočie, a spustiť realizačnú fázu vrátane vyhlásenia architektonickej súťaže.
5. Posunúť sa v komplexnom rozvoji hradu Devín prostredníctvom spracovaného manažment plánu, rozšírených personálnych kapacít a spracovanej projektovej dokumentácie nového návštevníckeho a administratívneho zázemia v areáli hradu tak, aby bol hrad profesionálne a udržateľne manažovaný a návštevnícky atraktívny.

→ Akčný plán na rok 2025 – odpočet zrealizovaných aktivít

1. Vypracovať a do praxe zaviesť strategické koncepčné dokumenty MMB, ktoré budú určovať rámec odborných činností múzea.			
Špecifický cieľ	Opatrenia	Stav plnenia	
1.1 Vytvoríť a zaviesť do praxe koncepčné dokumenty týkajúce sa akvizičnej a vedeckovýskumnej činnosti múzea.	Akreditácia o spôsobilosti vykonávať vedu a výskum získaná na obdobie 6 rokov.	splnené	
	Príprava a realizácia organizačnej zmeny: nová organizačná štruktúra v platnosti, vytvorenie úseku zbierok a výskumu.	splnené	
	Nové pracovné miesto sociálneho antropológa: vytvorené a obsadené.	splnené	
	Vedecká stratégia MMB: návrh vytvorený, prebieha interné pripomienkovanie a overovanie.	priebežné plnenie	
	Akvizičná stratégia: vytvorená, prebieha interné pripomienkovanie a overovanie.	priebežné plnenie	
	Nominačný zoznam a štatút vedeckej rady: vypracovanie podkladov, zostavenie a vymenovanie členstva vedeckej rady.	splnené	
1.2 Nastaviť systém tvorby výstavného a programového plánu na určené obdobie (3 – 5 rokov).	Vypracovanie smernice o spôsobe vykonávania odborných múzejných činností.	rozpracované	
	Jasne zadaný proces tvorby plánu výstav a programov: kritériá kvality, harmonogram, roly – vznik metodiky.	priebežné plnenie	
	Vytvorený a do praxe zavedený formulár na predkladanie výstavných, programových a výskumných projektov.	splnené	
2. Zabezpečiť dokumentáciu, ochranu a prístupnosť zbierkového fondu MMB prostredníctvom zavedenia funkčnej databázy IS Museion, zlepšenia podmienok uloženia minimálne 11000 ZP, implementácie systému preventívnej konzervácie a vytvorenia verejne prístupnej digitálnej platformy na prezentáciu zbierok.	Vytvoríť a obsadiť nové pracovné miesto: vedúci/a oddelenia zbierok – manažér/ka kurátorov.	miesto vytvorené, neobsadené	
	2.1 Odborne i formálne správne spracovávať údaje o zbierkových predmetoch (funkčná databáza v IS Museion).	Príprava a realizácia organizačnej zmeny: vytvorenie úseku správy zbierkového fondu.	splnené
	2.2 Zlepšiť trvalé uloženie ZP v depozitároch.	Vytvorenie oddelenia digitalizácie a digitálnych služieb.	splnené
		Vytvorenie a obsadenie 3 nových pracovných miest: správca digitálneho obsahu, koordinátor digitalizácie, koordinátor digitálnych služieb.	splnené
2.3 Určiť a implementovať súbor opatrení preventívneho konzervovania.	Sprecizovanie, kontrola a oprava slovníkových hesiel v IS Museion.	priebežné plnenie	
	Pasportizovať objekty MMB vo vzťahu k uloženiu ZP: <ul style="list-style-type: none"> • vytvorený tzv. Facility Report objektov (expozície, výstavy). 	nesplnené	
	Vytvoríť systém priebežného kompetenčného vzdelávania pracovníkov: <ul style="list-style-type: none"> • príprava: vytypovanie pracovných pozícií a priradenie typov potrebných kompetencií a zručností. 	priebežné plnenie	

2.4 Sprístupniť zbierkový fond.	Sústrediť v IS Museion odkazy na všetku existujúcu dokumentáciu: • zber potenciálnych údajov (číslo negatív, číslo pozitív, informácia o OO, údaj o trvalom uložení, informácia o ZOV).	priebežné plnenie
	Spracovať elektronickú evidenciu dokumentácie a mať ju sprístupnenú na určenom mieste: • analýza typov a druhov dokumentácie v MMB, I. etapa.	priebežné plnenie
	Vytvoriť online publikačnú platformu na sprístupnenie ZP na webovom sídle: • konzultácie, • prípravné práce na novom webe MMB, • posilnenie tímu oddelenia digitalizácie a digitálnych služieb.	splnené
3. Rozvinúť verejnú podstatu MMB tak, aby bolo múzeum otvoreným, inkluzívnym a aktívnym mestským kultúrnym priestorom.		
3.1 Odstrániť fyzické a informačné bariéry v MMB.	Obnova kľúčovej bezbarierovej trasy v Apponyiho paláci – oprava a spojzadnenie poruchového výťahu.	splnené
	Osadenie haptického bronzového 3D modelu hradu Devín, ktorý bol vyvinutý v spolupráci s Úniou nevidiacich a slabozrakých Slovenska (ďalej len ÚNSS).	splnené
	Ďalší rozvoj spolupráce s ÚNSS: • zaškolenie personálu prvého kontaktu na hrade Devín (asistencia nevidiacim), • spoločný vývoj haptickej knihy s Braillovým písmom k výstave Rodinné skutočnosti.	splnené
	Redizajn a výmena sprievodných textov v Expozícii dejín mesta (Stará radnica) s cieľom zlepšiť kontrast a čitateľnosť.	splnené
3.2 Sprostredkovať odborné poznanie dejín a súčasnosti mesta Bratislava s dôrazom na rozvoj kritického myslenia, empatie, tvorivosti, rešpektu a dôvery v našej spoločnosti.	Rozvoj edukačnej činnosti múzea a spolupráca s obyvateľstvom mestských častí: • MMB má stálu kvalitnú ponuku kultúrneho vzdelávania pre širokú škálu cieľových skupín obyvateľstva.	priebežné plnenie
	Vznik dvoch nových spoluprác v oblasti práce s ľuďmi s cudzineckým pôvodom (tvorba nového programového formátu pre ľudí s migračným pozadím): • spolupráca s asistenčným centrom LOOM, realizácia spoločných programov, • spolupráca s Medzinárodnou organizáciou pre migráciu, realizácia spoločných programov.	splnené
	Vznik novej spolupráce s denným centrom pre seniorov G52: zrealizovaný cyklus workshopov, spolupráca vytvorená.	splnené
	Rozvoj novej spolupráce s Vysokou školou výtvarných umení (Ateliér ATK+, Metabolizácia múzeí, 4 stretnutia, výstup: performatívne intervencie vo výstave Životopisy ľudí a vecí).	splnené
	Zlepšenie zručností tímu múzea v metódach výskumu, interpretácie a prezentácie zbierkového fondu: • odborné konzultácie výstav, programov (súčasť procesu vzniku výstav), • pravidelná účasť na odborných medzinárodných konferenciách (účasť na Generálnej konferencii ICOM a pod.), • participácia na vznikajúcej iniciatíve Museums for Europe.	priebežné plnenie

3.3 Poskytovať kvalitné služby a ponúkať prívetivé prostredie.	Kontinuálne mapovanie očakávaní návštevníkov: • pravidelný reporting návštevníckych portálov a sociálnych sietí (sumarizácia spätnej väzby).	priebežné plnenie
	Rozvoj zručností personálu prvého kontaktu (minimálne dve školenia ročne): • jazykové vzdelávanie (anglický jazyk), • komunikácia v náročných situáciách s návštevníkmi*čkami.	splnené
	Manuál pracovníka prvého kontaktu (štandardy práce)	nesplnené
	Skvalitňovanie návštevníckych služieb, výstupy: • implementácia vlastného ticketingového systému Colosseum, • otvorenie návštevníckeho centra v lekární U červeného raka (a nového predajného miesta), • redizajn suvenírového obchodu na hrade Devín (nový sortiment, architektonické zjednotenie a uplatnenie princípov univerzálneho dizajnu).	splnené
	Stratégia rozvoja obchodnej siete MMB a udržateľnosti – vypracovať a zaviesť do praxe.	nesplnené
	Doplnenie fontány s pitnou vodou na nádvorie Starej radnice.	nesplnené
	Doplnenie prebaľovacieho pultu (1. poschodie, Apponyiho palác).	splnené
Doplnenie mobilnej kaviarne v areáli hradu Devín.	splnené	
4. Ukončiť prípravnú fázu novej stálej expozície dejín Bratislavy, ktorá bude obsahovať 20. a 21. storočie, a spustiť realizačnú fázu vrátane vyhlásenia architektonickej súťaže.		
4.1 Zrealizovať komplexnú analýzu súčasnej expozície dejín mesta (analytická fáza).	Prípravná fáza: realizácia študijných ciest a stretnutí v mestských múzeách v Európe: Viedeň, Budapešť, Praha, Krakov, Varšava a pod.	nesplnené
5. Posunúť sa v komplexnom rozvoji hradu Devín prostredníctvom spracovaného manažment plánu, rozšírených personálnych kapacít a spracovanej projektovej dokumentácie nového návštevníckeho a administratívneho zázemia v areáli hradu tak, aby bol hrad profesionálne a udržateľne manažovaný a návštevnícky atraktívny.		
5.1 Vytvoriť koncepciu (manažment plán) využitia a starostlivosti o areál hradu Devín v oblastiach pamiatkovej starostlivosti, ochrany prírody a archeológie.	Pasport zručnaniny – aktualizácia materiálu 2025 (autor: Vladimír Kohút).	splnené
	Plán preventívnej údržby hradu Devín a stabilizačný monitoring hradných architektur pomocou lezeckých prác (Pro Monumenta 2025).	splnené
	Dynamická bariéra – realizácia projektu, zamedzenie pádu skál na komunikáciu, zvýšenie bezpečnosti, súčasť dlhodobej koncepcie starostlivosti o hrad Devín.	splnené
Program starostlivosti o národnú prírodnú pamiatku Devínska hradná skala na obdobie rokov 2025 – 2034 (spracované externe).	splnené	
5.2 Rozvoj výskumných aktivít/tém	Vytvoriť a publikovať plán výskumných úloh na 5 rokov (Vedeckovýskumný plán na obdobie 2026 – 2029 pre oddelenie hrad Devín).	nesplnené
	Zostaviť a vydať profilovú popularizačnú publikáciu o hrade Devín: • prípravné práce k vydaniu (písanie textov, jazykové korektúry, prvé preklady textov).	priebežné plnenie
5.3 Vybudovať zázemie pre odbornú prácu a infraštruktúru pre návštevnícky servis.	Prípraviť zámer projektu Nová pokladnica pre hrad Devín a úprava vstupnej brány (v spolupráci s MIB).	zmena stratégie, krok vynechaný
	Zadefinovať plán využitia a rozvoja areálu s ohľadom na zlepšenie návštevníckeho servisu a infraštruktúry: • zadefinovanie prvotného rozdelenia zón hradného areálu, • prípravné pracovné cesty tímu na iné hrady – inšpirácia, • nový návštevnícky poriadok (aktualizácia v roku 2025).	splnené

5.4 Rozvinúť vnímanie hradu Devín ako živého miesta a pamiatky s vrstevnatou históriou.

Vytvoríť komunikačnú stratégiu pre hrad Devín (prípravná fáza): <ul style="list-style-type: none">• vytvorenie novej pozície: koordinátorka komunikácie pre hrad Devín,• komunikačná kampaň festivalu Sútok cieľená na mladé publikum – vytvorenie nového komunikačného profilu na sociálnych sieťach.	čistočne splnené
Tvoríť rozmanitú dramaturgiu programov a výstav: <ul style="list-style-type: none">• vytvoríť a realizovať nové profilové podujatie: vlastný multižánrový festival Sútok.	splnené
Vytvoríť dramaturgický plán sprievodných programov na rok 2026.	splnené
Vytvoríť strednodobý dramaturgický plán výstav do roku 2030.	rozpracované
Vybudovať interný lektorský tím v letnej sezóne. Poskytovať výklady v SJ, ANJ na pravidelnej báze ako službu pre návštevníkov hradu s cieľom zlepšiť prístupnosť informácií o pamiatke.	splnené

ZBIERKY A VÝSKUM

Zbierkový fond

V roku 2025 nadobudlo Múzeum mesta Bratislavy do svojho zbierkového fondu 167 kusov zbierkových predmetov: kúpou 164 ks a darom 3 ks. Múzeum nakúpilo predmety v hodnote 13166 €, nadobúdacia hodnota predmetov získaných darom je 145 €.

Celková nadobúdacia finančná hodnota akvizícií do zbierkového fondu múzea je 13311 €.

→ Akvizície

V roku 2025 sa akvizičná činnosť MMB vedome spomalila z dôvodu potreby venovať sa iným povinnostiam súvisiacim so zlepšovaním odborného uloženia zbierkového fondu a s finalizáciou novej akvizičnej stratégie ako základného dokumentu, ktorý bude od vstupu do platnosti rámcovať nadobúdanie zbierkových predmetov s ohľadom na určené priority.

Hoci bolo v porovnaní s predošlými rokmi získaných menej zbierkových predmetov, išlo o cielene vyhľadane a do zbierkotvorného profilu MMB zapadajúce akvizície, z ktorých z hľadiska zhodnotenia zbierkového fondu považujeme za významné tieto:



1. **Portrét Johanna Evangelistu Huberta** v žakete s cvikrom na pravom oku, ktorý bol pôvodne súčasťou interiéru salónika firmy Hubert na Radlinského ulici v Bratislave a doteraz bol považovaný za stratený.



2. **Dvojica streleckých terčov** Prešporského streleckého spolku – jeden z roku 1827, druhý z roku 1854, ktoré sa objavili na trhu takmer súčasne – jeden v Rakúsku, druhý v Nemecku. Nákup týchto terčov s priamou väzbou na jeden z popredných bratislavských spolkov doplnil už jestvujúcu kolekciu terčov tohto spolku, ktorú MMB získalo do svojich zbierok jednorazovo ešte pred rokom 1918.



3. **Súbor 78 odznakov a figúrok viažucich sa na tzv. zimnú pomoc (Winterhilfswerk)**, ktorá sa v prvej polovici 40. rokov 20. storočia formou dobročinných kampaní uskutočňovala aj v uliciach Bratislavy – vyzbierané peniaze šli na pomoc sociálne slabšej vrstve (vojnové sirotky, vdovy alebo vojnoví veteráni). Touto akvizíciou sa významne doplnila málopočetná kolekcia, ktorú múzeum získalo v dávnejšej minulosti, a aj vďaka tejto akvizícii ju možno odborne redefinovať a spracovať.

4. **Krížiková výšivka s textom „keď ženu zbiješ, akoby si roľu pohnojil“ od KundyCrew**, ktorá bola pôvodne získaná ako súčasť intervencie súčasného umenia do výstavy *Hana* v priestoroch Apponyho paláca. Výšivka priamo reaguje na zberateľskú činnosť Hany Gregorovej v oblasti ľudového textilu a výberom porekadla zároveň na jej emancipačné snahy. Výšivka je súčasný predmet zhotovený v priamej reakcii na historickú skutočnosť a dokladá tzv. druhý život Hany Gregorovej.

Obr. 1
Portrét Johanna Evangelistu Huberta od neznámeho autora, olejomalba na plátne, okolo 1880, evid. č. E-05652. Foto: MMB, Marie Starovecká.

Obr. 2
Strelecký terč s motívom Chronosa na koni používaný v strelnici Bratislavského streleckého spolku, olejomalba na drevenej doske, 1827, evid. č. F1-02888. Foto: MMB, Sylvia Sternmüllerová.

Obr. 2
Strelecký terč s postavou muža s lampášom používaný v strelnici Bratislavského streleckého spolku, olejomalba na drevenej doske, 1854, evid. č. F1-02889. Foto: MMB, Sylvia Sternmüllerová.

Obr. 3
Súbor odznakov z tzv. nemeckej zimnej pomoci s motívmi mestských brán v Banskej Štiavnici, Bratislave, Modre a Kremnici, 1943, evid. č. K1-18438/001-004. Foto: MMB, Marie Starovecká.

Obr. 4
Ivana Moravayová: Krížiková výšivka „keď ženu zbiješ, akoby si roľu pohnojil“, 2023, evid. č. LF-04792. Foto: MMB, Marie Starovecká.

Prehľad prírastkov v štruktúre jednotlivých zbierok múzea zobrazujú nasledujúce tabuľky:

Akvizičná činnosť

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
Archeológia	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
História	22	136	0	0	20	134	2	2	0	0	0	0
Etnografia	2	2	0	0	2	2	0	0	0	0	0	0
Dejiny umenia	2	5	0	0	2	5	0	0	0	0	0	0
Numizmatika	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Iné spoločenské vedy	8	24	0	0	7	23	1	1	0	0	0	0
Dejiny techniky	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Prírastky spolu	34	167	0	0	31	164	3	3	0	0	0	0

* Komisia na tvorbu zbierok v roku 2025 zasadala päťkrát. Organizačné a rokovacie poriadky komisií na tvorbu zbierok boli schválené takto: pre zbierky historické bol schválený 7. 11. 2017 a pre zbierky archeologické 6. 6. 2018. V roku 2025 však komisia na tvorbu zbierok pre zbierky archeologické nezasadala. V súvislosti s akvizíciou činnosťou je dôležité spomenúť, že do kategórie iné spoločenské vedy patria dejiny literatúry a dejiny farmácie.

Zbierky historické

Alfabetický znak a názov zbierky	Prírastky		Spôsob nadobudnutia							
			Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
BA – Fotografie z pozostalosti Jána Nepomuka Batku	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E – Etnografika	2	2	0	0	2	2	0	0	0	0
F1 – Staršie dejiny	2	2	0	0	2	2	0	0	0	0
FA – Farmácia	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Fo – Fotografie	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
J – Domácnosť Jesenských	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
JD – Jesenský – pamiatky a dokumenty	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
JK – Korešpondencia Jesenských	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
JR – Rukopisy Janka Jesenského	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
KJ – Knižnica Jesenských	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
K1 – Novšie dejiny	13	79	0	0	12	78	1	1	0	0
K2 – Profánny textil a hračky	1	4	0	0	1	4	0	0	0	0
K3 – Kultúra všedného dňa	2	38	0	0	1	37	1	1	0	0
LF – Literárny fond	8	24	0	0	7	23	1	1	0	0
N – Numizmatika	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
OF – Pozostalosť Ovídia Fausta	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
P – Pohľadnice	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
S – Najnovšie dejiny	4	13	0	0	4	13	0	0	0	0
T – Technika	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
VE – Všeobecná etnografia	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Z – Zbrane	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
SPOLU	32	162	0	0	29	159	3	3	0	0

Zbierky umeleckohistorické

Alfabetický znak a názov zbierky	Prírastky		Spôsob nadobudnutia							
			Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
D – Umelecké remeslo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
F2 – Kovospracujúce remeslá	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
K4 – Zbierka úžitkového skla z konca 19. a zo začiatku 20. storočia	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
L – Lapidárium	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
U – Umelecké remeslo, úžitkové umenie a výtvarné umenie	2	5	0	0	2	5	0	0	0	0
U2 – Umelecké remeslo a úžitkové umenie	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
UR – Umelecké remeslo a úžitkové umenie	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
SPOLU	2	5	0	0	2	5	0	0	0	0

V roku 2025 prebiehali vnútroinštitucionálne diskusie na tému optimalizácie štruktúry zbierkového fondu MMB. S ohľadom na vysoký počet zbierok, z ktorých viaceré majú totožnú skladbu a vzájomne konkurenčný akvizíčný profil, vznikol koncepčný návrh na zníženie ich počtu a aktualizáciu členenia zbierkového fondu. Táto potreba vznikla v súvislosti s prípravou akvizíčnej stratégie, v rámci ktorej boli zadefinované akvizíčné ciele, časové rámce a typologické charakteristiky jednotlivých zbierok. Tento dokument vstúpi do platnosti v roku 2026 – v nadväznosti naň bude v roku 2026 zrealizovaná i reštrukturalizácia zbierkového fondu.

→ Evidencia

Odbor	Prírastky celkovo		Skatalogizované celkovo		Skatalogizované v danom roku		Úbytok v danom roku	
	prír. č.	ks	ev. č.	ks	ev. č.	ks	ev. č.	ks
Archeológia	9412	9414	9402	9403	0	0	0	0
História	8224	58 971	39 965	47 846	301	301	0	0
Etnografia	5442	5489	5781	6740	104	104	0	0
Dejiny umenia	11512	16 670	12 800	17 593	476	476	0	0
Numizmatika	16 878	21 828	18 472	23 425	0	0	0	0
Iné spoločenské vedy	13 191	15 730	13 225	15 510	19	19	0	0
Dejiny techniky	350	494	350	492	5	5	0	0
Zbierky spolu	65 009	128 596	99 995	121 009	905	905	0	0

* K 31. 12. 2025 má MMB v Centrálnnej evidencii múzejných zbierok sprístupnených 26108 katalogizačných záznamov. V tomto počte zatiaľ nie je zahrnutých 1040 záznamov, ktoré MMB do tejto evidencie odovzdalo na sklonku roka 2025. V súvislosti s akvizíčnou činnosťou je dôležité spomenúť, že do kategórie iné spoločenské vedy patria dejiny literatúry a dejiny farmácie.

→ Uloženie

Priestory	Plocha (m ²)	EPS (áno/nie)	EZS (áno/nie)
Expozičné priestory	2146	áno	nie
Výstavné priestory	1560	áno	nie
Depozitárne priestory	5366	áno	nie
Pracovne	896	áno	nie
Prednáškové miestnosti	179	áno	nie
Dielne a laboratória	260	áno	nie
Iné priestory	4649	nie	nie
Spolu	15 056,00		

Zbierkový fond Múzea mesta Bratislavy bol v roku 2025 trvale alebo dlhodobo uložený na viacerých miestach: v depozitárnej budove na Ivanskej ceste 23, v halách a prístreškoch na Dúbravčickej ulici, v menšej miere v meštianskom dome na Beblavého 1, v administratívnej časti Starej radnice a v objekte Múzea Janka Jesenského.

Múzeum mesta Bratislavy má aktuálne svoj zbierkový fond uložený v depozitároch s celkovou plochou 5366 m². Z hľadiska trvalého uloženia zbierkových predmetov sa stav v porovnaní s rokom 2025 mierne zlepšil, najmä v súvislosti s pokračujúcim sťahovaním zbierkového

fondu z nevyhovujúcich priestorov do depozitárnej budovy na Vajnorskej ceste. K 31. 12. 2025 je v tomto depozitári trvale uložených 1329 zbierkových predmetov.

Depozitáre stále členíme na vyhovujúce a nevyhovujúce¹, pričom obe skupiny možno ďalej členiť v súlade s kategorizáciou stavu objektov v kapitole 18. Správa budov na udržateľné a udržateľné s nedostatkami (vyhovujúce depozitáre) a havarijné a kritické. Pri zostavovaní tejto štruktúry berieme do úvahy kvalitu prostredia depozitárneho priestoru, systém uloženia a možnosť regulácie, resp. korekcie klimatických podmienok v ňom:

Vyhovujúce depozitárne priestory		Nevyhovujúce depozitárne priestory	
udržateľné	neuspokojivé / udržateľné s nedostatkami	havarijné	kritický
depozitárna budova na Ivanskej ceste	depozitár v objekte Múzea Janka Jesenského	meštiansky dom na Beblavého ulici	prístrešky pri halách na Dúbravčickej ulici
depozitárna budova na Vajnorskej ulici	depozitár v Starej radnici	haly na Dúbravčickej ulici	
2 depozitáre v Starej radnici			

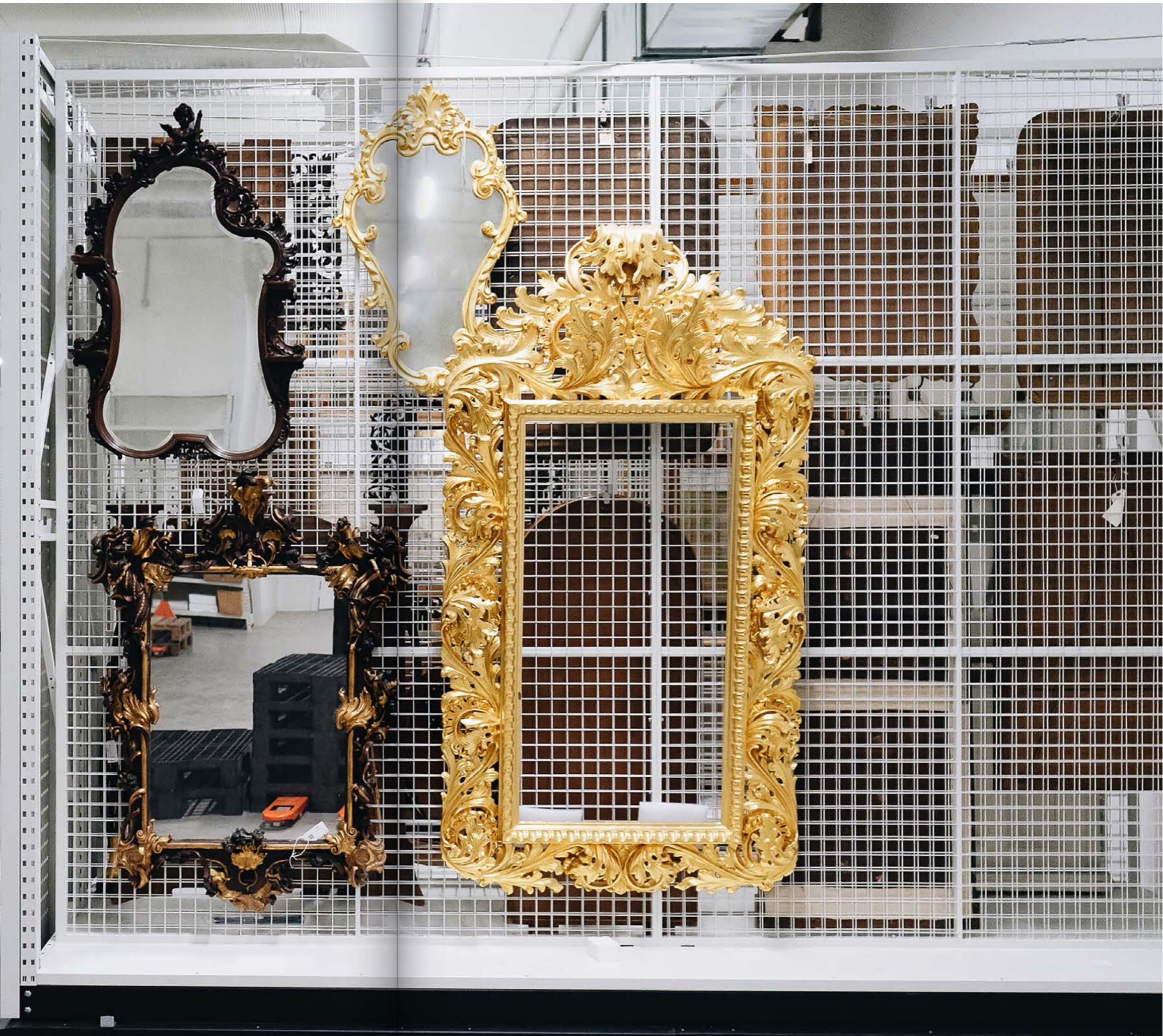
Medziročne sa počty vyhovujúcich a nevyhovujúcich depozitárov nezmenili, ich štruktúra zostala rovnaká ako v roku 2024. V roku 2025 však MMB urobilo systémové kroky, ktoré budú v roku 2026 viesť k citeľnému zlepšeniu – bol vybraný dodávateľ na dobudovanie depozitára rámovaných zbierkových predmetov na Ivanskej ceste (obrazy, fotografie, tablá a pod.) a v súvislosti s prípravou generálnej rekonštrukcie meštianskeho domu na Beblavého ulici boli zabalené a už aj čiastočne dislokované zbierkové predmety, ktoré boli dlhodobo uložené v tomto objekte. Tieto opatrenia

povedú k redukcii nevyhovujúcich depozitárnych priestorov v prospech uloženia časti zbierkových predmetov v súlade so žiadanými štandardmi odborného uloženia.

Vyhovujúce a nevyhovujúce depozitárne priestory z hľadiska zbierkových predmetov, ktoré sú v nich trvalo uložené, možno aj v roku 2025 vyjadriť na základe kvalifikovaného odhadu pomerom 85 : 15 v prospech vyhovujúco uložených zbierkových predmetov: v číselnom vyjadrení išlo o 106 981 zbierkových predmetov trvalo uložených

¹ Kategorizácia stavu objektu:

- UDRŽATEĽNÝ – prevádzkovo a energeticky udržateľný stav; údržba v rozsahu drobnej údržby; žiadna technológia nevyžaduje obnovu v horizonte piatich rokov.
- UDRŽATEĽNÝ S NEDOSTATKAMI – stav vyžadujúci drobné investície sumárne do 10 000 €, ktorými sa odstráni opotrebenie; objekt je energeticky udržateľný.
- KRITICKÝ – vyžaduje sa rekonštrukcia jedného alebo viacerých prvkov objektu v horizonte do jedného roka s investíciou sumárne nad 25 000 € ako predchádzanie havarijnému stavu.
- HAVARIJNÝ – nefunkčné technológie potrebné na základnú funkciu a ochranu objektu/zabránenie skratu; život ohrozujúci stav časti objektu; neudržateľné energetické straty; investícia na zvrátenie situácie viac ako 25 000 €.



vo vyhovujúcich k 19 037 zbierkovým predmetom trvalo uloženým v nevyhovujúcich depozitárnych priestoroch.

Z celkového počtu 128 596 zbierkových predmetov Múzeum mesta Bratislavy k 31. 12. 2025 vo svojich stálych expozíciách sprístupňovalo 2578 zbierkových predmetov, čo tvorí 2 % zo zbierkového fondu múzea. Predmetom trvalého uloženia teda bolo zvyšných 98 % zbierkových predmetov – 126 018 kusov zbierkových predmetov. Prostredníctvom dočasných výstavných projektov MMB v roku 2025 verejnosti sprístupňovalo ďalších 735 zbierkových predmetov, čo v percentuálnom vyjadrení tvorí 0,57 % z celého zbierkového fondu MMB.

→ Ochrana

MMB zabezpečuje odborné ošetrenie zbierkových predmetov vlastnými kapacitami alebo dodávateľsky.

Odborné ošetrenie zbierkových predmetov:

Konzervovanie

	Počet kusov	Finančné náklady (€)
Vlastnými prostriedkami	113	8671,42
Dodávateľsky	2	957
Spolu	115	9628,42

Reštaurovanie

	Počet kusov	Finančné náklady (€)
Vlastnými prostriedkami	20	5314,74
Dodávateľsky	25	14 632,08
Spolu	45	19 946,82

* Vyčíslenie finančných nákladov na konzervovanie a reštaurovanie vlastnými prostriedkami zahŕňa nákup materiálu a nástrojov na realizáciu odborného ošetrenia; mzdové náklady na pracovníkov oddelenia reštaurátorov (zamestnancov na TPP) v týchto položkách zahrnuté nie sú.

Väčšinu predmetov ošetrili interní konzervátori a reštaurátori – interní zamestnanci. Konzervovanie a reštaurovanie sa sústredilo predovšetkým na ošetrenie zbierkových predmetov určených na vlastné výstavné projekty, ktoré boli verejnosti sprístupnené v roku 2025.

Mobilita zbierkového fondu

Z hľadiska mobility zbierkového fondu bolo v roku 2025 predmetom prepravy v súvislosti s výkonom odborných činností celkovo 2143 zbierkových predmetov, čo tvorí 1,67 % z celého zbierkového fondu. Išlo o organizované presuny medzi objektmi MMB. Najčastejšími dôvodmi prepravy zbierkových predmetov bolo ich trvalé odborné uloženie v depozitároch predovšetkým v rámci dislokácie zbierkových predmetov z nevyhovujúcich depozitárnych priestorov najmä do depozitárnej budovy na Vajnorskej ceste (509 zbierkových predmetov, z toho 231 do budovy na Vajnorskej ceste), prevoz v súvislosti so sprístupnením verejnosti prostredníctvom výstavných projektov (987 zbierkových predmetov) a v súvislosti s digitalizáciou zbierok (263 zbierkových predmetov), sprístupnenie bádateľom (109 zbierkových predmetov) a odborné ošetrenie (85 zbierkových predmetov).

Externé reštaurovanie bolo v roku 2025 zamerané na ošetrenie zbierkových predmetov určených na vlastné výstavné projekty.

V roku 2025 konzervátori a reštaurátori MMB ošetrili 14 zbierkových predmetov a predmetov kultúrnej hodnoty, ktoré neboli majetkom MMB. Keďže išlo o predmety použité ako dôležité exponáty vlastných výstav, MMB pristúpilo k ich ošetrovaniu na vlastné náklady. Celkové materiálové náklady vynaložené na ošetrenie týchto predmetov boli 942,40 €. Počty takto ošetrovaných predmetov ani vynaložené náklady nie sú zahrnuté vo vyššie uvedenej tabuľke. V celkovom vyjadrení MMB v roku 2025 odborne ošetrilo (konzervovalo a reštaurovalo) 174 zbierkových predmetov a predmetov kultúrnej hodnoty, na čo vynaložilo 30 517,64 €.

→ Výpožičky zbierkových predmetov

Múzeum mesta Bratislavy si v roku 2025 od iných inštitúcií a súkromných osôb vypožičalo celkovo 20 zbierkových predmetov a 130 predmetov kultúrnej hodnoty, ktoré boli použité na vlastných výstavách.

V roku 2025 MMB z dôvodu sústredenia vlastných personálnych a časových kapacít na dislokáciu častí vlastného zbierkového fondu nerealizovalo výpožičky zbierkových predmetov, zrealizované boli iba skôr dohodnuté výpožičky (32 zbierkových predmetov) a jedna zahraničná výpožička štyroch zbierkových predmetov do Maďarska. MMB vďaka tomu participovalo na realizácii týchto výstav:

Východoslovenská galéria

Výstava *Slnko lady láme*

- Trvanie výstavy do 7. 11. 2025
- Počet zapožičaných zbierkových predmetov: 10 ks

SNM – Historické múzeum v Bratislave

Výstava *Móda a tradícia*

- Trvanie výstavy do 30. 11. 2027
- Počet zapožičaných zbierkových predmetov: 7 ks

SNM – Historické múzeum v Bratislave

Výstava *Josip Plečnik, stredoeurópsky architekt*

- Trvanie výpožičky do 31. 7. 2026
- Počet zapožičaných zbierkových predmetov: 1 ks

Budapesti Történeti Múzeum, Maďarsko
Výstava *An Italian in Pest – Giacomo Marastoni (1804 – 1860) and the First Hungarian Painting Academy*

- Trvanie výpožičky do 26. 10. 2026
- Počet zapožičaných zbierkových predmetov: 4 ks



Portrét Karolíny Hofer, rod. Jurenak, olej na plátne, okolo 1831

V roku 2025 MMB požičalo dva zbierkové predmety – náhrobné pomníky – na účel vyhotovenia ich kópií a osadenia na pôvodné miesta vo verejnom priestore vo funkcii originálu:

MARIANUM – Pohrebníctvo mesta Bratislavy

Výroba kópie pomníka Karola Jettinga a jej následná inštalácia na pôvodnom mieste na Ondrejskom cintoríne v Bratislave. Originál pomníka je zároveň národnou kultúrnou pamiatkou.

- Trvanie výpožičky do 30. 1. 2026
- Počet zapožičaných zbierkových predmetov: 1 ks

OZ Klub za starú Bratislavu

Výroba kópie plastiky kľačiaceho chlapca od Ľudovíta Macka a následná inštalácia na pôvodné miesto na Cintoríne pri Kozej bráne v Bratislave

- Trvanie výpožičky do 31. 5. 2026
- Počet zapožičaných zbierkových predmetov: 1 ks

→ Digitalizácia a digitálne služby

Organizačnou zmenou vzniklo 1. septembra 2025 oddelenie digitalizácie a digitálnych služieb. Hlavnými úlohami oddelenia sú systematická digitalizácia zbierkových predmetov, správa informačného systému na evidenciu a spracovanie zbierok (IS Museion) a príprava online platformy na sprístupnenie zbierok verejnosti.

Bezprostredne po vzniku oddelenia sa jeho práca sústredila na zaškolenie a doškolenie odborných zamestnancov MMB, tvorbu manuálov a metodík, čistenie odbornej databázy zbierkových predmetov (odborného katalógu), nastavovanie efektívnych procesov zápisu údajov odbornej evidencie a správu slovníkov.

Príprava na sprístupnenie zbierok verejnosti prebiehala najmä v podobe zapojenia do procesu príprav nového webu MMB, na ktorom bude na tieto účely vytvorená sekcia *Príbehy a predmety*, v ktorej bude po spustení webu (v roku 2026) sprístupnená vybraná časť zbierok formou článkov a digitálnych snímok predmetov, ktoré približujú nielen zbierky múzea, ale aj príbehy s nimi spojené.

V roku 2025 bol zdigitalizovaný 1 zbierkový predmet (vývesný štít z Lekárne U červeného raka). Bolo nafotенých alebo naskenovaných 485 zbierkových predmetov a 564 predmetov kultúrnej hodnoty. K prioritám patrila kontrola a skenovanie negatívov zbierkových predmetov, ktoré sa v múzeu nachádzajú; naskenovalo sa 2504 negatívov.



Vývesný štít z Lekárne U červeného raka

Vedeckovýskumná činnosť

→ Posun vo vedeckovýskumnej činnosti v roku 2025

V roku 2025 Múzeum mesta Bratislavy nadviazalo na doterajšie odborné a výskumné aktivity, ktoré sa v minulosti realizovali najmä v rámci náplne práce kurátorského tímu a odbornej externej spolupráce. Zároveň však rok 2025 priniesol kľúčový systémový posun: organizačné zmeny (od 09/2025) vytvorili predpoklady na systematický a cieľnejší prístup k vedeckovýskumnej činnosti ako rovnocennej súčasť poslania múzea popri zbierkotvornej, ochrannej a prezentačnej činnosti.

V priebehu roka 2025 zároveň vznikol návrh Vedeckej stratégie MMB na roky 2026 – 2030, ktorý mal definovať základný rámec, víziu, strategické priority a metodologické východiská ďalšieho rozvoja vedeckovýskumnej činnosti. V nadväznosti naň bol pripravený aj pracovný návrh akčného plánu, ktorý rozpracúva výskumné úlohy, publikačnú činnosť, odborné podujatia a návrhy na výstavné námety. Rok 2025 tak predstavoval obdobie formulovania metodických a organizačných základov, ktoré majú v ďalších rokoch umožniť koordinovaný výskum s jasnejším tematickým zameraním, definovanými výstupmi a prepojením na zbierky, výstavy a verejný program.

Prehľad zachytáva najmä systémové a metodické kroky, ktoré v roku 2025 zarámcovali budúcu vedeckovýskumnú činnosť MMB.

Oblasť	Kľúčový krok v r. 2025	Priebežný výstup/význam
Organizačné zarámčovanie výskumu	Organizačné zmeny od 09/2025 vytvorili predpoklady na systematickejšie riadenie výskumu vrátane posilnenia výskumných kapacít v rámci úseku zbierok a výskumu.	Postupné spresňovanie kompetencií, koordinácie výskumných úloh a prepojenia medzi výskumom, zbierkami a výstavami.
Strategické ukotvenie VV činnosti	V priebehu roka 2025 bol spracovávaný návrh Vedeckej stratégie MMB na roky 2026 – 2030; prvý koncept bol na konci novembra predložený do pripomienkového konania.	Formulovanie spoločnej vízie, strategických priorít, metodologických východísk a rámca pre ďalší rozvoj vedeckovýskumnej činnosti.
Akčný plán vedeckej stratégie	Súbežne bol pripravený pracovný návrh akčného plánu k vedeckej stratégii, ktorý konkretizoval ciele do podoby úloh, harmonogramov a indikátorov.	Vytvorenie podkladu pre postupný prechod od čiastkových aktivít ku koordinovanejšiemu a plánovanému systému práce.
Metodologický rámec	V rámci prípravy stratégie bola formulovaná jednotiacia metodologická optika založená na koncepte odolnosti.	Vytvorenie spoločného interpretačného rámca pre budúce výskumné, výstavné a programové smerovanie múzea.
Tematické osi výskumu	V návrhu stratégie boli predbežne vymedzené nosné tematické osi výskumu: identity, občianska angažovanosť a transformácie.	Spresňovanie tematického zamerania výskumu a interpretácie dejín mesta v súlade so súčasným múzejným diskurzom.
Prepojenie na projekty	Obsahové línie projektu Interreg Turning Points sa priebežne premietali do prípravy vedeckého plánovania.	Vytváranie rámca pre interdisciplinárny výskum, spoluprácu s komunitami a nadväzujúce dlhodobšie výstupy.
Partnerstvá a rozvoj kapacít	V roku 2025 sa nastavovali základné princípy spolupráce s externými partnermi vrátane univerzít, SAV a grantových či medzinárodných projektov.	Posilňovanie odborného zázemia a výskumných kapacít múzea, ako aj predpokladov na efektívnejšie využitie externých zdrojov.

Úlohy vedeckovýskumnej činnosti

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od – do)	Odbor	Výstup
Archeologický a historicko-architektonický prieskum nadzemných murív objektov hradu	Jana Mellnerová, Peter Barta	2025	archeológia	iné
Kamenná štiepaná a hladená industria a parohová industria z Devína – spracovanie archeologických artefaktov (predmety kultúrnej hodnoty) z posledných sezón 2021 – 2023 z archeologického výskumu na dolnom hrade a revízia starších archeologických nálezov z m. č. Devín	Jana Mellnerová, Peter Barta	2025	archeológia	štúdiá v odbornej tlači
Identifikácia pravekých rondelov pomocou dát z diaľkového prieskumu Zeme na Slovensku	Jana Mellnerová	2025	archeológia	iné
Výskum a revízia poznatkov o osídlení hradného areálu v eneolite (neskorá kamenná doba)	Jana Mellnerová	2025	archeológia	iné
Výskum počiatkov metalurgie meďi na území strednej Európy a analýzy medených artefaktov v depozitári MMB	Jana Mellnerová	2025	archeológia	iné
Archeológia v medzivojnovom Československu a na hrade Devín	Jana Mellnerová	2025	archeológia	iné
Dokumentácia a organizácia výskumu kameňošochárskych artefaktov deponovaných na rôznych miestach na hrade Devín – spolupráca pri projekte MMB	Petra Palíková-Kohútová, Peter Barta, Jana Mellnerová	2025	archeológia	iné
Rímske kamenné pamiatky z Gerulaty a jej zázemia	Jaroslava Schmidtová, Ľudovít Mathédesz	2025	archeológia	monografia
Rodinné skutočnosti – výskum vybraných bratislavských rodín na účely prípravy scenára výstavy	Elena Kurincová	1 – 6/2025	história	scenár výstavy
Profánný odev bratislavskej proveniencie v zbierkach MMB	Marta Janovičková	2025	dejiny umenia	súpis zbierky – fontés
Príprava podkladov k stálej expozícii v Michalskej veži	Michal Augustovič	2025	história	scenár expozície
Zbierka etnografie v MMB: vznik, vývoj, charakteristika	Zora Valentová	1 – 8/2025	história	iné
Sochár Arthur Fleischmann (1896 – 1990). Katalóg diel v bratislavských zbierkach	Zuzana Francová	2025	dejiny umenia	súpis zbierky – fontés
Sochár Arthur Fleischmann (1896 – 1990) medzi Bratislavou a Viedňou	Zuzana Francová	1 – 6/2025	história	publikácia
Prešporskí/Bratislavskí maliari porcelánu	Zuzana Francová	1 – 9/2025	história	štúdiá v odbornej tlači
Bratislavské pôsobenie Maríny Paulíny (1897 – 1945)	Zuzana Francová	1 – 3/2025	história	štúdiá v odbornej tlači
Netušené mimoeurópske súvislosti	Jana Švantnerová	1 – 6/2025	história	scenár výstavy
Vzťah Hany Gregorovej a Karin Michaelis	Jana Jablonická Zezulová	1 – 2/2025	história	štúdiá v odbornej tlači
Turning Points – príprava výskumného zámeru	Jana Jablonická Zezulová	10 – 12/2025, pokračuje aj v roku 2026	história	iné
Múzejná pozostalosť Hany Gregorovej: obsahová štruktúra a možnosti interpretácie	Daniel Hupko	1 – 3/2025	história	štúdiá v odbornej tlači
Anna Jesenská ako predsedníčka Miestneho odboru Živeny v Bratislave (1932 – 1944)	Daniel Hupko	7 – 11/2025	história	štúdiá v odbornej tlači

* Výsledky/výstupy z archeologického výskumu sú postupne spracúvané vo výskumných správach a v publikačných výstupoch, ako sú štúdiá a odborné príspevky na konferencie.

→ Knižnica

Sieť knižníc		
Počet knižníc		1
Počet pobočiek		1
Knižničný fond		
Počet knižničných jednotiek k 31. 12.		39 515
Počet historických knižničných dokumentov (HKD)		0
Knižničné jednotky HKD vykazované v zbierkovom fonde		0
Počet titulov dochádzajúcich periódik		3
Ročný prírastok knižničných jednotiek		
z toho	kúpou	65
	darom	121
	výmenou	55
	bezodplatným prevodom	61
Ročný úbytok knižničných jednotiek		0
Knižničné jednotky spracované automatizovane		2275
Výpožičky a služby		
Výpožičky spolu		
z toho	prezenčné výpožičky	177
	absenčné výpožičky	540
	MVS iným knižniciam	0
	MVS z iných knižníc	0
	MMVS iným knižniciam	0
	MMVS z iných knižníc	0
Poskytnuté registrované bibliografické a faktografické informácie		0
Počet vypracovaných bibliografií		0
Počet vypracovaných rešerší		47
Počet študovní a čítární		1
Počet miest v študovniach a čítárňach		4
Plocha priestorov knižnice v m ²		374
Používatelia		
Počet registrovaných používateľov		87
Návštevníci knižnice		46
Informačné technológie		
Počet serverov v knižnici		0
Počet osobných počítačov		1
Počet PC s pripojením na internet		1
Hospodárenie knižnice		
Náklady na nákup knižničných fondov (€)		2235,73
Zamestnanci knižnice		
Počet zamestnancov		január – august: 3; september – december: 1
z toho	s VŠ vzdelaním	január – august: 2; september – december: 1

- *
 • Ročný prírastok knižničných jednotiek bezodplatným prevodom predstavuje údaj o inom spôsobe dodania knižničných jednotiek.
 • Knižničné jednotky spracované automatizovane: za rok 2025 celkovo 2275 záznamov knižničných jednotiek, z toho 302 nové akvizície.
 • Počet zamestnancov (január – august): 2,5 úväzku. VŠ vzdelanie: 1,5 úväzku.
 • Počet zamestnancov (september – december): 1 úväzok. VŠ vzdelanie: 1 úväzok.

V roku 2025 múzeum dodávateľsky reštaurovalo 8 knižničných dokumentov (5390 €). Boli zreštaurované 4 knižničné dokumenty z fondu Knižnice Dr. Ovídia Fausta. Komplexným reštaurovaním sa podarilo zachrániť vzácny konvolút,

knižnú väzbu, ktorú tvoria 2 prvotlače z konca 15. storočia. Zreštaurované boli aj 4 knižničné dokumenty, tzv. posoniensia, z fondu vlastnej knižnice MMB. Ide o vzácne staré tlače zo 17. a z 18. storočia, ktoré boli vytlačené na území mesta Bratislavy.

Iná odborná činnosť

Služby

V roku 2025 múzeum vybavilo 32 bádateľov a vykonalo 102 rešerší v odbornej evidencii múzea.

Knižnica MMB zrealizovala 47 rešerší z knižničného fondu, prezenčné výpožičky 177 titulov v študovni a absenčné výpožičky 540 titulov kníh.

Služby knižnice v roku 2025 využilo 46 čitateľov, z nich bolo 38 zamestnancov MMB a 8 čitateľov z externého prostredia.

Múzeum v rámci odborných činností v roku 2025 zabezpečilo aj prax pre 2 študentky odboru archívniectvo, muzeológia a digitalizácia historického dedičstva.

Zamestnanci a zamestnankyne MMB v roku 2025 pracovali v odborných komisiách, pracovných skupinách a iných odborných orgánoch:

- *Peter Barta* pôsobil ako člen subkomisie pre posudzovanie nálezových dokumentácií z archeologických výskumov odbornej metodologickej komisie Pamiatkového úradu Slovenskej republiky;
- *Daniel Hupko* pôsobil ako člen vedeckej rady SNM pre historické vedy, člen redakčnej rady časopisu *Acta Musei Nationalis Pragae – Historia*, Česká republika, vedecký redaktor ročenky *Bratislava. Zborník MMB*, člen komisie na tvorbu zbierok SNM – Múzea Červený Kameň v Častej, komisie na tvorbu zbierok SNM – Historického múzea v Bratislave, komisie na tvorbu zbierok Západoslovenského múzea v Trnave, člen múzejnej rady Múzea školstva a pedagogiky v Bratislave a predseda literárnej a hudobnej komisie Zväzu múzeí na Slovensku;
- *Zuzana Francová* pôsobila ako členka redakčnej rady časopisu *Pamiatky a múzeá*;
- *Štefan Hrivňák* pôsobil ako výkonný redaktor ročenky *Bratislava. Zborník MMB*, člen výboru Slovenskej historickej spoločnosti, predseda sekcie archívniectva a pomocných vied historických Slovenskej historickej spoločnosti pri SAV a podpredseda názvoslovnej komisie mestskej časti Bratislava-Petržalka;
- *Marta Janovičková* pôsobila ako členka komisie pre tvorbu zbierok SNM – Múzea Bojnice v Bojniciach, komisie pre tvorbu zbierok SNM – Múzea židovskej kultúry v Bratislave, komisie pre tvorbu zbierok Múzea ľudovej umeleckej výroby v Stupave a komisie pre tvorbu zbierok Múzea dizajnu v Bratislave;
- *Elena Kurincová* pôsobila ako členka archívnej rady SNM a komisie pre tvorbu zbierok Slovenského olympijského a športového múzea v Bratislave;
- *Jana Mellnerová* pôsobila ako predsedníčka Slovenskej archeologickej spoločnosti pri SAV;
- *Zuzana Francová, Marta Janovičková a Elena Kurincová* pôsobili ako členky redakčnej rady ročenky *Bratislava. Zborník MMB*;
- *Daniel Hupko a Štefan Hrivňák* pôsobili ako členovia redakčnej rady zborníka *Archívny almanach*;
- *Daniel Hupko a Marta Janovičková* pôsobili ako členovia redakčnej rady časopisu *Múzeum*;
- *Daniel Hupko, Marta Janovičková a Viera Majchrovicová* pôsobili ako členovia odbornej komisie pre odborné múzejné činnosti Zväzu múzeí na Slovensku;
- *Karolína Juríková a Zuzana Zahradníčková* pôsobili ako členky odbornej komisie pre výchovu a vzdelávanie v múzeách Zväzu múzeí na Slovensku;
- *Peter Tomsó a Andrej Zeman* pôsobili ako členovia pracovnej skupiny Drevo komise konzervátorů-restaurátorů Asociace muzeí a galerií ČR, z. s.

→ Odborné poradné orgány

V roku 2025 v MMB pracovali dve komisie na tvorbu zbierok v nasledujúcom zložení:

Komisia na tvorbu zbierok pre zbierky historické:

- Mgr. Lucia Duchoňová (Západoslovenské múzeum v Trnave)
- Mgr. Pavel Habáň (historik, bez inštitucionálnej príslušnosti)
- Mgr. Eva Hasalová, PhD. (SNM – Historické múzeum v Bratislave)
- PhDr. Daniel Hupko, PhD. (MMB), predseda
- Mgr. Ivana Janáčková (SNM – Múzeum Červený Kameň v Častej)
- Mgr. Marta Janovičková (MMB)
- PhDr. Hana Kližanová (historička umenia, bez inštitucionálnej príslušnosti)
- PhDr. Elena Kurincová (MMB)
- Mgr. art. Milan Rubický (Muzeum Prahy, Česká republika)
- Mgr. Margaréta Hernando (MMB), tajomníčka

Komisia na tvorbu zbierok pre zbierky archeologické:

- Mgr. Dominika Andreánska (archeologička, bez inštitucionálnej príslušnosti)
- Mgr. Peter Barta, PhD. (MMB)
- PhDr. Daniel Hupko, PhD. (MMB), predseda
- Mgr. Anna Pospíšilová (MMB), tajomníčka
- Mgr. Ján Rákoš (Východoslovenské múzeum v Košiciach)
- Mgr. Branislav Resutík (Mestský ústav ochrany pamiatok v Bratislave)
- PhDr. Jaroslava Schmidtová (MMB)
- PhDr. Vladimír Turčan (archeológ, bez inštitucionálnej príslušnosti)

Redakčná rada ročenky Bratislava. Zborník MMB v roku 2025 pracovala v nasledujúcom zložení:

- Mgr. Peter Buday, PhD. (Katedra dejín výtvarného umenia Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave)
- PhDr. Michal Duchoň, PhD. (Archív mesta Bratislavy)
- Mgr. Zuzana Francová (MMB)
- PhDr. Štefan Holčík, CSc. (archeológ, bez inštitucionálnej príslušnosti)
- Mgr. Dana Hučková, CSc. (Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava)
- Mgr. Marta Janovičková (MMB)
- PhDr. Elena Kurincová (MMB)
- Mgr. Jana Luková (Historický ústav SAV, Bratislava)
- PhDr. Elena Mannová, CSc. (Historický ústav SAV, Bratislava)
- prof. PhDr. Juraj Šedivý, MAS., PhD. (Katedra archívniectva a muzeológie Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave)
- Mgr. Petra Šimončíčová Koóšová, PhD. (Mestský ústav ochrany pamiatok v Bratislave)
- doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD. (Katedra germanistiky, nederlandistiky a škandinavistiky Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave)

Publikácie

PUBLIKAČNÁ A EDIČNÁ ČINNOSŤ

Vedecké monografie	0
Vedecké práce (štúdie a články)	5
Odborné knižné publikácie	5
Odborné práce (štúdie a články)	19
Heslá v odborných slovníkoch a encyklopédiách	4
Recenzie a anotácie	17
Popularizačné články, správy a iné drobné práce	16
SPOLU	66

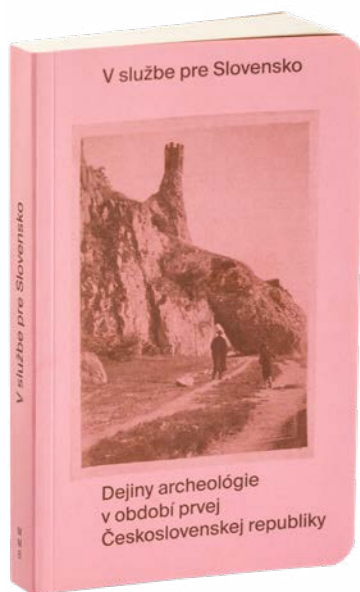
* V publikačnej činnosti pracovníkov múzea nie sú zarátané drobné odborné články, ktoré boli publikované na sociálnych sieťach.

EDIČNÁ ČINNOSŤ

Názov	Rozsah	Jazyk	Náklad	Druh titulu	Zodpovedný
V službe pre Slovensko	218 s.	slovenský s anglickým a nemeckým resumé	300 ks	recenzovaný zborník z konferencie	Jana Mellnerová Šuteková, Peter Barta (eds.)
Ovidius Faust. Legenda alebo mýtus?	350 s.	slovenský s anglickým resumé	400 ks	recenzovaný zborník z konferencie	Štefan Hrivňák (ed.)
„Chcela som viac... ako len moriť si ducha starosťami o domácnosť.“ Kontexty života a tvorby Hany Gregorovej	368 s.	slovensko-anglická publikácia	400 ks	recenzovaná odborná publikácia	Daniel Hupko, Jana Jablonická Zezulová a kol.
Životopisy ľudí a vecí (Mimoeurópske zbierky v Múzeu mesta Bratislavy)	365 s.	slovensko-anglická publikácia	500 ks	recenzovaná odborná publikácia	Jana Švantnerová a kol.
Rodinné skutočnosti/Family Matters	339 s.	slovensko-anglická publikácia	400 ks	recenzovaná odborná monografia	Štefan Hrivňák, Elena Kurincová a kol.
Múzeum mesta Bratislavy. Výročná správa 2024	77 s.	slovenský	vydané ako e-book	bulletin	Zuzana Palicová (zostavovateľka)

V službe pre Slovensko

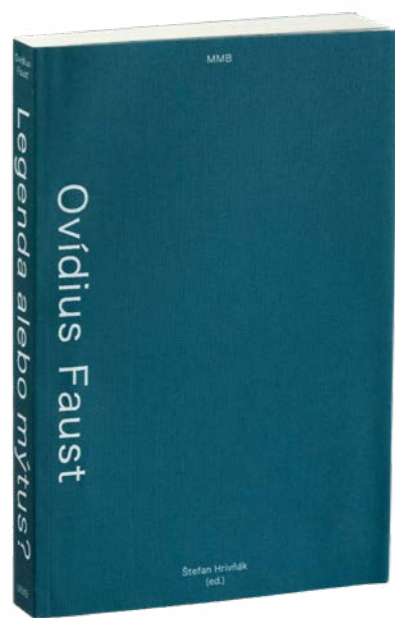
Publikácia odhaľuje fascinujúce počiatky profesionálnej archeológie na Slovensku v 20. a 30. rokoch 20. storočia. Na príklade významných osobností a terénnych expedícií predstavuje vznik a činnosť Štátneho archeologického ústavu v Prahe, prvú generáciu archeológov a ich priekopnícke výskumy – od hradu Devín cez krasové oblasti až po rímsku Gerulatu. Kniha približuje aj život a dielo profesora Jana Eisnera, prvej profesorskej autority archeológie na Univerzite Komenského, ktorý výrazne ovplyvnil slovenské múzejníctvo a pamiatkovú starostlivosť. Spoločné dielo slovenských a českých odborníkov prináša príbehy, ktoré spájajú vedu, históriu a dobrodružstvo objavovania našej minulosti.



Editori: Jana Mellnerová Šuteková a Peter Barta
Vydavateľ: Múzeum mesta Bratislavy
ISBN: 9788089636648
Jazyk: slovenský s anglickým a nemeckým resumé
Väzba: mäkká
Počet strán: 218

Ovídius Faust. Legenda alebo mýtus?

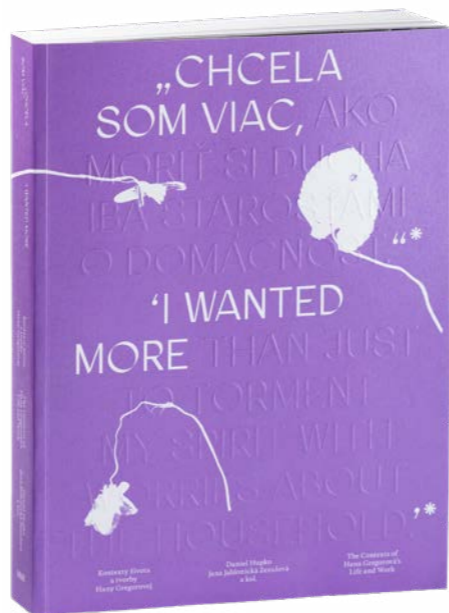
Ovídius Faust. Meno, ktoré pred sto rokmi poznal v Bratislave každý. Osobnosť, autorita, legenda. Aj takými prívlastkami ho označovali a označujú dodnes. Najnovšia kniha z produkcie Múzea mesta Bratislavy obsahuje súbor štúdií, ktoré sa zaoberajú životom a dielom tohto významného bratislavského historika a archívára. Ovídius Faust má nesporne veľkú zásluhu na popularizácii dejín Bratislavy, na rozvoji Múzea mesta Bratislavy, mestského archívu, ako aj na tvorbe mestskej pamäťovej politiky v medzivojnovom období. Zároveň je však opradený mýtmi, ktoré sám pomohol stvoriť. Ovídius žil a tvoril v 20. storočí, storočí zmien a dejinných zlomov, ktoré ho neraz postavili pred existenčné otázky. Ako si poradil po rozpade Československa, vzniku slovenského štátu, po druhej svetovej vojne? Čo spôsobilo jeho vzostup a čo, naopak, kariérny pád? Pozývame čitateľov spoznať skutočného Ovídia Fausta a zodpovedať si otázku, či je pre nás legendou alebo mýtom.



Editor: Štefan Hrivňák
Vydavateľ: Múzeum mesta Bratislavy
ISBN: 9788089636662
Jazyk: slovenský s anglickým resumé
Väzba: brožovaná väzba
Počet strán: 350

„Chcela som viac... ako len moriť si ducha starosťami o domácnosť.“ Kontexty života a tvorby Hany Gregorovej

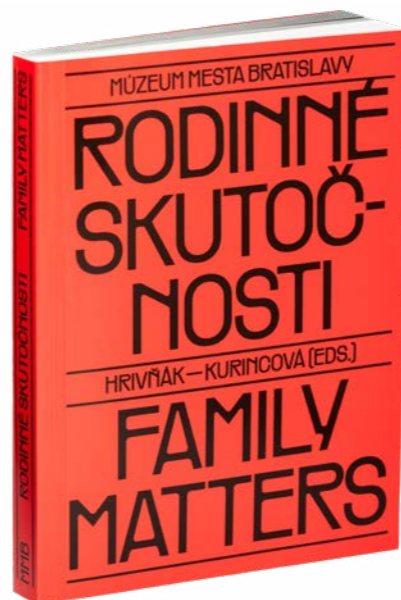
Kto je pre nás Hana Gregorová? Vnímame ju ako prvú slovenskú feministku, kultúrnu organizátorku, spisovateľku a intelektuálku alebo ju stále vidíme najmä ako manželku Jozefa Gregora Tajovského? Alebo si pri mene Hana Gregorová ako prvú vybavíme známu herečku, jej menovkyňu? Výstava *Hana*, ktorá bola sprístupnená v Múzeu mesta Bratislavy od 22. novembra 2024 do 31. augusta 2025, prispela k výraznému rozšíreniu povedomia o Hane Gregorovej (1885 – 1958). Vyvolala vlnu záujmu o túto výnimočnú osobnosť prvej polovice 20. storočia a stala sa impulzom na vznik tejto knihy. Prináša viacero nových pohľadov na jej život, napísaných z rôznych perspektív. Súčasťou knihy je aj jedenásť doteraz nepublikovaných pôvodných textov Hany Gregorovej, ktoré vedome sprístupňujeme ako voľné pokračovanie dnes už kultovej čítanky *Slovenka* pri knihe. Aj keď sa život Hany Gregorovej odohrával najmä na území dnešného Slovenska a Česka, jej príbeh má univerzálny rozmer. Je svedectvom o ženskej odvahe a angažovanosti a jeho výpovedná hodnota silno rezonuje aj v súčasnosti.



Editori: Daniel Hupko a Jana Jablonická Zezulová
Vydavateľ: Múzeum mesta Bratislavy
ISBN: 9788089636686
Jazyk: slovensko-anglická publikácia
Väzba: brožovaná väzba
Počet strán: 368

Rodinné skutočnosti/ Family Matters

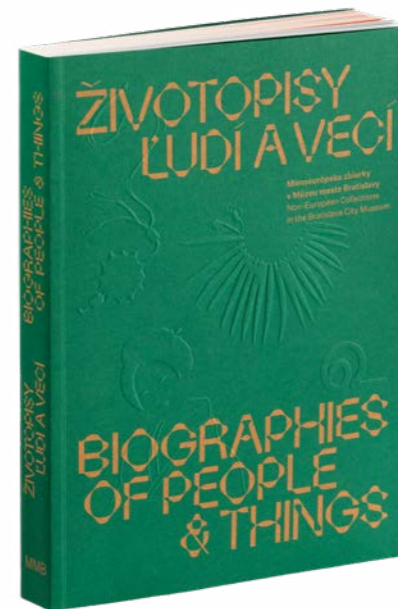
Publikácia k rovnomennej výstave prináša sedem dvojjazyčných textov (slovenčina – angličtina). Autori z radov historikov, múzejníkov a archívárov sa v nich venujú fenoménu meštianstva v stredo európskom kontexte, identite Bratislavčana a Prešporáka, ako aj konkrétnym rodinám. Vo svojich statiach sledujú životné cesty rodín Munkercovcov & Haeberleovcov, Maderovcov & Weiszovcov, Wimmerovcov a Hubertovcov. Zameriavajú sa na muzealizáciu rodinných zbierok a pozostalosti, na životné stratégie, ich pôsobenie v meste a dosah zmien režimov na rodiny a ich podnikanie.



Editori: Štefan Hrivňák a Elena Kurincová
Vydavateľ: Múzeum mesta Bratislavy
ISBN: 9788089636679
Jazyk: slovensko-anglická publikácia
Väzba: brožovaná väzba
Počet strán: 339

Životopisy ľudí a vecí / Biographies of People and Things

Kniha ponúka príležitosť spoznať tri veci: zoznamí sa s pozoruhodnými predmetmi z rozmanitých kútov sveta, sledovať prácu odborníkov z rôznych disciplín a dozvedieť sa niečo nové o dejinách Múzea mesta Bratislavy a jeho pestrej zbierke. (Martin Klapetek, komparatívny religionista)



Editorka: Jana Švantnerová
Vydavateľ: Múzeum mesta Bratislavy
ISBN: 9788089636655
Jazyk: slovensko-anglická publikácia
Väzba: brožovaná väzba
Počet strán: 365

Expozície a výstavy

EXPOZÍCIE

Názov expozície	Adresa	Rok	Úpravy	Druh	Katalóg
Expozícia dejín mesta	Radničná 1, 815 18 Bratislava (MMB – Stará radnica)	2008	menšie úpravy (intervencia)	spoločenskovedná	nie
Hrad Devín v 13. – 20. storočí (MMB – hrad Devín)	Muránska 10, 841 10 Bratislava (MMB – hrad Devín)	2018	N/A	spoločenskovedná	nie
Gerulata na hraniciach Rímskej ríše	Gerulatská 7, 851 10 Bratislava (MMB – Antická Gerulata)	2022	N/A	spoločenskovedná	nie
Expozícia hodín	Židovská 3, 811 01 Bratislava (MMB – Dom U Dobrého pastiera)	1974	N/A	spoločenskovedná	nie
Expozícia vinohradníctva	Radničná 1, 815 18 Bratislava (MMB – Apponyho palác)	2008	N/A	spoločenskovedná	nie
Pamätný dom J. N. Hummela	Klobučnícka 2, 811 01 Bratislava	2008	N/A	spoločenskovedná	nie
Lekárň U červeného raka (návštevnícke centrum a expozícia)	Michalská 28, Bratislava	2025	N/A	spoločenskovedná	nie

VÝSTAVY

Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie (od – do)	Pôvodnosť	Odbor	Plocha (m ²)	Katalóg
Michalská veža: po rekonštrukcii	scenár a kurátorská koncepcia: Michal Augustovič; odborná spolupráca: Patrik Baxa, Eva Falbová, Štefan Holčík, Daniel Hupko a Zuzana Palicová	Michalská veža	od 27. 9. 2023 (dlhodobá výstava)	vlastná	spoločenskovedná	150	nie
Rodinné skutočnosti	námet, scenár a kurátorská koncepcia: Elena Kurincová a Štefan Hrivňák	Apponyiho palác, 1. a 2. poschodie	24. 10. 2025 – 30. 8. 2026	vlastná	spoločenskovedná	687	áno
Životopisy ľudí a vecí	námet, scenár a kurátorská koncepcia: Jana Švantnerová	Stará radnica, (výstavný priestor na nádvorí)	23. 5. 2025 – 26. 4. 2026	vlastná	spoločenskovedná	232	áno
Aj ja som Bratislavčan*ka	kurátorstvo projektu: Daniel Hupko a Linda Mendelová; kurátorstvo inštalácie: Vladimír Krajčovič, Štefan Hrivňák, Jana Jablonická Zezulová, Marta Janovičková	Stará radnica, vstupný priestor Expozície dejín mesta	14. 4. 2025 – 16. 2. 2026	vlastná	spoločenskovedná	1	nie
Pozor, hranica! Devín v železnej opone 1948 – 1989	námet, scenár a kurátorská koncepcia: Milan Zálešák; texty a odborná spolupráca: Peter Mikle, Milan Zálešák, Peter Jašek	hrad Devín	18. 5. 2024 – 31. 12. 2026	v spolupráci (spoluorganizátor výstavy: Ústav pamäti národa)	spoločenskovedná	120	nie
Z depozitára 2024 (celoročný výstavný projekt)	autor koncepcie projektu: Daniel Hupko; kurátorstvo jednotlivých inštalácií: Elena Kurincová, Vladimír Krajčovič, Peter Barta a Jana Mellnerová, Jana Jablonická Zezulová a Michal Augustovič	Stará radnica, vstupný priestor expozície	1. 2. 2024 – 31. 1. 2025	vlastná	spoločenskovedná	1	nie

Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie (od – do)	Pôvodnosť	Odbor	Plocha (m ²)	Katalóg
Hana	námet: Daniel Hupko; scenár a kurátorská koncepcia: Daniel Hupko, Jana Jablonická Zezulová, Monika Kapráliková; texty: Daniel Hupko, Jana Jablonická Zezulová, Monika Kapráliková, Vladimír Krajčovič, Miroslava Schiller Maurery a Zora Valentová; kreatívna spolupráca: Vladimíra Kišša Gaheřová, Linda Mendelová, Eva Takácsová, Barbara Debrecká, Zuzana Zahradníčková a Lucia Zlochová	Apponyiho palác, 1. a 2. poschodie	22. 11. 2024 – 31. 8. 2025	vlastná	spoločenskovedná	687	áno
Čo zostalo z Novembra?	námet a text projekcie: Magdaléna Kuchtová; grafická úprava: Magdaléna Scheryová; odborná spolupráca a konzultácia: Ľubica Kollárová; kurátorstvo inštalácie: Jana Jablonická Zezulová a Vladimír Krajčovič	inštalácia: Stará radnica, vstupný priestor Expozície dejín mesta; projekcia: fasáda Starej radnice	01. 11. – 27. 11. 2025	vlastná	spoločenskovedná	1	nie
VyNIKAjú 2024 (cyklus kurátorských intervencií)	autor koncepcie projektu: Daniel Hupko; kurátorka jednotlivých intervencií: Marta Janovičková	Apponyiho palác, foyer na prizemí	1. 3. 2024 – 31. 3. 2025	vlastná	spoločenskovedná	1	nie

Poznámka k expozícnej a výstavnej činnosti: Expozícia Jesenský/Weinwurm: obsahy a formy bola verejnosti v roku 2025 sprístupnená iba počas Bratislavských mestských dní.

Michalská veža: po rekonštrukcii

- Scenár a kurátorská koncepcia: Michal Augustovič
- Námet: Michal Augustovič a Daniel Hupko
- Odborná spolupráca: Patrik Baxa, Eva Falbová, Štefan Holčík, Daniel Hupko a Zuzana Palicová
- Koncepcia interaktívnych prvkov: Michal Augustovič a Linda Mendelová
- Miesto inštalácie: Michalská veža
- **Trvanie výstavy: od 27. 9. 2023 (dlhodobá výstava)**

Výstava predstavuje pamiatku v celistvosti jej historických vývojových vrstiev a vežu koncipuje ako samostatný múzejný exponát. Zvolený prístup umožňuje sprístupniť aj staršie konštrukčné a materiállové vrstvy, ktoré by inak zostali pred zrakmi návštevníkov a návštevníkov skryté pod zjednocujúcimi povrchovými úpravami. Expozícia vedome pracuje s chronológiou vývoja veže – najstaršie etapy sú prezentované v jej najnižších a historicky najstarších častiach, pričom postupné stúpanie nahor metaforicky odráža prechod jednotlivými vývojovými fázami až k súčasnosti. Výstava približuje vybrané témy z dejín veže, medzi ktoré patrí stavebný vývoj veže a barbakánu, socha archanjela Michala s časovou schránkou, zvony, vežové hodiny a cibuľovitá strecha. Samostatnú kapitolu tvorí téma komplexnej obnovy tejto pamiatky.

Z depozitára 2025

- Autor koncepcie: Daniel Hupko
- Kurátori jednotlivých inštalácií: Elena Kurincová, Vladimír Krajčovič, Peter Barta a Jana Mellnerová, Jana Jablonická Zezulová a Michal Augustovič
- Miesto inštalácie: Stará radnica, vstupný priestor Expozície dejín mesta
- **Trvanie: 1. 2. 2024 – 31. 1. 2025**

Celoročný výstavný projekt bol zameraný na prezentáciu zbierkových predmetov uložených v depozitároch Múzea mesta Bratislavy s cieľom poukázať na rozmanitosť a šírku zbierkového fondu. Ide o dlhodobý projekt, ktorého koncepcia je pripravovaná s predstihom, zároveň však ide o flexibilný formát umožňujúci reagovať na aktuálne udalosti na Slovensku aj v zahraničí. V roku 2025 bola v rámci projektu realizovaná inštalácia *Putti s holubicou* (kurátor: Michal Augustovič), sprístupnená v období december 2024 – január 2025.

Hana

- Námet: Daniel Hupko
- Scenár a kurátorská koncepcia: Daniel Hupko, Jana Jablonická Zezulová, Monika Kapráliková
- Texty: Daniel Hupko, Jana Jablonická Zezulová, Monika Kapráliková, Vladimír Krajčovič, Miroslava Schiller Maurery a Zora Valentová
- Kreatívna spolupráca: Vladimíra Kišša Gaheerová, Linda Mendelová, Eva Takácsová, Barbara Debrecká, Zuzana Zahradníčková a Lucia Zlochová
- Miesto inštalácie: Apponyho palác, 1. a 2. poschodie
- Trvanie výstavy: 22. 11. 2024 – 31. 8. 2025

Pri príležitosti 140. výročia narodenia Hany Gregorovej bol v Múzeu mesta Bratislavy predstavený komplexný a mnohvrstevný pohľad na jej životné osudy, literárnu tvorbu a spoločenské aktivity, zbašený nánosov zjednodušujúcich interpretácií a stereotypov. Hana Gregorová bola prezentovaná ako spisovateľka, intelektuálka, feministka a organizátorka kultúrneho života, ale aj ako manželka J. Gregora Tajovského, matka, čechoslovakistka, novinárka a publicistka či verejná funkcionárka. Osobitná pozornosť bola venovaná jej angažovanosti v boji za práva žien, ich rovnoprávne postavenie v spoločnosti, presadzovanie nových tém v literatúre, rozvoj kvalitnej literatúry pre deti a podporu práva žien rozhodovať o smerovaní vlastného živo-

ta. V súčasnej terminológii by sme Hanu Gregorovú mohli označiť za inovátorku a modernistku, prípadne liberálku v pôvodnom význame slova – ako osobnosť otvorenú, tolerantnú a rešpektujúcu pluralitu názorov.

VyNIKAJÚ 2025

- Autor koncepcie: Daniel Hupko
- Kurátorka a kurátori jednotlivých intervencií: Marta Janovičková, Vladimír Krajčovič, Michal Augustovič
- Miesto inštalácie: Apponyho palác, foyer na prízemí
- Trvanie: 4. 3. 2024 – 31. 3. 2025

Projekt priniesol kurátorské intervencie do vstupného priestoru Apponyho paláca, konkrétne do niky, ktorá je významovo zakódovaná už v samotnom názve projektu. Podstatou intervencií bolo využitie rôznych typov zbierkových predmetov, ktoré (ne)reagujú na architektonický rámec niky alebo na širší kontext mestského paláca. Otázka, či a do akej miery predmety skutočne „vyNIKAjú“, je ponechaná na hodnotení samotných návštevníčok a návštevníkov.

V roku 2025 bola v rámci projektu realizovaná kurátorská intervencia *Fragmenty (z) bratislavskej kalvárie* (kurátor: Michal Augustovič), sprístupnená v období od 3. 10. 2024 do 31. 3. 2025.

Pohľad do výstavy Hana



Pohľad do výstavy Životopisy ľudí a vecí

Životopisy ľudí a vecí

- Scenár a kurátorská koncepcia: Jana Švantnerová
- Odborná spolupráca: Lucia Almášiová, Eva Budajová, Ondřej Crhák, Helena Heroldová, Milan Kováč, Jan Kučera, Ilona Kędzia-Warych, Zdenka Klimtová, Schoole Mostafawy, Lukáš de la Vega Nosek, Petr Valenta, Adéla Tůmová
- Koncepcia interaktívnych prvkov: Martina Belejová, Barbara Debrecká, Karolína Juríková, Peter Liška
- Miesto inštalácie: výstavná sieň, Stará radnica
- Trvanie výstavy: 23. 5. 2025 – 26. 4. 2026

Výstava *Životopisy ľudí a vecí* predstavuje osudy mimoeurópskych predmetov zo zbierok Múzea mesta Bratislavy, ako aj zo súkromných zbierok súčasných zberateľov a zberateľiek. Zameriava sa na skúmanie ich pôvodu, pôvodnej funkcie a okolností, za ktorých sa stali súčasťou zbierkového fondu. Zároveň reflektuje mieru koloniálneho myslenia, ktoré v minulosti formovalo nielen zberateľské praktiky, ale aj dobové predstavy o svete mimo európskeho kultúrneho priestoru. Predmety, často nadobudnuté ako suveníry z ciest, v minulosti významne ovplyvňovali predstavy o iných kultúrach. Výstava sa dnes usiluje o ich nové čítanie – s dôrazom na rešpekt, kritický odstup a snahu o hlbšie porozumenie ich významom a kontextom. Výskum týchto predmetov sa stáva dôležitým zdrojom poznania, ako aj zrkadlom historického i súčasného záujmu o iné kultúry v Bratislave. Na túto líniu nadväzuje aj vrstva výstavy s presahom do súčasnosti, ktorá organicky dopĺňa historický rámec – tvoria ju príbehy Bratislavčaniek a Bratislavčanov, ktorí si k predmetom z rôznych častí sveta vytvárali osobné vzťahy.



Pohľad do výstavy Rodinné skutočnosti

Rodinné skutočnosti

- Kurátorstvo výstavy: Elena Kurincová, Štefan Hrivňák
- Odborná spolupráca: Veronika Bakičová, Zuzana Francová, Tina Hrivňáková, Marta Janovičková, Ľubica Volanská
- Interaktívne a interpretačné prvky: Barbara Debrecká, Magdaléna Kuchtová, Linda Mendelová, Karolína Juríková, Zuzana Zahradníčková
- Miesto inštalácie: Apponyiho palác, 1. a 2. poschodie
- Trvanie výstavy: 24. 10. 2025 – 30. 8. 2026

Výstava zachytáva obraz života deviatich významných meštianskych rodín a jednej šľachtickej rodiny v Bratislave a poukazuje na to, ako ich životné stratégie, profesionálne aktivity a spoločenské angažovanie formovali podobu mesta od 19. storočia do polovice 20. storočia. Predstavuje rody ako Scherzovci, Albrechtovci, Hubertovci či Palugyayovci, ktoré výrazne prispeli k rozvoju Bratislavy v oblasti umenia, kultúry, hospodárstva aj verejného života. Jednotlivé rodiny sú prezentované prostredníctvom autentických zbierkových predmetov, fotografií a osobných dokumentov, predovšetkým zo zbierok Múzea mesta Bratislavy. Výstava pritom kriticky reflektuje historickú identitu mesta a nezameriava sa výlučne na príbehy úspechu, ale aj na problematické kapitoly jeho dejín, ako sú arizácie, povojnové vyvlastňovanie či vyhánanie vlastných obyvateľov. Osobitnú pozornosť venuje hybridným identitám historického Prešporka – viacjazyčnosti, zmenám mien a tzv. „prechodným identitám“ medzi nemeckou, maďarskou a (česko)slovenskou komunitou. Návštevníkom a návštevníčkam ponúka priestor na pochopenie, že homogenita identity je historickým mýtom a že premenlivosť a globalizácia sú prirodzenou a dlhodobou prítomnou súčasťou vývoja mesta.



Pohľad do výstavy Rodinné skutočnosti

Aj ja som Bratislavčan*ka

- Kurátorstvo projektu: Daniel Hupko a Linda Mendelová
- Miesto inštalácie: Stará radnica, nádvorie

Séria výstavných inštalácií predstavuje príbehy „obyčajných“ ľudí zo zbierok Múzea mesta Bratislavy s cieľom poukázať na to, že múzea neuchovávajú výlučne príbehy mocných a privilegovaných, ale aj osudy remeselníkov, umelcov, úradníkov a predstaviteľov ďalších profesií, ktoré sa podieľali na každodennom fungovaní mesta. Zbierkový fond pritom nie je vždy vyváženým zrkadlom všetkých spoločenských perspektív. Zbierkotvorná činnosť múzeí bola v minulosti ovplyvňovaná meniacimi sa politickými režimami, spoločenskou atmosférou, ideologickými „objednávkami“, ako aj individuálnymi preferenciami zamestnancov, ktorí zbierkový fond formovali. Inštalácie preto neprezentujú len jednotlivé atraktívne príbehy, ale zároveň sprostredkujú širšie poslanstvo o význame viacpohľadového prístupu v súčasnom múzejníctve.

Jednotlivé inštalácie:

Vojtech Czubín – mestský hodinár

Trvanie inštalácie: 14. 4. – 15. 6. 2025;
výskum a text: Vladimír Krajčovič

Ovídius Faust – tvorca mestskej pamäti

Trvanie inštalácie: 24. 6. – 10. 7. 2025;
výskum a text: Štefan Hrivňák

Oľga Wagnerová – správkyňa múzea

Trvanie inštalácie: 12. 8. – 29. 9. 2025;
výskum a text: Jana Jablonická Zezulová

Jozef Pihík – primáš

Trvanie inštalácie: 8. 12. – 16. 2. 2026;
text: Jana Jablonická Zezulová;
kurátorský výber: Marta Janovičková

Čo zostalo z Novembra?

- Kurátorstvo inštalácie: Jana Jablonická Zezulová a Vladimír Krajčovič
- PROJEKCIA na fasáde Starej radnice s ukázkami dobových transparentov a hesiel a INŠTALÁCIA historického transparentu z novembra 1989.

Čo dnes znamená odkaz slobody, demokracie a občianskej odvahy? Je možné v súčasnosti znovu budovať pocit spolupatričnosti, ktorý v minulosti dokázal mobilizovať celú spoločnosť? Múzeum zastáva významnú úlohu nielen v uchovávaní zbierkových predmetov, ale aj v aktívnom pripomínaní hodnôt, ktoré tieto predmety sprítomňujú.

Pohľad do výstavnej inštalácie Čo zostalo z Novembra?



Pohľad do výstavy Pozor, hranica! Devín v železnej opone 1948 – 1989

Prispievame k tomu, aby sloboda a rovnosť nezostávali len historickou spomienkou, ale boli vedome chránené a obhajované.

Inštalácia transparentu z priečelia budovy sídla Československej televízie v Bratislave z novembrových udalostí roku 1989. V súčasnosti v tejto budove sídli ministerstvo kultúry. Na transparente je heslo Francúzskej revolúcie „Liberté, Égalité, Fraternité“ uvedené v opačnom poradí. Bolo jediným sloganom v inom než slovenskom jazyku, ktorý sa objavil na Slovensku. Zaujímavosťou tohto zbierkového predmetu je aj jeho darca Thomas Frankl (nar. 1934), bratislavský rodák a preživší holokaust. Jeho otec Adolf Frankl zasvätil svoj život umeleckému stvárneniu holokaustu. V čase novembrových udalostí žil Thomas Frankl v Mníchove; Československo navštívil až po páde železnej opony. Presnú cestu, akou sa transparent dostal do jeho vlastníctva, sa nepodarilo zrekonštruovať. V roku 2011 však Thomas Frankl tento predmet daroval Múzeu mesta Bratislavy.

Pozor, hranica! Devín v železnej opone 1948 – 1989

- Námet, scenár a kurátorská koncepcia: Milan Zálešák
- Spoluorganizátor výstavy: Ústav pamäti národa
- Miesto inštalácie: hrad Devín

Železná opona, v 20. storočí rozdeľujúca Európu na dva nepriateľské bloky, patrí k najznámejším symbolom studenej vojny. Predstavovala najmä ekonomickú a politickú bariéru medzi Západom a Východom, no v krajinách sovietskeho bloku mala aj svoju fyzickú podobu, brutálne zasahujúcu do života obyvateľstva. Vo vtedajšom Československu mala dĺžku 920 kilometrov vrátane niekoľko kilometrov dlhého devínskeho úseku.

Výstava *Pozor, hranica! Devín v železnej opone* poskytuje pohľad na dejiny hradu a jeho okolia v kontexte železnej opony a totalitných rokov 1948 – 1989. Predstavujeme v nej vznik a fungovanie militaristického režimu na devínskom úseku stráženej hranice, rozsah opatrení aj ich vplyv na dianie v mestskej časti Devín. Železná opona svojou existenciou poznačila životy mnohých ľudí, často veľmi tragicky. Preto pokladáme za dôležité upozorniť aj na niekoľko konkrétnych ľudských osudov spojených so snahou o útek z totalitného Československa práve cez devínsky hraničný úsek.

PRÁCA S VEREJNOSŤOU

Čo znamená odkaz
slobody, demokracie
a občianskej odvahy
dnes?



Pohľad do výstavnej inštalácie Čo zostalo z Novembra?

Návštevnosť

Názov	Návštevníci				Vstupné (€)
	spolu	zahraniční	neplatiaci	do 18 rokov	
Stará radnica	61777	31981	3501	8205	204 552 €
Apponyiho palác	5339	1263	694	1374	16 574 €
Antická Gerulata	5262	734	407	554	5994 €
Pamätný dom J. N. Hummela	1421	651	195	193	1236 €
Expozícia hodín (Dom U Dobrého pastiera)	3262	1459	170	444	4190 €
Lekáreň U červeného raka					bezplatná zóna bez monitorovania vstupov
Múzeum Janka Jesenského (vila Jakuba Sonnenfelda)	50				
Hrad Devín	179 482	80 285	27 481	40 601	868 130 €
Michalská veža	50 676	31 127	2049	8 229	188 458 €
Spolu	307 269	147 500	34 497	59 600	1 289 134 €

Stará radnica

- Celková návštevnosť stúpla oproti roku 2024 o 8 % (cca 4000 návštevníkov) aj tržby stúpli o 8 %.
- Tradične najslabšie mesiace sú na začiatku roka (január – marec) – počet návštevníkov oproti minulému roku bol vo väčšine lokalít nižší.
- Február, marec a november mali oproti roku 2024 nižšiu návštevnosť; apríl (začiatok sezóny), júl (vystavenie kópie uhorskej koruny počas Korunovačných slávností), september (návštevnosť školských skupín) a december (vianočné trhy) mali vyššiu návštevnosť – v priemere o 20 % oproti minulému roku.
- V decembri stúpla návštevnosť veže Starej radnice o 24 % (cca 3000 návštevníkov) oproti roku 2024. V tomto období prebiehajú vianočné trhy a MMB ponúka predĺžené otváracie hodiny na veži Starej radnice počas piatka až nedele.

Apponyiho palác

- Celková návštevnosť klesla oproti roku 2024 o 4 % (o cca 200 návštevníkov) a tržby o 23 % – dôvodom môže byť častejšie využívanie hlavného vstupu cez Starú radnicu.
- V apríli návštevnosť vyššia o 29 % (cca 100 návštevníkov), čo pravdepodobne súvisí so začiatkom turistickej sezóny.
- V auguste návštevnosť zvýšená o 38 % (230 návštevníkov) oproti roku 2024, pravdepodobne v súvislosti s posledným mesiacom trvania návštevnícky úspešnej výstavy *Hana*.

Michalská veža a Lekáreň U červeného raka

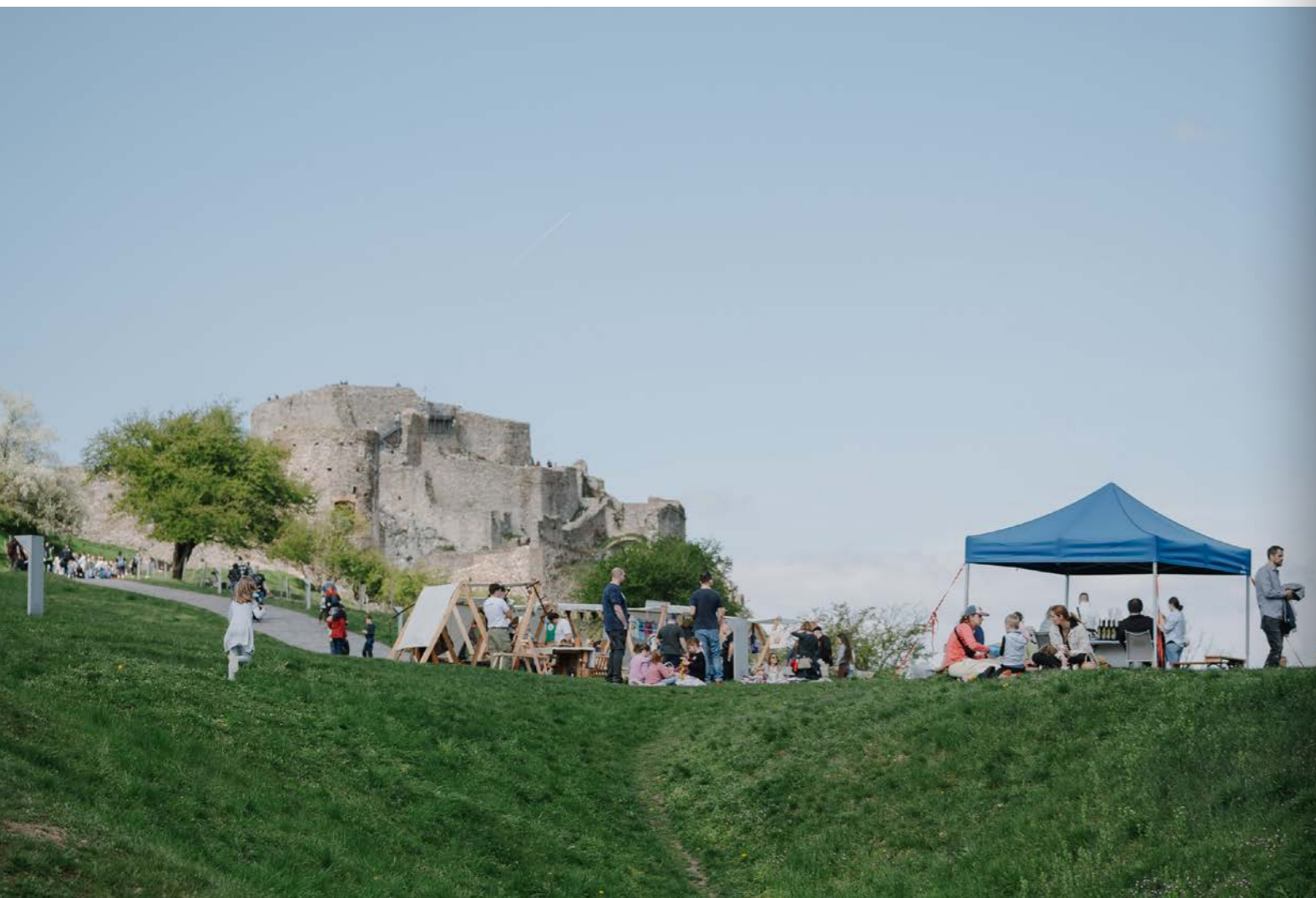
- Celková návštevnosť Michalskej veže klesla o 13 % (cca 7000 návštevníkov), čo interpretujeme ako prirodzený vývoj po opadnutí úvodného záujmu po otvorení veže po jej obnove.
- V marci sme otvorili návštevnícke centrum (ďalej len NC) v Lekárni U červeného raka. Od októbra počítame návštevnosť v NC – v priemere viac ako 2/3 návštevníkov, ktorí si kúpia vstupenku do Michalskej veže, vstúpia aj do návštevníckeho centra. Návštevnícke centrum frekventovane využívajú mestskí sprievodcovia.
- V apríli a septembri bola návštevnosť oproti roku 2024 vyššia.

Antická Gerulata

- Celková návštevnosť stúpila o 7 % (cca 200 návštevníkov).
- Návštevnosť počas Rímskych hier bola 1851 ľudí (v porovnaní s rokom 2024 je to o cca 100 ľudí menej).
- Nižšia návštevnosť v apríli o 33 % (cca 150 návštevníkov).
- Návštevnosť bola v septembri oproti predchádzajúcemu roku vyššia o 67 % (cca 150 návštevníkov).

Hrad Devín

- Najnavštevovanejšou lokalitou s počtom návštevníkov 179 482 je tradične hrad Devín.



Komunitné podujatie JARmok na Devíne

Programové a vzdelávacie aktivity

Kultúrno-vzdelávacie podujatia	Počet podujatí	Počet návštevníkov	Z toho neplatiacich	Náklady (€)	Príjmy (€)
Vzdelávacie programy	437	20217	1589	11674	52840,10
Lektoráty	26	315	68	150	1025,00
Prednášky a besedy	39	1033	155	6299,45	3199,56
Kultúrne podujatia	30	5102	681	54514,28	31170,53
Špecializované akcie	3	48	0	3142,15	3360,00
Iné podujatia					
Spolu	535	26 715	2493	75 779,88	91 595,19

V roku 2025 Múzeum mesta Bratislavy posilnilo komunitnú a inkluzívnu rovinu svojej programovej a vzdelávacej činnosti. Programy boli koncipované ako otvorené a viacvrstvové formáty, ktoré prepájali odborný obsah so zážitkovým vzdelávaním a s medziodborovou spolupracou. Dôraz sa kládol na aktívne zapájanie rôznych cieľových skupín, prácu s verejným priestorom a vytváranie príležitostí na spoločné prežívanie kultúrneho dedičstva.

Programová činnosť MMB v roku 2025 vo výraznej miere vznikala v spolupráci s odbornými, kultúrnymi a komunitnými partnermi, ktorí sa podieľali na tvorbe obsahu aj metodík programov.

Programová a vzdelávacia činnosť MMB tak v roku 2025 systematicky rozvíjala múzeum ako otvorenú inštitúciu, ktorá prostredníctvom komunitných, inkluzívnych, zážitkových a vzdelávacích formátov reaguje na potreby súčasného mesta a jeho obyvateľstva.



MMB KOMUNITNE

V roku 2025 Múzeum mesta Bratislavy realizovalo komunitné podujatia zamerané na stretávanie ľudí s migračnou skúsenosťou a ich prepájanie so širšou verejnosťou. Programy vytvárali bezpečný a otvorený priestor na zdieľanie kultúrnych tradícií, osobných príbehov a každodenných skúseností v mestskom prostredí. Formáty Place.ba, Tisíc a jedna ozdoba a (Not) Your Spices pracovali s témami kultúrnej rozmanitosti prostredníctvom neformálneho stretávania, tvorivých aktivít, práce s tradíciami a spoločného prežívania hudby, chutí a príbehov. Podujatia prepájali ľudí rôznych vekov a pôvodu a zdôrazňovali múzeum ako miesto zdieľania a spolupráce.

MMB INKLUZÍVNE

V roku 2025 Múzeum mesta Bratislavy rozvíjalo inkluzívnu programovú líniu zameranú na sprístupňovanie kultúrneho dedičstva rôznym skupinám návštevníctva. Cieľom bolo vytvárať podmienky, v ktorých sa múzeum stáva prístupným, zrozumiteľným a relevantným miestom pre ľudí s rôznymi potrebami a životnými skúsenosťami. V spolupráci s Úniou nevidiacich a slabozrakých Slovenska a Myslím – centrom kultúry Nepočujúcich pripravilo MMB programy prispôbené špecifickým formám vnímania vrátane haptických prvkov, komentovaných prehliadok a tlmočenia do slovenského posunkového jazyka. Súčasťou inkluzívnej línie bol aj cyklus prednášok a stretnutí pre seniorov Stretnime sa v múzeu, ktorý podporoval aktívne vzdelávanie, medziľudské kontakty a dlhodobější vzťah tejto skupiny k múzeu.



MMB ZÁŽITKOVO

Zážitková línia programov Múzea mesta Bratislavy sa v roku 2025 sústredila na vytváranie neformálnych formátov, ktoré prepájajú kultúrne dedičstvo s oddychom, pohybom a so spoločným trávením času v historických lokalitách mesta. Dôraz sa kládol na využívanie exteriérov, prácu s atmosférou miesta a na programy, ktoré oslovujú návštevníctvo naprieč vekovými skupinami. Letný program Leto v MMB priniesol pravidelné aktivity na hrad Devín a do ďalších objektov múzea – od hudobných a pohybových podujatí cez neformálne stretnutia až po večerné a zážitkové formáty, ktoré umožňovali zažiť múzeum mimo tradičného výstavného režimu. Tieto programy posilňovali vzťah verejnosti k lokalitám MMB a podporovali ich vnímanie ako živých a otvorených miest.

Na letnú programovú líniu nadviazal aj festival SÚTOK, ktorý rozšíril zážitkový rozmer ponuky o celodenný multizáňrový formát kombinujúci kultúrne, vzdelávacie a komunitné aktivity v prostredí hradu Devín.

MMB REFLEXÍVNE

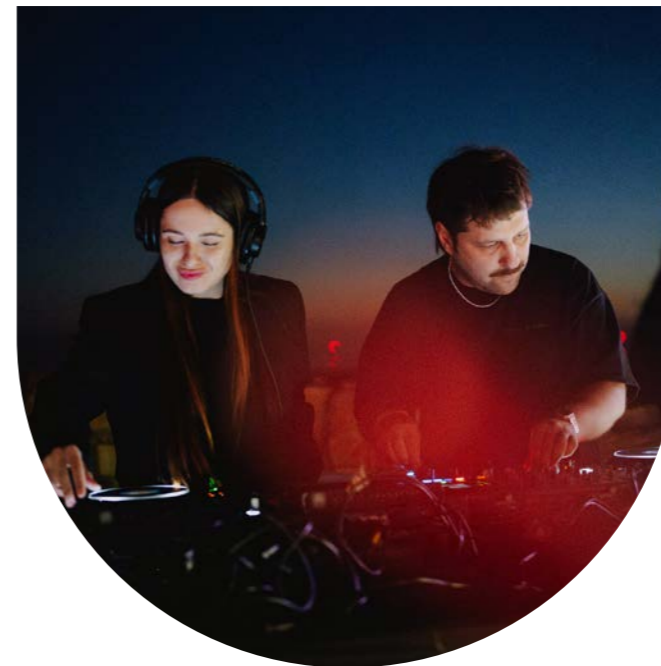
V roku 2025 Múzeum mesta Bratislavy rozvíjalo programy zamerané na kritickú reflexiu historických a súčasných spoločenských tém. Sprievodné a diskusné formáty k výstave *Hana* otvárali otázky postavenia žien, emancipácie a spoločenských nerovností v historickom aj súčasnom kontexte. Nový programový formát *Spicy Depository* sa zameriaval na sebareflexiu múzejnej praxe, dekolonizáciu a otázky reprezentácie a prostredníctvom filmových a diskusných podujatí rozširoval uvažovanie o pôvode zbierok a hraniciach múzea. Súčasťou tejto línie boli aj programy venované novembromu 1989, ktoré prostredníctvom projekcií, diskusií a sprievodných aktivít reflektovali tému slobody, demokracie a historickej pamäti v súčasnom kontexte.



MMB RODINNE

V roku 2025 Múzeum mesta Bratislavy systematicky rozvíjalo rodinné programy zamerané na spoločné trávenie času rodičov s deťmi a na približovanie historických tém hrou a zrozumiteľnou formou. Programy boli koncipované tak, aby podporovali aktívne zapájanie detí a vytvárali priestor na spoločný zážitok celej rodiny.

Rodinná programová ponuka zahŕňala vzdelávacie programy, zážitkové prehliadky, tematické workshopy a podujatia viazané na aktuálne výstavy. Novinkou v roku 2025 bol poobedný krúžok pre deti, ktorý priniesol pravidelný formát dlhodobejšej práce s detským návštevníctvom. Krúžok rozvíjal vzťah detí k histórii a múzeu prostredníctvom tvorivých a zážitkových aktivít a posilnil múzeum ako miesto pravidelného trávenia voľného času rodín.



MMB VZDELÁVACO

Vzdelávaciu ponuku Múzea mesta Bratislavy sme v uplynulom roku rozšírili o nové programy pre materské, základné aj stredné školy. Programy vznikali v úzkej spolupráci s dramacentrom EDUdrama, vďaka ktorej si zamestnanci a zamestnankyne MMB osvojili metódy dramatického vyučovania a inovatívne pedagogické prístupy. Vzdelávacie aktivity pre školy sa realizovali v stálych expozíciách múzea aj vo vzdialenejších lokalitách vrátane hradu Devín a reagovali na témy dôležité pre doplnenie školskej výučby.

Súčasťou vzdelávacej línie bolo aj pokračovanie vzdelávacieho kurzu pre dospelých, ktorý ponúkal systematický pohľad na dejiny mesta, fungovanie múzejnej inštitúcie a širšie spoločenské súvislosti. Kurz potvrdil záujem dospelého publika o dlhodobejšie a prehĺbené vzdelávanie v prostredí múzea. Pre pedagógov sme zorganizovali ďalší metodický deň a múzejné pedagogičky zároveň prezentovali vzdelávaciu ponuku MMB na odborných a prezentačných podujatiach.



MMB ANGAŽOVANE

Múzeum mesta Bratislavy sa v roku 2025 prostredníctvom svojich aktivít zapájalo aj do tém, ktoré rezonujú vo verejnom priestore a súvisia s úlohou múzeí v súčasnej spoločnosti. V rámci celoslovenského podujatia *Noc múzeí a galérií* sme v spolupráci s Platformou slobodného múzejníctva zorganizovali verejnú diskusiu *Súmrak múzeí*. V rámci debaty sme sa venovali problémom, s ktorými sa stretáva múzejný a galerijný sektor. Cieľom iniciatívy bolo podnietiť väčší záujem o múzeá a ich význam v spoločnosti, o správu kultúrneho dedičstva a zároveň venovať hlbšiu, kritickejšiu pozornosť jeho ochrane a budúcnosti.



Snahu o otvorenosť a spoločenskú citlivosť múzea reflektovali aj ďalšie aktivity. MMB sa v roku 2025 zapojilo do kampane *Dúhová stužka*, ktorá podporuje organizácie a iniciatívy pôsobiace v oblasti práv LGBTI+ ľudí na Slovensku. Súčasťou aktivít bola aj inštalácia *Prejdi sa pod dúhou* na nádvorí Starej radnice, symbolicky vytvárajúca otvorené, rešpektujúce a prístupné prostredie pre všetkých obyvateľov a obyvateľky Bratislavy bez ohľadu na ich sexuálnu orientáciu či rodovú identitu.

Fotografie postupne:

- 1 Programový formát *Spicy Depository*
- 2 Komentovaná prehliadka *Domu U Dobrého pastiera* tlmočená do slovenského posunkového jazyka
- 3 Vzdelávaco-programové aktivity pre školy vo výstave *Hana*
- 4 Komunitný piknik v *Gerulate*
- 5 Festival *Sútok*
- 6 Bratislavské mestské dni
- 7 *Noc múzeí a galérií*

Komunikácia a marketing

Kanál/Formát	Výsledky za rok 2025
Tlač	99 relevantných* výstupov v novinách/časopisoch
Rozhlas	90 relevantných* rozhlasových výstupov
Televízia	7 relevantných* televíznych výstupov
Online médiá	813 relevantných* online výstupov
Počet rozhovorov v médiách/podcastoch	32 rozhovorov s kurátormi a vedúcimi pracovníkmi*čkami MMB na témy týkajúce sa projektov a aktivít, z toho 17 podcastov
Exteriérová reklama	Celkový počet: 211 Citylightovou kampaňou sme podporili výstavy Hana, Životopisy ľudí a vecí a múzejný festival Sútok.
Newsletter	53 kampaní, 2325 prihlásených odberateľov*liek
Webstránka mmb.sk	Návštevnosť 217 000 – oproti roku 2024 pokles o 14 % Demografia: 65,3 % Slovensko, 34,7 % zahraničie (najmä CZ, AT, UK, D)
Webstránka hradevin.mmb.sk	Návštevnosť 92 785 – oproti roku 2024 nárast o 33 % Demografia: 58,8 % Slovensko, 41,2 % zahraničie (najmä CZ, AT, D)
Facebook stránka MMB	Počet sledovateľov k 31. 12. 2025: 9070 Počet príspevkov na nástenke: 356 Počet zobrazení obsahu: 4,4 milióna
Instagram profil MMB	Počet sledovateľov k 31. 12. 2025: 5300 Počet príspevkov na nástenke: 389 Počet zobrazení obsahu: 1,5 milióna
YouTube MMB	Počet odberateľov k 31. 12. 2025: 191 Počet príspevkov: 3 Počet zobrazení obsahu: 4800
LinkedIn profil MMB (vznik 2025)	Počet sledovateľov k 31. 12. 2025: 159 Počet príspevkov: 5 Počet zobrazení obsahu: 1651
Instagram profil Kút.museum shop	Počet sledovateľov k 31. 12. 2025: 1100 Počet príspevkov: 119
Instagram profil Sútok (vznik 2025)	Počet sledovateľov k 31. 12. 2025: 669 Počet príspevkov: 86

* Za relevantné výstupy v médiách označujeme tie, ktoré vznikli aktívnou aj reaktívnou PR aktivitou Múzea mesta Bratislavy.

Komunikačné a marketingové aktivity zohrávali kľúčovú úlohu pri formovaní verejného obrazu Múzea mesta Bratislavy a poskytovali komplexnú podporu jeho hlavným činnostiam – odbornej a vedeckej práci, výstavným a vzdelávacím aktivitám, podujatiam pre širokú verejnosť, ako aj obchodným aktivitám, najmä múzejnému obchodu Kút.

Systematická komunikácia prispievala k zvyšovaniu viditeľnosti múzea, k zrozumiteľnému sprostredkovaniu odborných výstupov širokej verejnosti a k budovaniu dôveryhodnej a otvorenej identity verejnej kultúrnej inštitúcie. Zároveň kládla dôraz na prístupnosť a inkluzívnosť komunikácie a na rozvíjanie dialógu s rôznorodými komunitami mesta.

Komunikácia s tradičnými médiami

V roku 2025 bolo naprieč mediálnym spektrom uverejnených 1050 mediálnych výstupov priamo súvisiacich s témami MMB. Tradičné médiá naďalej predstavovali významný komunikačný kanál, prostredníctvom ktorého inštitúcia systematicky oslovovala širokú verejnosť, odborné publikum aj špecifické cieľové skupiny.

V rámci PR komunikácie sa pozornosť sústredila najmä na hlavné výstavné projekty, medzi ktoré patrili výstavy *Hana. Prvá slovenská feministka*, *Životopisy ľudí a vecí a Rodinné skutočnosti*. *Obráz života bratislavských rodín*. Z týchto tém mediálne najvýraznejšie rezonovala výstava *Hana*, ktorá zaznamenala mimoriadny záujem médií a otvorila širšiu verejnú diskusiu o feminizme, postavení žien a ich historickom a spoločenskom kontexte.

Významným komunikačným míľnikom bol pilotný ročník festivalu Sútok, ktorý do našej mediálnej komunikácie priniesol nové témy relevantné pre mladšie publikum vo veku približne 15 – 30 rokov. V priebehu roka v médiách rezonovala aj programová ponuka, najmä v súvislosti s výročím 17. novembra a s uvedením nového programového formátu Spicy Depository.

Dôležitou súčasťou mediálnej prezentácie boli aj publikačné aktivity. Pozornosť médií si získali najmä publikácie *Ovídius Faust. Legenda alebo mýtus?* a *Chcela som viac*, ktorá zároveň slúžila ako katalóg k výstave *Hana*. Okrem toho sme aktívne propagovali programovú ponuku MMB, ktorou sme sa už tradične zapojili do mestských festivalov, ako je BMD, NMaG či Bratislavské kultúrne leto.

Na konci roka MMB pri príležitosti štartu medzinárodného projektu Turning Points – Museums for a Democratic Future zorganizovalo tlačovú konferenciu za účasti zástupcov partnerského múzea Volkskundemuseum Wien, primátora hlavného mesta SR Bratislavy Matúša Valla a ďalších projektových partnerov. Podujatie zaznamenalo výrazný záujem médií a publicita dosiahla 18 mediálnych výstupov so zásahom viac ako milión potenciálnych čitateľov.

Významnou súčasťou PR aktivít bola systematická prezentácia činnosti MMB cez tematické rozhovory s odborným zamestnanectvom MMB a odborných citácií a komentárov v médiách rôzneho zamerania. Tento prístup sa ukázal ako mimoriadne efektívny pri posilňovaní odbornej profilácie inštitúcie. V roku 2025 bolo publikovaných 32 rozhovorov v tlači, rozhlase, televízii a podcastoch, do ktorých sa zapojili nielen kurátori a kurátorky či riaditeľka MMB, ale aj odborníci a odborníčky z ďalších oddelení.

Zástupcovia médií pozitívne reagovali na tematické línie výstav a programovej ponuky a počas roka sa na inštitúciu opakovane obracali so žiadosťami o roz-

hovory, odborné vyjadrenia a podkladové materiály. Popri rozvíjaní existujúcich mediálnych partnerstiev s Rádiom FM, Rádiom Devín, CityLife.sk a IN.BA boli nadviazané aj nové dlhodobé spolupráce s médiami Aktuality.sk, Bratislavské noviny a Rádio Junior.

V rámci rozširovania PR aktivít boli vybraným redakciám proaktívne poskytované recenzné výtlačky publikačných titulov a pokračovala aj dlhodobá spolupráca s organizáciou cestovného ruchu Bratislava Tourist Board, ktorá prispieva k oslovovaniu zahraničných návštevníkov, na ktorých nemá múzeum prostredníctvom lokálnych médií priamy dosah.

Komunikácia na sociálnych sieťach

V roku 2025 bolo na sociálnych sieťach v správe múzea publikovaných viac ako 500 príspevkov a viac ako 500 stories. Vytvorený obsah dosiahol za rok viac než 5 miliónov zobrazení.

Pracovalo sa s rôznorodými formátmi – od statických grafov a fotografií cez interaktívne príbehy až po videoobsah. V nadväznosti na rastúci význam videí na sociálnych sieťach sa komunikácia výrazne orientovala na formát reels.

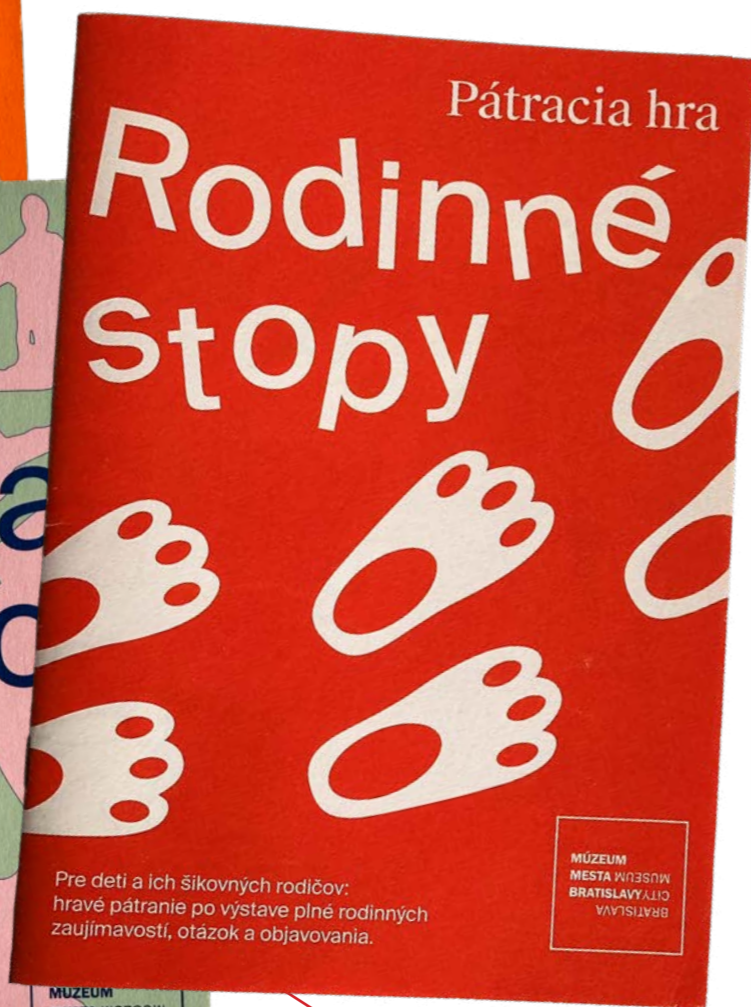
Najväčší objem obsahu bol venovaný hlavným komunikačným projektom, najmä výstavám *Hana*, *Životopisy ľudí a vecí*, *Rodinné skutočnosti*, *Aj ja som Bratislavčan*ka* a *Pozor, hranica! Devín v železnej opony 1948 – 1989*, ako aj podujatiam, medzi ktoré najvýraznejšie patrili prvý ročník festivalu Sútok. Priebežne sa komunikovali aj programové aktivity, aktuálne dianie, jednotlivé lokality múzea a odborná práca jeho zamestnancov a zamestnankýň.

V porovnaní s tradičnými médiami a oficiálnou webovou stránkou bola komunikácia na sociálnych sieťach vedená v menej formálnom, priateľskom a komunitnom tóne s dôrazom na zrozumiteľnosť a blízkosť k publiku.

Dôležitým prvkom komunikácie bolo zapájanie zamestnanectva s cieľom predstaviť verejnosti ľudskú a osobnú stránku verejnej inštitúcie. Múzeum sa profilovalo ako moderná inštitúcia otvorená komunitám a angažovaná v hodnotových a spoločenských témach, čo sa pri mnohých obsahoch ukázalo ako úspešná stratégia. Darilo sa približovať zákulisie múzea a zároveň rozšíriť zacielenie aj na mladšie publikum do 30 rokov, najmä prostredníctvom nového komunikačného kanála – instagramového účtu festivalu Sútok.

S cieľom budovať aktívnu a zapojenú komunitu sa pracovalo s interaktívnymi formátmi, v ktorých boli používatelia oslovovaní prostredníctvom otázok, výziev a súťaží, napríklad v rámci seriálu Spýtaj sa MMB.

Počas celého roka sa na sociálnych sieťach rozvíjali relevantné spolupráce. Na profiloch múzea sa



Bratislava City Museum, founded in 1868, is the oldest continuously running museum in Slovakia – but it's anything but old-fashioned. From medieval towers to ancient Roman ruins, you can explore eight historic sites across the city, each with its own unique character. The museum's permanent and temporary exhibitions cover everything from everyday life in old Bratislava to art, music, and wine culture. There are also special events, concerts, and creative workshops where history meets today's ideas. Follow the museum on social media for the latest updates, behind-the-scenes glimpses, and educational content. Whether you're into history, culture, or just curious about Bratislava's past, this is the perfect place to start. And while you're there, don't forget to check out the museum's shop, Kút, full of exciting merch, books, and other treasures.

@muzeummest Bratislava
 @muzeuum_mesta_bratislavy
 @kút_museumshop
 +421 2 5910 0812
 info@mmb.sk

For information on opening hours, admission fees, and accessibility of our sites, please visit www.mmb.sk

MÚZEUM MESTA BRATISLAVY



Spikri tlačovej konferencie Turning Points – Museums for a Democratic Future

realizovali collab príspevky najmä v súvislosti s programovými partnerstvami, napríklad s knižným festivalom BRaK. Na profile múzejného obchodu Kút prebiehali spolupráce s lokálnymi tvorcami zamerané na propagáciu produktov dostupných v predajni a na profile Sútok spolupráce s interpretmi vystupujúcimi na festivale.

Spolupráce s influencerami

Popri obsahových a programových spoluprákach sa v roku 2025 rozvinuli aj platené spolupráce s influencerami a influencerkami. V rámci komunikácie múzejného obchodu na profile Kút.museum shop prebiehala spolupráca najmä s bookstagramerkami, ktoré podporili propagáciu obchodu pri príležitosti prvého výročia jeho otvorenia a následne v predvianočnom období. Komunikované boli najmä produkty z vlastného portfólia s dôrazom na limitované kolekcie Ovál a diáre na rok 2026. Aktivity múzea boli propagované aj prostredníctvom spoluprác s profilmi zameranými na bratislavské témy a lokálnu turistiku.

Na konci roka vznikla špeciálna personalizovaná distribúcia novej publikácie *Hana* pre 10 vybraných influencerov a influenceriek, ku ktorej bol priložený osobný odkaz a PF karta. Aktivita mala za cieľ podporiť budovanie dlhodobějších vzťahov s relevantnými tvorcami a zároveň posilniť vnímanie múzea aj v role knižného vydavateľa.

Tlačoviny

Napriek systematickému posilňovaniu digitálnej komunikácie a rozširovaniu online kanálov sú tlačené materiály naďalej vnímané ako dôležitý nástroj sprístupňovania obsahu verejnosti v analógovom priestore. Papierová forma zohráva významnú úlohu najmä v kontexte fyzickej návštevy múzea, orientácie v jeho priestoroch a podpory porozumenia obsahu. Zároveň dopĺňa digitálne kanály a prispieva k inkluzívnejšiemu osloveniu rôznych skupín návštevníctva.

Na mesačnej báze je vydávaný programový leták v slovenskom jazyku, ktorý distribuujú aj partnerské inštitúcie v meste. Okrem toho sa pripravujú sprievodné letáky k výstavám a vzdelávacím aktivitám, brožúry k odborným konferenciám a praktické orientačné materiály vrátane priestorového plánu múzejného komplexu Starej radnice a Apponyho paláca.

Služby návštevníkom

Kvalita návštevníckych služieb je jedným z kľúčových faktorov fungovania múzea v súčasnosti a významne ovplyvňuje jeho vnímanie verejnosťou aj jeho spoločenskú relevanciu. Ambíciou múzea je vysokú odbornú úroveň výstav a programov systematicky dopĺňať návštevnícky orientovaným prístupom.

Ide o dlhodobý a kontinuálny proces každodennej práce zameranej na zlepšovanie a rozširovanie služieb, ako je platba kartou, online nákup vstupeniek, rozvoj obchodných služieb, udržiavanie čistých a bezpečných priestorov, kvalitný orientačný a navigačný systém, ako aj informovaný a ústretový personál. Tieto a ďalšie aspekty spoločne vytvárajú priateľské prostredie a pozitívnu návštevnícku skúsenosť.

Ticketing

Čo nám priniesol vlastný systém predaja lístkov (ticketing)? V roku 2025 MMB integrovalo platformu Colosseum Ticketing, ktorá mu umožňuje efektívnejšie riadiť predaj vstupeniek a flexibilne nastavovať typy vstupov a zľavy. Systém zároveň zlepšuje používateľskú skúsenosť, podporuje priame vzťahy s návštevníkmi a zabezpečuje ochranu osobných údajov. Medzi jeho hlavné prínosy patrí zrušenie marže na online predaji lístkov, čo je výhodné pre návštevníkov aj múzeum.

- Vo všetkých prevádzkach MMB je možné platiť kartou.
- Spustili sme online predaj vstupeniek na podujatia a do expozícií v Michalskej veži a Starej radnici s cieľom plne integrovať a propagovať online predaj v roku 2026.
- Zjednotili sme pokladničné rozhrania naprieč lokalitami – všetci pokladníci pracujú v jednotnom rozhraní na rovnakých dotykových monitoroch a tlačiarňach, čo podporuje jednotnosť vstupeniek.

Rozšírenie služieb návštevníkom Michalskej veže

Čo ponúka návštevnícke centrum v Lekárni U červeného raka? V marci 2025 sme po interiérovej rekonštrukcii a dokončení mobiliára na mieru otvorili v priestoroch Lekárne U červeného raka nový typ priestoru – návštevnícke centrum obsahovo aj prevádzkovo prepojené s Michalskou vežou. Našou

ambíciou bolo vytvoriť multifunkčný priestor, ktorý na jednom mieste ponúka prehľadný a dostupný mix návštevníckych služieb.

Aj na malej ploche tu návštevníci nájdu komplexný servis:

- okrem predaja vstupeniek a poskytovania informácií o Michalskej veži a MMB
- aj múzejný obchod, uzamykacie skrinky, bezbariérovú toaletu a oddychovú zónu.
- Súčasťou priestoru je tematická úvodná expozícia o stredovekej obrane mesta, ktorá nadväzuje na expozíciu v Michalskej veži a približuje stavebný vývoj mestského opevnenia; jej jadrom je multimediálny 3D model opevnenia mesta v 16. storočí, doplnený o rukodielne skladačky predstavujúce architektonicko-historický vývoj Michalskej veže a fortifikácií.
- Priestor možno využívať aj na komornejšie sprievodné a vzdelávacie programy.

→ Obchodná sieť

Obchodná sieť Múzea mesta Bratislavy sa skladá z piatich predajných miest v rôznych lokalitách a jednej samostatnej kamennej predajne Kút.museum shop. V roku 2025 sa jej činnosť sústredila na rozvoj produkčnej, dramaturgickej, reprezentačnej a obchodnej funkcie, posilňovanie spoluprác a ďalšie prehľbovanie prepojenia predaja s odbornou a programovou činnosťou múzea.

Cieľom obchodnej siete je aktívna tvorba a predaj produktov a suvenírov pod značkou MMB spolu s prezentáciou publikačnej činnosti MMB, ktoré reflektujú jednotlivé lokality MMB, odborné výstupy, kultúrne dedičstvo Bratislavy, jej architektúru, históriu a aktuálne spoločenské témy. Neoddeliteľnou súčasťou stratégie je budovanie kurátorovaného knižného fondu, ktorý prostredníctvom tematických výberov reflektuje aktuálne spoločenské a kultúrne otázky a zároveň slúži na sprístupňovanie odbornej a výskumnej činnosti múzea širokej verejnosti vrátane odbornej literatúry, kníh pre deti a publikácií so zameraním na mesto, urbanizmus a architektúru.

Dôležitým princípom zostáva spolupráca s autormi, dizajnermi a partnermi na tvorbe vlastnej produktovej

línie, ktorá zdôrazňuje lokálnu tvorbu, lokálny historický kontext a kultúrne či spoločenské hodnoty.

Predajné miesto	Obrat za rok 2025
Kút.museum shop	39 637,59 €
Hrad Devín	20 044,01 €
Ostatné pobočky spolu	10 644,45 €
Spolu	70 326,05 €

Kút.museum shop

Rok 2025 predstavuje prvý kompletný rok fungovania múzejného obchodu na nádvorí Starej radnice. Počas tohto obdobia sa priestor etabloval nielen ako predajný bod, ale aj ako miesto prezentácie odborného obsahu. Medzi kľúčové aktivity patrila účasť na podujatiach Deň architektúry a Bratislava Design Week (BADW), ako aj partnerstvo s knižným festivalom BRaK, v rámci ktorého bola pripravená oslava prvého výročia otvorenia predajne, sprevádzaná čítaniami a diskusiami. Tieto podujatia posilnili vnímanie obchodu ako otvoreného kultúrneho priestoru a prispeli k rozšíreniu jeho publika.

Nové a obnovené predajné miesta

V marci 2025 bolo otvorené nové predajné miesto v Lekárni U červeného raka, ktoré sa profiluje ako tematický predajný, edukačný a programový priestor venovaný Michalskej veži. Otvorenie sprevádzal vznik nového tematického sortimentu a formovanie samostatného tímu zabezpečujúceho prevádzku a programové aktivity priestoru.

Súčasťou rozvoja obchodnej siete bol aj redizajn predajného miesta na hrade Devín, ktorý reagoval na potrebu lepšej orientácie návštevníkov, prehľadnejšieho usporiadania sortimentu a zlepšenia celkového návštevníckeho komfortu.



Nové predajné miesto v Lekárni U červeného raka



Redizajn predajného miesta na hrade Devín

Publikačná činnosť a distribúcia

V roku 2025 pokračovala intenzívna publikačná činnosť MMB. Do predaja v obchodnej sieti boli zaradené nové publikácie *Chcela som viac* (Hana Gregorová), *Ovidius Faust*, *Janko Jesenský*, *Životopisy ľudí a vecí*, *V službe pre Slovensko*, ako aj katalógy k výstavám *Rodinné skutočnosti* a *Zborník MMB* č. 35. Publikácie boli dostupné nielen v Kút.museum shope, ale aj v ďalších lokalitách, čím sa posilnila ich dostupnosť pre rôzne skupiny návštevníkov.

Novinkou realizovanou v závere roka 2025 bola spolupráca s knižnou distribučnou spoločnosťou, vďaka ktorej sa publikačné tituly dostali do ponuky najväčších kníhkupeckých sietí, ako je Martinus, Panta Rhei, Artforum a Gorila.



Limitovaná kolekcia v spolupráci s Ateliérom Ovál



Upcyklované diáre na rok 2026

Rozvoj merchandise a spolupráce

V rámci rozvoja portfólia produktov pod vlastnou značkou bolo v roku 2025 uvedených viacero nových produktov a limitovaných sérií. Medzi najvýraznejšie patrila línia BABA Femina (tričká, šály, zápisníky a látkové tašky), ktorá reflektuje spoločenské témy v kontexte výstavy *Hana*, a dizajnové produkty vyrobené z plechu Michalskej veže (svietniky, brošne, zrkadielka a zrkadlá), pripravené v spolupráci s Ateliérom Ovál. Medzi najúspešnejšie produkty patrili aj upcyklované diáre na rok 2026, vyrobené z použitých banerov predchádzajúcich výstav, ktoré sa vypredali do dvoch týždňov od uvedenia do predaja. Z kvantitatívneho hľadiska sa najviac predávali výrobky s tematikou hrade Devín, čo bolo ovplyvnené najvyššou návštevnosťou danej lokality.



Trička Baba Femina k výstave Hana

Prístupnosť



MMB x G52, program pre seniorov

Otvorenosť, dostupnosť a rozmanitosť sú základnými hodnotami, ktoré sa snažíme prirodzene premietiť do každodennej činnosti múzea. Systematicky rozvíjame fyzickú aj informačnú bezbariérovosť. Naším cieľom je, aby sa v múzeu cítili vítané rozmanité skupiny obyvateľstva vrátane národnostných a etnických menšín, ako aj ľudí zo znevýhodnených, marginalizovaných či zraniteľných komunit. Každoročne nadväzujeme spoluprácu s vybranou organizáciou alebo komunitou málo zapojených publik a spoločne vytvárame programy, aktivity a pomôcky reflektujúce ich konkrétne potreby. Umožňuje nám to rozšíriť spektrum návštevníkov zo znevýhodnených skupín. Múzeum tak formujeme ako otvorený a bezpečný priestor pre všetkých.

Prehľad realizovaných aktivít:

- **Komplexná renovácia výťahu** v Apponyho paláci vrátane výmeny strojovne, ktorý zabezpečuje kľúčovú bezbariérovú prístupovú trasu na poschodia s aktuálnymi výstavami.

- **Výmena textových štítkov v stálej expozícii** Starej radnice – nové zalomenie textov a tlač na matnú fóliu pre lepšiu čitateľnosť.

Spolupráca:

- **Systematická spolupráca a konzultácie** s odborníčkou na debarierizáciu a rozvoj partnerstva s magistrátom v oblasti odstraňovania bariér.
- **Nová spolupráca s denným centrom pre seniorov G52:** cyklus stretnutí so seniormi a seniorkami v rôznych výstavách MMB vrátane workshopov.
- **Nové partnerstvo s Medzinárodnou organizáciou pre migráciu:** spolupráca na programe Spicy Depository, ktorý reflektuje marginalizované skupiny a kriticky pracuje so zbierkami múzea. Prostredníctvom workshopov vytvárame bezpečný priestor na dialóg medzi

cudzineckými komunitami a odborníkmi s dôrazom na spoluprácu, inklúziu a budovanie vzťahu k múzeu.

- **Nová spolupráca s asistenčným centrom LOOM:** komunitné podujatia pre ľudí s cudzineckým pôvodom, venujú sa témam domova, identity a pamäti a podporujú sociálne začleňovanie i posilňovanie väzieb medzi cudzineckými komunitami a mestom.

Rozvoj spolupráce s kultúrnym centrom pre nepočujúcich Myslím:

- **Sprístupňovanie** stálych expozícií MMB prostredníctvom komentovaných prehliadok a diskusií tlmočených do slovenského posunkového jazyka.
- **Spolupráca** s Pedagogickou fakultou Trnavskej univerzity na zabezpečení odbornej praxe študentov programu slovenský jazyk v komunikácii nepočujúcich.

Pokračujúce partnerstvo s Úniou nevidiacich a slabozrakých Slovenska (ÚNSS):

- **Školenie** pre personál prvého kontaktu na hrade Devín.
- **Komentovaná prehliadka** pre nevidiacich a slabozrakých návštevníkov pri príležitosti osadenia modelu hradu Devín.
- Podujatie k výstave *Pozor, hranica!* na hrade Devín v spolupráci s Ústavom pamäti národa – haptické spoznávanie predmetov.
- **Hmatová kniha s Braillovým písmom** k výstave *Rodinné skutočnosti*, vytvorená odborným a programovým oddelením v spolupráci s ÚNSS a so Slovenskou knižnicou pre nevidiacich Mateja Hrebendu v Levoči.



Komunitné podujatie pre cudzincov v spolupráci s asistenčným centrom LOOM

Hrad Devín

Rok 2025 bol pre hrad Devín pokračovaním systematickej správy národnej kultúrnej pamiatky so zameraním na bezpečnosť, dostupnosť a skvalitňovanie návštevníckych služieb. Realizované aktivity nadväzovali na dlhodobé strategické ciele Múzea mesta Bratislavy v oblasti ochrany kultúrneho dedičstva, jeho sprístupňovania a udržateľnej prevádzky.

V sledovanom období boli realizované investičné a neinvestičné opatrenia zamerané na rozvoj a revitalizáciu areálu, technickú stabilizáciu územia, ďalšie zavádzanie inkluzívnych prvkov a postupov a zlepšovanie návštevníckeho servisu. Dôraz sa kládol aj na rozširovanie programových, výstavných a vzdelávacích aktivít zameraných na rôzne cieľové skupiny.

Rozvoj hradného areálu

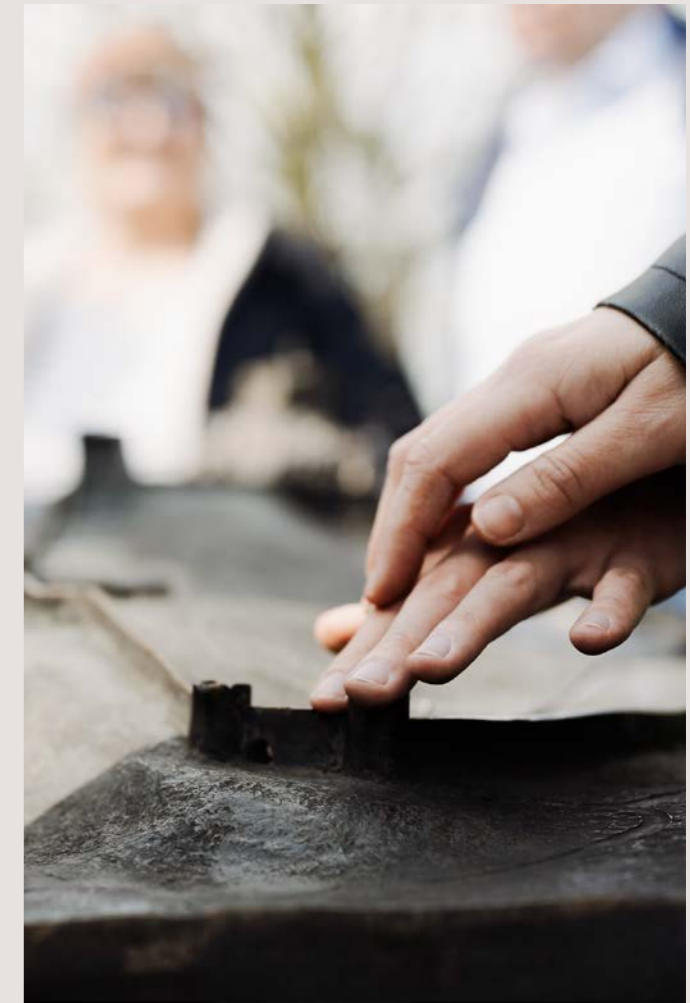
Vynovenie múzejného a suvenírového obchodu

V roku 2025 prešiel múzejný a suvenírový obchod vo výstavnej miestnosti na strednom hrade komplexnou úpravou. Cieľom realizácie bolo skvalitnenie predajného priestoru, jeho architektonické zjednotenie s prostredím výstavnej miestnosti a zároveň jeho debarierizácia. Architektonický návrh prinieslo štúdio MAPA architekti, interiér realizovalo štúdio KUBÍK INTERIER v auguste 2025. Súčasne MMB pristúpilo k aktualizácii ponuky suvenírov.

Haptický bronzový model hradného areálu

V apríli 2025 bol v areáli hradu osadený haptický bronzový model zachytávajúci podobu hradu Devín na prelome 17. a 18. storočia. Model je určený širokému spektru návštevnictva vrátane osôb so zrakovým a s pohybovým znevýhodnením a prispieva k zvyšovaniu miery inklúzie v areáli.

Súčasťou realizácie sú sprievodné texty v Braillovom písme, nadväzujúce na existujúci informačný a orientačný systém pre osoby so zrakovým obmedzením, ako aj debarierizačná plošina s úpravou príslušného terénu.



Haptický bronzový model hradného areálu

Revitalizácia areálu hradu

V priebehu roka 2025 pokračovali práce zamerané na revitalizáciu areálu hradu, predovšetkým odstraňovanie náletových drevín na dolnom hrade a v severnej časti areálu pri budove správy hradu.

Dobrovoľnícke aktivity

Do starostlivosti o areál hradu sa zapojili dobrovoľníci*čky v rámci iniciatívy Naše mesto, ktorá v roku 2025 prebehla na hrade dvakrát. V júni za účasti 25 ľudí, v septembri za účasti 38 ľudí.

V spolupráci s ochranárskym združením BROZ sa realizovalo aj čistenie severných svahov nad výstavným pavilónom vo frekvencii päťkrát ročne.



Pastva na hrade Devín

V spolupráci s ochranárskym združením BROZ bola vo vnútornom areáli hradu a na južných svahoch z vonkajšej strany hradieb realizovaná tradičná pastva oviec a kôz. Z dôvodu epidémie slintačky a krívačky sa začala neskôr ako zvyčajne, realizovaná bola od augusta do novembra.



Pastva oviec prebieha v spolupráci s BROZ

Bezpečnosť

V priebehu roka sme technicky upravili vstupné brány do areálu hradu a zaviedli elektronický systém zamykania. Toto opatrenie nadväzuje na minuloročné rozšírenie kamerového systému a predstavuje dôležitý krok k zlepšeniu ochrany hradného areálu.

Vlajkosláva na Devíne

V apríli 2025 bola pred vstupom na hrad Devín cez Moravskú bránu vybudovaná vlajkosláva, kde boli osadené vlajky Múzea mesta Bratislavy, hlavného mesta SR Bratislavy, Slovenskej republiky a Európskej únie na hliníkových stožiaroch. V júni 2025 bola na hornom hrade osadená vlajka Slovenskej republiky.

Dynamická bariéra pod hradným bralom

Na jeseň 2025 bola realizovaná výstavba dynamickej bariéry pod hradným bralom, ktorá znamenala efektívne ukončenie havarijného stavu v podhradí, vyhláseného v roku 2017. Opatrenie zvyšuje úroveň bezpečnosti komunikácie Slovanské nábrežie, návštevníkov hradu a jeho okolia a obyvateľov mestskej časti. Projekt je súčasťou dlhodobej koncepcie starostlivosti MMB o hrad Devín a jeho bezprostredné okolie.

Programové aktivity a návštevnícke služby

Výstavné a expozičné priestory

Výstava *Pozor, hranica!* vo výstavnej miestnosti na strednom hrade zaznamenala pokračujúci návštevnícky záujem, na základe ktorého sme rozhodli o jej predĺžení do konca roka 2026. V novembri 2025 bola rozšírená o novú exponát – originálny transparent z protestného zhromaždenia na hrade Devín 6. decembra 1989.

Doplnením výstavy bol aj sprievodný program pozostávajúci z komentovaných prehliadok a zo vzdelávacieho programu MMB pre stredné školy Železná hranica. Výstava bola sprístupnená počas celého roka.

Súčasťou ponuky bola v roku 2025 aj stála expozícia v jaskynných priestoroch horného hradu s názvom *Hrad Devín v 13. – 20. storočí* sprístupnená v letnej sezóne (1. 4. – 31. 10. 2025) a výstava *Hrad Devín – 110 rokov archeológie* vo výstavnom pavilóne na dolnom hrade sprístupnená celoročne.

Komentované prehliadky hradu Devín

V roku 2025 pokračoval systém bezplatných komentovaných prehliadok určených pre individuálne návštevníctvo a zabezpečovaných štyrikrát denne internými sezónnymi lektormi*kami v období apríl – október. Celkový počet návštevníkov a návštevníčok týchto výkladov dosiahol 4570.

V roku 2025 sme zároveň prostredníctvom interných lektorov*iek ponúkli 45 platených výkladov pre celkovo 1513 návštevníkov a návštevníčok.

Inkluzívna programová ponuka

V spolupráci s Úniou nevidiacich a slabozrakých sa uskutočnili dve inkluzívne komentované prehliadky v apríli a máji. V septembri 2025 na ne nadviazalo celodenné inkluzívne podujatie Devín pre všetkých.

Doplnkové programové aktivity

V priebehu roka sme pokračovali v dlhodobom formáte odborných výkladov a prehliadok zameraných na rôzne témy súvisiace s hradom Devín a jeho okolím (história, archeológia, astronómia, geológia...).

V letnom období sme pripravili sériu žánrových aktivít, zameraných na doplnenie programovej ponuky a rozšírenie návštevníckeho potenciálu hradu: dídžejské sety, filmové večery, filmovo-hudobné večery, cvičenie jogy na hrade, divadelné predstavenia pre rodiny s deťmi, rodinné pátrania, pikniky. Zásadným rozšírením programovej ponuky bol multižánrový festival Sútok, ktorého prvý ročník prebehol na hrade 14. 6. 2025.

Prinesli sme aj rodinne orientované celodenné podujatia v spolupráci s MČ Devín ako JARmok alebo Šarkaniáda. Stabilnou časťou ponuky boli aj performatívne podujatia ako Rytieri na Devíne a Živá história na hrade Devín.



Podujatie JARmok každoročne symbolicky otvára jarnú sezónu na hrade Devín



Programová aktivita: Joga na Devíne

Prvý kontakt s návštevníctvom

Od apríla 2025 sme zaviedli nové vizuálne označenie personálu prvého kontaktu s cieľom zlepšiť viditeľnosť a rozpoznateľnosť personálu a budovať značku MMB.

Ticketing

V priebehu roka bol implementovaný nový pokladničný systém a zavedený skúšobný online predaj vstupeniek na veľké celodenné podujatia. Zároveň prebehla príprava komplexného online predaja vstupeniek, ktorého spustenie je plánované na rok 2026.

Mobilná kaviareň na hrade

Od mája do novembra rozširovala ponuku služieb na hrade mobilná kaviareň, ktorú na základe verejnej obchodnej súťaže z roku 2024 prevádzkovala spoločnosť Garage coffe, s. r. o.



Multižánrový festival Sútok



Multižánrový festival Sútok

Medzinárodná spolupráca

Cieľom budovania medzinárodnej spolupráce je náš profesionálny rozvoj – vzdelávanie a získavanie povedomia o trendoch v súčasnom múzejnom diskurze, ako aj v inštitucionálnej a organizačnej praxi v zahraničných múzeách. Prostredníctvom vytvárania vzťahov zároveň posilňujeme pozíciu Múzea mesta Bratislavy na múzejnej mape. Naším záujmom je postupné spoločné smerovanie k realizácii aktivít (projektov, podujatí), v ktorých nachádzame prieniky.

Úspešným príkladom a výsledkom pôsobenia v cezhraničnom slovensko-rakúskom prostredí je opakovane spomínaný projekt Turning Points – Museums for a Democratic Future, ktorý bude MMB realizovať s Volkskundemuseum Wien v rokoch 2025 až 2028.

V uplynulých rokoch sme boli aktívni najmä v rámci najväčšej medzinárodnej múzejnej siete ICOM (International Committee of Museums) a špecificky CAMOC – International Committee for the Collections and Activities of Museums of Cities, vďaka ktorej sme nadviazali vzťahy najmä medzi mestskými múzeami. V závere roka 2025 sa riaditeľka MMB Zuzana Palicová stala členkou Predsedníctva CAMOC a následne bola zvolená za podpredsedníčku na obdobie 2026 až 2028.



Zuzana Palicová (vľavo) a Marcela Kvetková (vpravo) na ICOM konferencii v Dubaji

MMB aktívne rozvíjalo aj vzťahy s múzeami v Českej republike, najmä v rámci nového spolku riaditeľov múzeí a galérií Vize 2030+. V roku 2025 sa MMB stalo „testovacím“ členom NEMO – European Network of Museums.

V priebehu roka sme pracovali na príprave viacerých aktivít, ktoré budú realizované v roku 2026. Ide najmä o príchod štipendistu v rámci medzinárodného vzdelávacieho výmenného Fulbrightovho programu a tzv. NEMO Study Visit medzinárodnej vzdelávacej pracovnej skupiny.

Na posilnenie systematickosti a rozvoj agendy bola v závere roka vytvorená pozícia koordinátora medzinárodnej spolupráce v rozsahu čiastočného úväzku. Cieľom do ďalšieho obdobia bude jej rozšírenie tak, aby sme sa medzinárodnej spolupráci dokázali venovať komplexne a systematicky.

Projekty

NÁZOV PROJEKTU: SKVALITNENIE NÁVŠTEVNÍCKYCH PRIESTOROV LEKÁRNE U ČERVENÉHO RAKA

- Dotačná schéma: Fond na podporu umenia
- Pridelená suma: 80 500 €
- Výstupy projektu: zlepšenie fyzickej a informačnej prístupnosti priestoru pre rôzne skupiny návštevníkov
- Stav projektu: zrealizovaný
- Termín ukončenia: 31. 3. 2025

Charakteristika projektu: Projekt bol zameraný na zlepšenie infraštruktúrneho vybavenia priestorov prvého kontaktu Lekárne U červeného raka na Michalskej ulici v Bratislave, ktorá je obsahovo a prevádzkovo prepojená s Michalskou vežou. Priestor poskytuje komplexné návštevnícke služby, ako je predaj lístkov a tovaru, poskytovanie informácií, výstavný priestor, programy a zázemie na oddych. Priestor sme verejnosti slávnostne sprístupnili 10. marca 2025.

NÁZOV PROJEKTU: Multimedialný model mesta Bratislava z 15. storočia

- Dotačná schéma: Fond na podporu umenia
- Pridelená suma: 11 000 €
- Výstupy projektu: fyzický 3D model mesta
- Stav projektu: zrealizovaný
- Termín ukončenia: 31. 12. 2025

Charakteristika projektu: Hlavnou aktivitou bolo vytvorenie pôsobivého trojdimenzionálneho multimedialného modelu Bratislavy z 15. storočia, ktorý atraktívnou formou rozšíril expozíciu Michalskej veže ako súčasť mestského opevnenia. Model, zhotovený pomocou 3D tlače v mierke 1 : 5000 na kruhovom pôdoryse s priemerom 2,20 m, je inštalovaný v priestoroch Lekárne U červeného raka, ktorá je prevádzkovo prepojená s Michalskou vežou. Jeho podoba vychádza z historického výskumu architektky a výskumníčky Ing. arch. Zdenky Šedivej, PhD. Súčasťou modelu je animácia (projekcia), ktorá návštevníctvu pútavo približuje vznik mesta, podobu kompletného opevnenia s jednotlivými baštami aj jeho historický vývoj, čím prináša nový vizuálny rozmer poznávania dejín Bratislavy.

Multimedialný model v Lekárni U červeného raka



NÁZOV PROJEKTU: DEBARIERIZÁCIA MMB

- Dotačná schéma: Program podpory prístupnosti mestských organizácií pre osoby so znevýhodnením, Magistrát hlavného mesta SR – sekcia sociálnych vecí
- Pridelená suma: 20 200 €
- Stav projektu: zrealizovaný

Charakteristika projektu: V rámci mestskej dotačnej schémy sa dlhodobo systematicky zameriavame na zvyšovanie komfortu a zlepšovanie fyzickej dostupnosti komplexu budov MMB pre osoby s obmedzenou schopnosťou pohybu, najmä pre návštevníkov pohybujúcich sa na vozíku. V roku 2025 sme z pridelených finančných prostriedkov zrealizovali kompletnú opravu výťahu v Apponyho paláci, ktorý prepája všetky jeho podlažia s vonkajším nádvorím. Keďže zariadenie bolo dlhodobo poruchové, na jeseň 2025 prešlo komplexnou renováciou vrátane výmeny strojovne, čím sa výrazne zvýšila spoľahlivosť jeho prevádzky. Výťah v Apponyho paláci predstavuje kľúčovú bezbariérovú prístupovú trasu na prvé a druhé poschodie, kde sa nachádzajú aktuálne výstavy MMB.

NÁZOV PROJEKTU: Turning Points – Museums for a Democratic Future



- Pridelená suma (celkový schválený rozpočet projektu): 2 840 895,21 €
- Dotačná schéma: program Interreg SK – AT
- Trvanie projektu: december 2025 – júl 2028
- Partner projektu: Volkskundemuseum vo Viedni
- Strategickí partneri: Bratislava Tourist Board, hlavné mesto SR Bratislava, Österreichische Mediathek, Ústav pamäti národa

Charakteristika projektu: MMB a Volkskundemuseum Viedeň odštartovali v druhom polroku 2025 rozsiahly cezhraničný projekt Turning Points – Museums for a Democratic Future. V rámci projektu vznikne nová pobočka Múzea mesta Bratislavy a vo Viedni prejde revitalizáciou historický bunker v správe Volkskundemuseum. Projekt posilní cezhraničnú spoluprácu múzeí, prinesie spoločný výskum najnovších dejín a vytvorí nové vzdelávacie programy pre mladú generáciu. Jedným z hlavných výstupov projektu Turning Points na Slovensku bude otvorenie novej pobočky Múzea mesta Bratislavy zameranej na dejiny 20. a 21. storočia. S týmto cieľom MMB komplexne obnoví meštiansky dom na Beblavého 1, ktorý bol pre verejnosť dlhodobo uzavretý. Múzeum zároveň vybuduje moderné digitalizačné pracovisko, rozvinie metodiku digitalizácie a začne so sprístupňovaním zbierkového fondu širokej verejnosti.

Ciele projektu:

- dobudovanie infraštruktúry,
- doplnenie zbierok,
- spoločný výskum,
- rozvoj spolupráce,
- rozvoj vzdelávania o demokracii.

RIADENIE A ROZVOJ ORGANIZÁCIE

Riadenie a personálna politika

Počet a zloženie zamestnancov

Zamestnanci	Z	SV	ÚSV	VŠ 1. st.	VŠ 2. st.	VŠ 3. st.	SPOLU
Vedúci zamestnanci	0	0	2	1	12	1	16
Odborní zamestnanci	0	0	2	2	25	3	32
THP	0	0	7	3	31	1	42
Ostatní	0	0	47	1	18	0	66
Spolu	0	0	58	7	86	5	156

Zamestnanci podľa pohlavia

Muži	55
Ženy	101

Pohyb zamestnancov

Noví	50
Odišli	40

Priemerný vek

Priemerný vek všetkých zamestnancov a zamestnankýň	48
Priemerný vek administratívnych zamestnancov a zamestnankýň	42

Priemerný plat

Priemerný plat v MMB	1520,35 €
----------------------	-----------

Rok 2025 bol z pohľadu personálneho riadenia pre Múzeum mesta Bratislavy obdobím významných zmien a prirodzeného rozvoja. V reakcii na rastúci rozsah činností múzea, rozširovanie odborných aktivít a postupujúcu digitalizáciu prebehla počas roka organizačná zmena, ktorej cieľom bolo vytvoriť efektívnejšiu, prehľadnejšiu a dlhodobo udržateľnú štruktúru organizácie.

Kľúčovým krokom bolo zavedenie ďalšej úrovne riadenia, ktorá umožnila posilniť manažérske kapacity a podporiť väčšiu mieru špecializácie v jednotlivých oblastiach. Tímy boli rozdelené do kompaktnějších celkov, čo prispelo k jasnejšiemu vymedzeniu zodpovedností, efektívnejšej komunikácii a pružnejšiemu rozhodovaniu. Súčasťou zmien bolo aj prispôsobenie názvov pracovných pozícií medzinárodnému prostrediu, čím sa múzeum lepšie zosúladiť so štandardmi moderných kultúrnych inštitúcií.

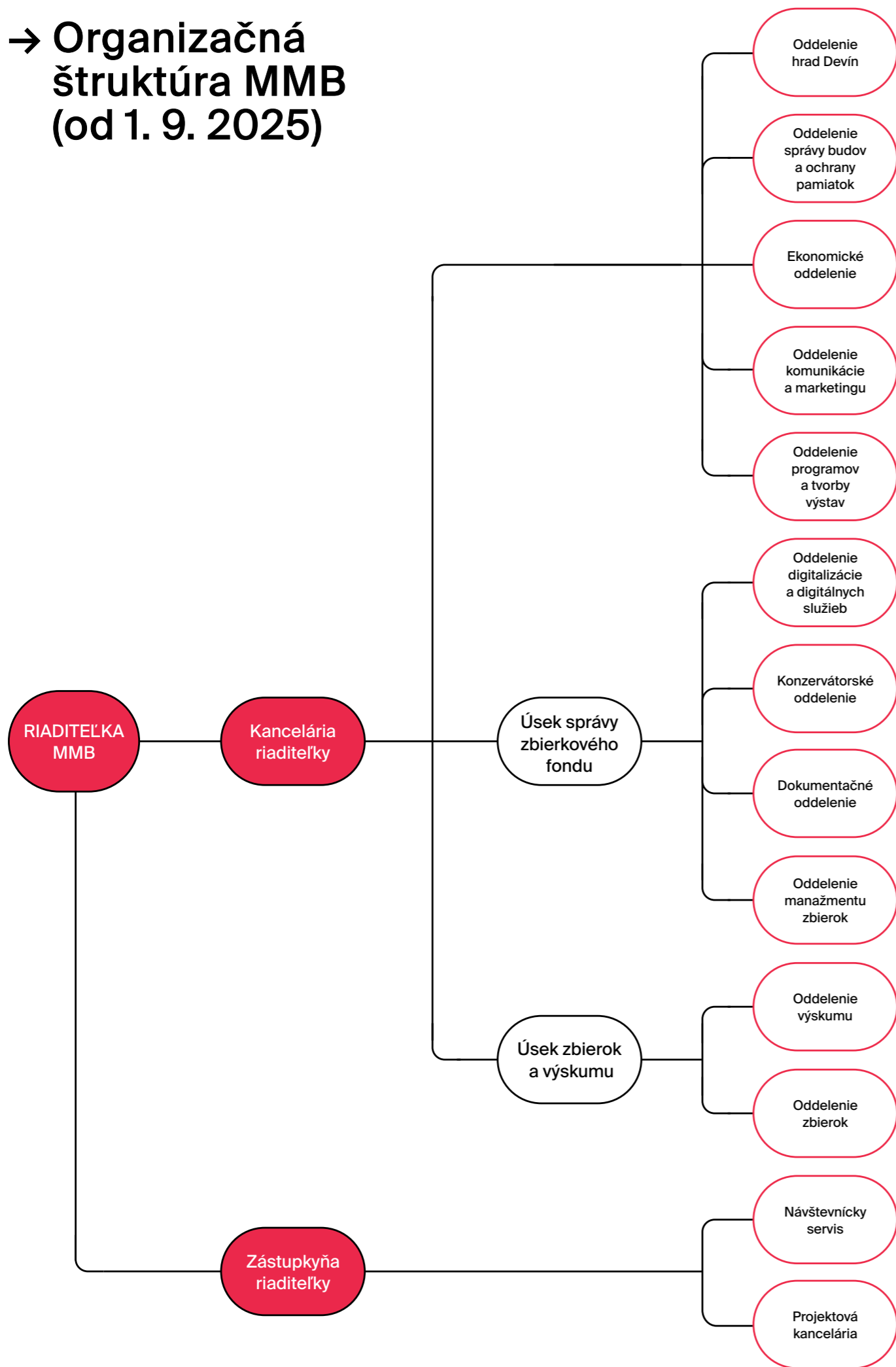
Popri organizačných úpravách pokračoval aj prirodzený personálny rast, ktorý odráža dynamický rozvoj múzea, nárast aktivít a potrebu nových odborných kapacít.

Z personálneho hľadiska sa Múzeum mesta Bratislavy počas roka zameriavalo na stabilizáciu tímov a podporu profesionálneho rozvoja zamestnancov prostredníctvom vzdelávania. Zároveň vytváralo podmienky pre kvalitné a motivujúce pracovné prostredie, a to aj rozširovaním ponuky benefitov, ktoré reflektujú nielen pracovné, ale aj osobné potreby zamestnancov.

Spokojní zamestnanci sú pre Múzeum mesta Bratislavy základom pre napĺňanie poslania inštitúcie v súčasnosti aj budúcnosti.



→ Organizačná štruktúra MMB (od 1. 9. 2025)



→ Vedenie MMB (k 31. 12. 2025)

Riaditeľka
Mgr. Zuzana Palicová

Zástupkyňa riaditeľky 1
Mgr. Marcela Kvetková

Zástupca riaditeľky 2
PhDr. Daniel Hupko, PhD.

Vedúce a vedúci organizačných útvarov

Kancelária riaditeľky
Ing. Zuzana Homolová

Projektová kancelária, návštevnický servis
Mgr. Marcela Kvetková

Úsek správy zbierkového fondu
PhDr. Daniel Hupko, PhD.

- *Vedúca dokumentačného oddelenia*
Mgr. Andrea Jamrichová
- *Vedúci konzervátorského oddelenia*
Bc. David Plachý
- *Vedúci oddelenia manažmentu zbierok*
Radko Schmidt
- *Vedúci oddelenia digitalizácie a digitálnych služieb*
Mgr. Michal Čudrnák

Úsek zbierok a výskumu
Mgr. Zuzana Denková, PhD.

- *Oddelenie výskumu*
Mgr. Jana Jablonická Zezulová
- *Oddelenie zbierok*
t. č. neobsadené

Oddelenie hrad Devín
Mgr. Milan Zálešák

Oddelenie programov a tvorby výstav
Mgr. Linda Mendelová

Oddelenie komunikácie a marketingu
Mgr. Kamila Márföldy

Ekonomické oddelenie
Ing. Jana Ježová

Oddelenie správy budov a ochrany pamiatok
Viktor Agócs

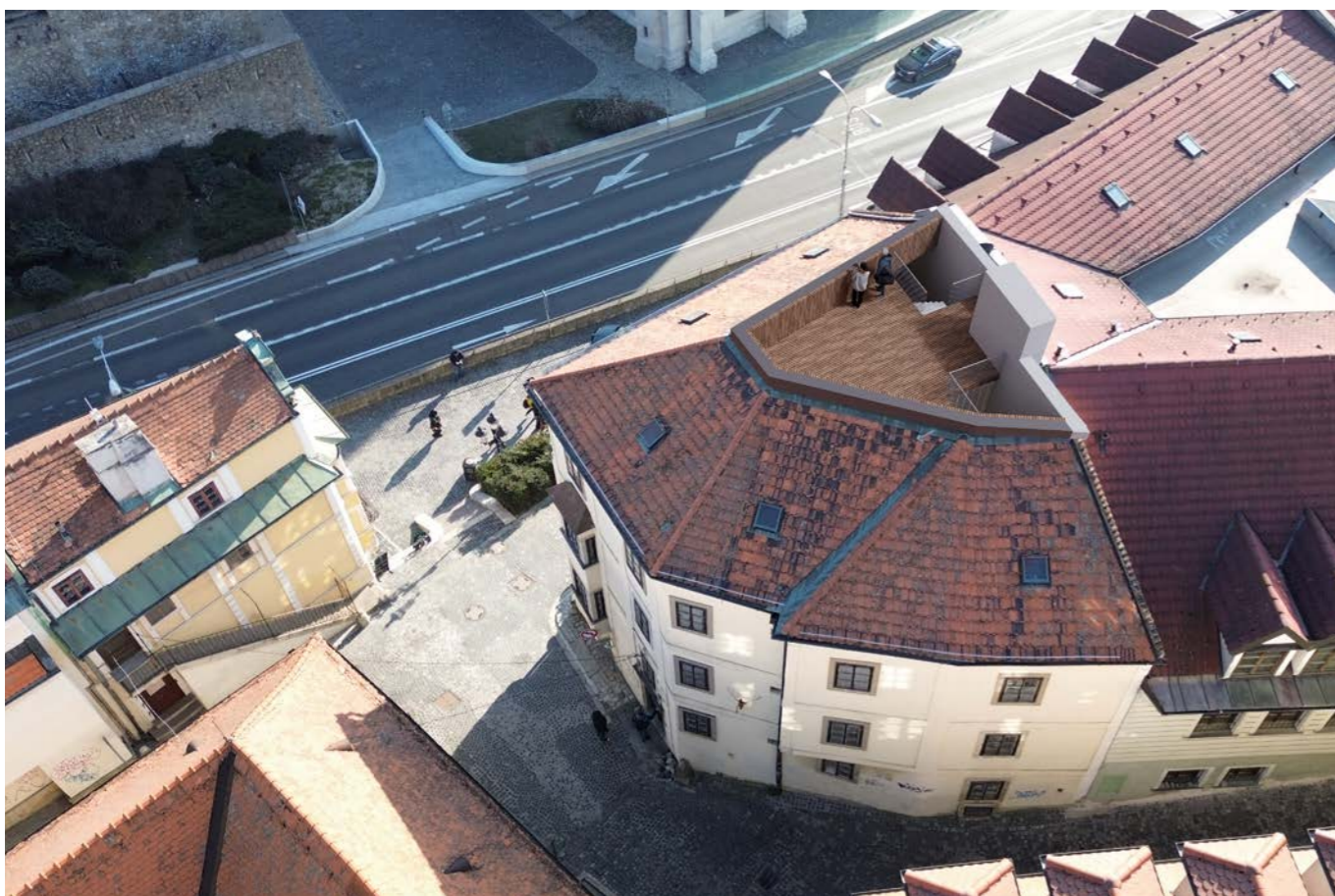
Správa múzea

Rok 2025 predstavoval pre Múzeum mesta Bratislavy prechod z fázy realizácie ochranných a záchranných opatrení do etapy systematickej prípravy a implementácie technologických riešení zameraných na zvyšovanie udržateľnosti prevádzky budov. Súčasne prebiehala intenzívna príprava projektov a spracovanie projektovej dokumentácie obnovy objektov. Do obnovy objektového portfólia MMB bolo investovaných viac ako 1 milión eur.

V oblasti energetického manažmentu sa realizovala prvá rozsiahla fáza implementácie inteligentného riadenia budov (Apponyiho palác, čiastočne objekt Starej radnice). Paralelne pokračovala modernizácia vykurovacích systémov a návrh nových technologických riešení smerujúcich k vyššej miere automatizácie prevádzky objektov.

Významnú časť zdrojov si vyžiadala príprava projektovej dokumentácie obnovy meštianskeho domu na Beblavého 1 v štandarde udržateľnej výstavby. Do realizačnej dokumentácie boli zapracované riešenia centrálného tepelného čerpadla, inteligentného systému riadenia budovy a systému nočného prevetrávania na zabezpečenie pasívneho chladenia. Projekt zároveň zahŕňa návrh nízkoenergetického podlahového vykurovania a výmenu nepôvodných výplní otvorov za izolačné drevené špaletové okná s historizujúcim vzhľadom. Architektonicky je unikátne stvárnený návrh novej strešnej terasy s panorámou historického centra.

Realizované kroky a aktivity systematicky smerovali k naplneniu cieľa čiastočne klimaticky neutrálnej prevádzky múzea do roku 2030 (z hľadiska energetickej potreby). Cieľom je zabezpečiť prevádzku budov pri maximálnej miere energetickej efektívnosti v kombinácii s výrobou a obstarávaním energie z obnoviteľných zdrojov.



Projekt obnovy meštianskeho domu na Beblavého 1

→ Správa budov²

PČ	NÁZOV OBJEKTU	FUNKCIA	STAV OBJEKTU	AKTIVITY SPOJENÉ SO SPRÁVOU OBJEKTU
	ADRESA	PLOCHA/ROZLOHA AREÁLU ³	STAV TECHNOLÓGIÍ	GENERAČNÉ OPRAVY A ROZVOJOVÉ INVESTÍCIE
1	STARÁ RADNICA, RADNIČNÁ VEŽA	<ul style="list-style-type: none"> • expozícia • výstavná sieň • služby • konferenčné priestory 	Stará radnica – UDRŽATELNÝ S NEDOSTATKAMI → defekty strešnej krytiny a rín, ktorých odstránenie si vyžaduje výrazné zásahy do strechy a projekčnú prípravu → poškodené exteriérové omietky – Kostolná ulica a nádvorie → vlhkosť a kontaminácia omietok v priestoroch žalárov → izolácia okenných rámov Radničná veža – KRITICKÝ → zvetrané omietky nad Kostolnou ulicou, exteriérové osvetlenie veže	<ul style="list-style-type: none"> • stabilizácia omietok a murív návštevnických priestorov v suteréne pre budúce aktívne využitie – Rodinná zóna O • projekt debarierizácie prepojenia návštevnických priestorov Starej radnice a Apponyiho paláca formou sklenej lávky • výmena 80 % osvetlenia stálej expozície za špecializované muzeálne LED osvetlenie – 230 ks spotov I • výmena nefunkčných fancoil jednotiek za teplovodné radiátory – 80 % celku, koncept projektu výmeny chladiacich fancoil jednotiek za novú generáciu fancoil jednotiek a implementácie smart riadenia K • čiastočná výmena CCTV systému a prechod na novú generáciu bezpečnostného systému I • nový mobiliár – konferenčné sedenie Faustova sieň I
	PRIMACIÁLNE NÁMESTIE 3	4783 m ²	KRITICKÝ → vykurovanie, MaR	<ul style="list-style-type: none"> • zateplenie stropu priestorov knižnice fúkanou celulózou s cieľom minimalizovať tepelné straty F • inštalácia riadeného centrálného odvlhčovania priestoru žalárov J • dokončenie inštalácie a plná prevádzka rekuperácie Faustovej siene M • inštalácia klimatizácie južných a západných kancelárií s cieľom minimalizovať náklady na centralizované chladenie E • archívny výskum objektu Radničnej veže G • archívno-historický výskum krovu Radničnej veže G • implementácia smart riadiaceho servera LOXONE I • inštalácia automatických posuvných dverí do priestorov výstavnej siene s cieľom udržať klimatický štandard, inštalácia lokálnych odvlhčovacích zariadení G
2	APPONYIHO PALÁC	<ul style="list-style-type: none"> • výstavný priestor • služby • depozitár 	UDRŽATELNÝ S NEDOSTATKAMI → izolácia okenných rámov → defekty strešnej krytiny, ktorých odstránenie si vyžaduje výrazné zásahy do strechy a projekčnú prípravu → dažďové ríny	<ul style="list-style-type: none"> • verejná obchodná súťaž a trvalý prenájom priestorov kaviarne na prízemí – zmluva na 4 + 3 roky • oprava defektných miest v strešnej krytine a monitoring stavu
	RADNIČNÁ 1	1636 m ²	UDRŽATELNÝ S NEDOSTATKAMI → vykurovanie, MaR – prípadné spustenie chladenia návštevnických priestorov vyžaduje investíciu do obnovy zvyšných fancoil jednotiek	<ul style="list-style-type: none"> • komplexná implementácia smart riadenia vykurovania (obnova MaR) pre stabilné a energeticky efektívne vykurovanie návštevnických priestorov v rozsahu 80 % celku, neriešené zostali priestory depozitára, ktoré sú trvalo pasívne temperované, a dnes nevyužívaný chladiaci systém K • komplexná rekonštrukcia návštevníckeho výtahu v zmysle štandardov pre debarierizáciu objektov, úprava výtahových predsiení K • výmena núdzového osvetlenia
3	MICHALSKÁ VEŽA	• expozícia	UDRŽATELNÝ	<ul style="list-style-type: none"> • reštaurátorský audit stavu objektu dva roky od komplexnej obnovy
	MICHALSKÁ 22	235 m ²	UDRŽATELNÝ	• N/A

2 Kategorizácia stavu objektu:

1. UDRŽATELNÝ – prevádzkovo a energeticky udržateľný stav; údržba v rozsahu drobnej údržby; žiadna technológia nevyžaduje obnovu v horizonte piatich rokov;
2. UDRŽATELNÝ S NEDOSTATKAMI – stav vyžadujúci drobné investície sumárne do 10 000 €, ktorými sa odstráni opotrebenie; objekt je energeticky udržateľný;
3. NEUDRŽATELNÝ – je potrebná zásadná rekonštrukcia jedného alebo viacerých prvkov s celkovou výškou investície 10 000 – 25 000 € alebo objekt má neudržateľné energetické straty;
4. KRITICKÝ – vyžaduje sa rekonštrukcia jedného alebo viacerých prvkov objektu v horizonte do jedného roka s investíciou sumárne nad 25 000 € ako predchádzanie havarijnému stavu;
5. HAVARIJNÝ – nefunkčné technológie potrebné na základnú funkciu a ochranu objektu/zabránenie skratu; život ohrozujúci stav časti objektu; neudržateľné energetické straty; investícia na zvrátenie situácie viac ako 25 000 €.

3 Podlahové plochy objektov zodpovedajú využívanej/zverenej ploche počas roka.

4	LEKÁREŇ U ČERVENÉHO RAKA	<ul style="list-style-type: none"> • expozícia 	<p>UDRŽATELNÝ S NEDOSTATKAMI → poškodená nástenná maľba v oficíne s potrebou odsolenia a reštaurovania, po sanácii strechy a sokla stabilizovaná → nevyhovujúci náter spoločnej exteriérovej fasády na úrovni prízemí</p>	<ul style="list-style-type: none"> • N/A
	MICHALSKÁ 26	130 m ²	UDRŽATELNÝ	<ul style="list-style-type: none"> • implementácia a oživenie smart riadenia priestoru LOXONE • komplexná obmena mobiliára návštevníckeho centra – pulty, technologické vybavenie, sedenie a pod. • zreštaurovanie vývesného štítu, podrobná digitalizácia, sezónne osadenie vývesného štítu nad vstup do objektu
5	DOM U DOBRÉHO PASTIERA	<ul style="list-style-type: none"> • expozícia • služby 	<p>NEUDRŽATELNÝ → kamenné prvky fasády → strešná krytina → izolácia podkrovia → okenné rámy a dvere → interiérové podlahy</p>	<ul style="list-style-type: none"> • vyhotovenie epoxidovej kópie nájdenej pôvodnej sochy Dobrého pastiera určenej na budúce osadenie na priechod objektu • zadefinovanie zadania na aktualizáciu RPD obnovy objektu, poverenie generálneho projektanta zapracovaním zmien • žiadosť o predĺženie právoplatného stavebného povolenia o 2 roky
	ŽIDOVSKÁ 1	160 m ²	NEUDRŽATELNÝ → kotolňa a rozvody vykurovania → rozvody ZTI → elektroinštalácie na poschodiach	<ul style="list-style-type: none"> • N/A
6	PAMÁTNÝ DOM J. N. HUMMELA	<ul style="list-style-type: none"> • expozícia • služby 	<p>KRITICKÝ → interiérové a exteriérové omietky → podlahová krytina → vlhkosť objektu a suterénov → strešná krytina → okenné rámy, dvere, kované prvky</p>	<ul style="list-style-type: none"> • čistenie a stabilizácia povrchov nádvorí
	KLOBUČNÍČKA 2	221 m ²	NEUDRŽATELNÝ → rozvody vykurovacieho systému → rozvody kanalizácie, poškodený rozvod kanalizácie pod domčekom	<ul style="list-style-type: none"> • N/A
7	MÚZEUM JANKA JESENSKÉHO	<ul style="list-style-type: none"> • expozícia • depozitár 	<p>NEUDRŽATELNÝ → exteriérové omietky, nosný múr oplatenia, okenné rámy, rolety, interiérové podlahy</p>	<ul style="list-style-type: none"> • N/A • na základe rozhodnutia Porady primátora HM SR Bratislavy bolo MMB 26. 11. 2025 požiadané o vrátenie majetku Múzea Janka Jesenského naspäť do správy zriaďovateľa HM SR Bratislavy
	SOMOLICKÉHO 2	224 m ²	UDRŽATELNÝ S NEDOSTATKAMI → vykurovanie a rozvody ZTI → elektroinštalácie	<ul style="list-style-type: none"> • N/A
8	ANTICKÁ GERULATA	<ul style="list-style-type: none"> • expozícia • pracovne • služby • sprístupnené archeologické nálezisko 	<p>Administratívna budova a skladové priestory – NEUDRŽATELNÝ → okná a dvere → izolácia fasády → presklenie objektu expozície → izolácia strešného plášťa budovy</p> <p>Archeologické nálezisko NEUDRŽATELNÝ → konzervácia náleziska</p>	<ul style="list-style-type: none"> • doplnenie exteriérového mobiliára o dizajnové lavice v štandarde nového návštevníckeho mobiliára
	GERULATSKÁ 7, RUSOVCE	264 m ² /6600 m ²	NEUDRŽATELNÝ → vykurovanie a chladenie expozície	<ul style="list-style-type: none"> • reštaurátorský výskum na účely ochrany a rekonštrukcie náleziska T

9	HRAD DEVÍN	<ul style="list-style-type: none"> • expozícia • pracovne • archeologické nálezisko • pobytový areál 	<p>Návštevnícky areál hradu Devín – NEUDRŽATELNÝ → kapacita pracovní → návštevnícke zázemie → náletová a invazívna zeleň v CHKO</p> <p>NPP Devínska hradná skala – HAVARIJNÝ → nestabilný masív s registrovanou mimoriadnou situáciou na OÚŽP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • hĺbkové čistenie hradného brala vrátane riadeného spúšťania uvoľnených častí • hĺbkové čistenie hradieb horného a stredného hradu od náletov a zakorenených drevín • likvidácia invazívnej dreveniny pajaseňa žliazkatého výskumnou metódou – prípravok ailantex • pilčické čistenie ochranného pásma hradieb a náletových drevín dolného hradu • rozšírenie extenzívnej pastvy na južných svahoch hradného kopca (CHKO) • manažment lúčnych spoločenstiev • rozšírenie pastvy v areáli hradu v rámci nepobytočných plôch • plán správy NPP a CHKO v spolupráci so ŠOP • oprava zábradlia pri návštevníckych trasách • komplexná revízia elektrických rozvodov • vybudovanie novej elektrickej prípojky pre hlavnú pokladnicu • implementácia monitoringu sieťovej infraštruktúry UNIFI • koncepčný plán správy a údržby hradu Devín v spolupráci s Pro Monumenta • workshop k obnove porúch hradných murív
	MURÁNSKA 10	266 m ² /11 ha	NEUDRŽATELNÝ → rozvody a osvetľovacie telesá exteriérového osvetlenia	<ul style="list-style-type: none"> • výstavba dynamickej ochrannnej bariéry pod hradným bralom s cieľom vyriešiť mimoriadnu situáciu, geotechnické kotvenie nestabilných skalných blokov A • výstavba lanového traverzu okolo horného hradu na účely efektívnej kontroly hradných múrov a hradného brala A • projektová dokumentácia osvetlenia hradu Devín – 1. etapa horný hrad, renesančný palác • výstavba vlajkoslávy – 4 vlajkové stožiare pri hradnej bráne, centrálny vlajkový stožiar na hornom hrade C • implementácia LOXONE vzdialeného riadenia odvlhčovania jaskynného systému a osvetlenia horného hradu • implementácia robotického kosenia na 70 % trávnatých plôch s celoročným aktívnym kosením B • príprava konceptu výmeny areálového osvetlenia komunikácií dolného a stredného hradu • oprava poškodených areálových komunikácií D
10	RIADITEĽSTVO MÚZEA (V OBJEKTE STAREJ RADNICE)	<ul style="list-style-type: none"> • pracovne 	UDRŽATELNÝ	<ul style="list-style-type: none"> • obnova výpočtovej techniky – notebooky + monitory • obnova mobiliára – rozšírenie kancelárskych priestorov pre nové oddelenia v súvislosti so zmenou organizačnej štruktúry • umeleckoremeselná obnova historických drevených okien – postupný priebeh • komplexná revízia elektrických rozvodov
	RADNIČNÁ 1	752 m ²	NEUDRŽATELNÝ → rozvody ZTI, prípojné hadice, ventily → VZT odvetranie toaliet	<ul style="list-style-type: none"> • systém generálneho kľúča – rozšírenie • automatizovaný kľúčový trezor • automatizácia riadenia radiátorového vykurovania v kanceláriách I
11	MEŠTIANSKY DOM	sklady	<p>KRITICKÝ → exteriérové a interiérové omietky → strešná krytina → vlhkosť suterénov → okná a dvere</p>	<ul style="list-style-type: none"> • N/A
	BEBLAVÉHO 1	606 m ²	<p>HAVARIJNÝ → nefunkčné vykurovanie → rozvody ZTI → elektroinštalácie → s predpokladom riešenia v roku 2025 a neskôr počas kompletnej rekonštrukcie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • projektová dokumentácia komplexnej obnovy objektu, inžiniering stavebného povolenia S • komplexná príprava obnovy objektu s plánovaným začiatkom v 2. kvartáli 2026, príprava verejného obstarávania, príprava grantových žiadostí o NFP

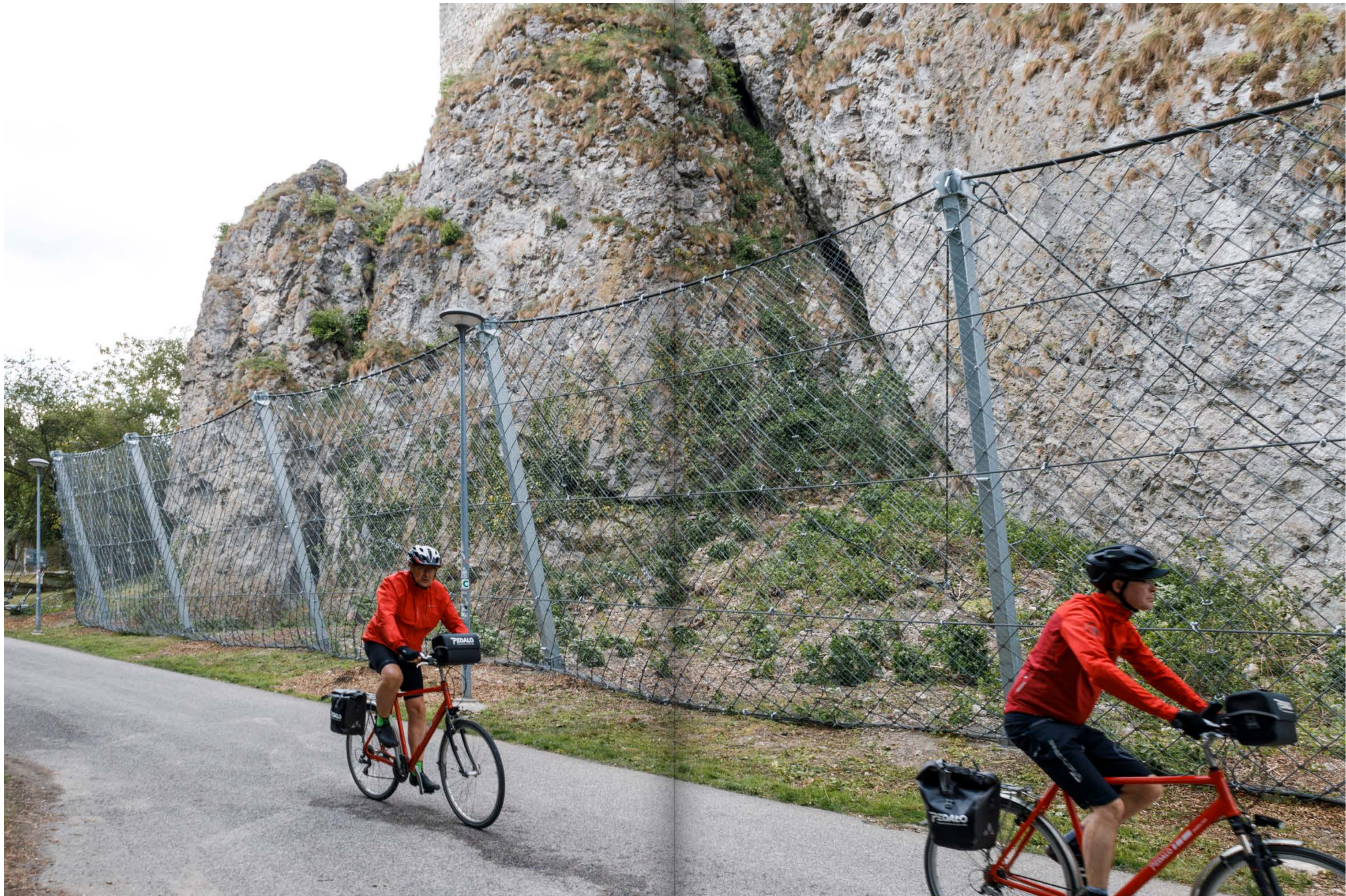
12	DEPOZITÁR	depozitár exteriérový krytý depozitár	HAVARIJNÝ → statické riešenie skladových priestorov → povrchy a komunikácie → neskolaudovaný priestor → s predpokladom ďalšieho riešenia po relokácii časti zbierkových predmetov do nového depozitára v roku 2026 – posun pre nový harmonogram sťahovania	• čistenie exteriérových plôch
	DÚBRAVČICKÁ ULICA	1048 m ² /2519 m ²	NEUDRŽATELNÝ → bezpečnostné systémy, rozvody elektrickej energie	• dátová konektivita
13	REŠTAURÁTORSKÉ DIELNE A DEPOZITÁR	depozitár dielne	UDRŽATELNÝ S NEDOSTATKAMI → vysoká intenzita oslnenia interiérov depozitárov	• údržba exteriérovej zelene
	IVANSKÁ CESTA 23	1744 m ²	NEUDRŽATELNÝ → absencia systému VZT a rekuperácie pre reštaurátorské dielne → inteligentná regulácia vykurovania	• N/A
14	DEPOZITÁR	• depozitár	UDRŽATELNÝ	• prevzatie komplexnej správy objektu, nastavenie štandardov pre facility a energetický manažment
	VAJNORSKÁ CESTA	2537 m ²	NEUDRŽATELNÝ → bezpečnostné systémy vyššieho stupňa → energeticky neudržateľný systém zvlhčovania	• audit stavebných konštrukcií a energetického chodu, dizajn úsporných opatrení



Implementácia robotického kosenia na hrade Devín



Vlajkosláva pred vstupom na hrad Devín



→ Investičné aktivity

	Zdroj financovania/ obdobie realizácie	Lokalita realizácie/cieľ aktivity	Názov aktivity z hľadiska historického záznamu/autor riešenia/zhotoviteľ	Suma investície
A	HM BA 08 - 12/2025	Hrad Devín – riešenie mimoriadnej situácie, zvýšenie bezpečnosti návštevníkov	Dynamická ochranná bariéra pod hradným bralom Bariéra pod hradným bralom vybudovaná ako trvalé riešenie so životnosťou 50 rokov s cieľom ukončiť mimoriadnu situáciu vyplývajúcu z rizika padajúcich skál z NPP Devínske hradné bralo, ktoré ohrozovali chodcov a dopravu od roku 2017. Zrealizované technické riešenie rešpektuje požiadavky ochrany prírody aj pamiatky. Autor riešenia: HADE, s. r. o. – Ing. Lukáš Hozza Generálny dodávateľ: En Libre, spol. s r. o.	625 000 €
B	MMB 03/2025	Hrad Devín – automatizácia procesov, zvýšenie návštevnického zážitku	Automatizácia kosenia Nákup robotických kosačiek a implementácia autonómneho kosenia	18 250 €
C	HMBA 04 - 06/2025	Hrad Devín – propagácia národných symbolov	Vlajkosláva Osadenie 4 ks vlajkových stožiarov pri vstupnej (Moravskej) bráne, osadenie centrálného 8 metrov vysokého vlajkového stožiara na citadele horného hradu Autor riešenia: Chronogram, s. r. o. – Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD., Ing. Lukáš Kramarčík, Ing. arch. Ondrej Jobus	32 000 €
D	MO SR 10 - 11/2025	Hrad Devín – zvýšenie návštevnického zážitku	Oprava poškodených návštevnických komunikácií a premostenia na stredný hrad	15 500 €
E	MMB 01 - 12/2025	Stará radnica – zvýšenie klimatekovej odolnosti a energetickej efektivity objektu	Decentralizovaná klimatizácia južných a západných kancelárií	38 400 €
			Zateplenie stropu knižnice fúkanou celulózou	5 580 €
			Dokončenie inštalácie a plná prevádzka rekuperácie Faustovej siene	9 950 €
			Automatické posuvné dvere vo výstavnej sieni	6 570 €
			Výmena poškodených fancoil jednotiek za teplovodné radiátory	10 000 €
			Riadené centrálné odvlhčovanie priestorov žalárov	5 480 €
F	HMBA 11 - 12/2025	Stará radnica – zvýšenie energetickej efektivity a návštevnického zážitku	Výmena 80 % osvetlenia stálej expozície za špecializované LED osvetlenie s možnosťou regulácie jasů a vysokou kvalitou reprodukcie svetla – 230 ks spotov	39 050 €
			LOXONE server MaR na automatizáciu riadenia radiátorového vykurovania v kanceláriách a ekvitermickú reguláciu teploty vykurovacej vody	19 140 €
G	MMB 11 - 12/2025	Radničná veža – pamiatková obnova objektu	Archívny výskum objektu veže a jej historického vývoja, architektonicko-historický výskum krovu na účely kompletizácie podkladov k pripravovanému zámeru pamiatkovej obnovy exteriéru veže	5 500 €
I	MMB 07 - 12/2025	Stará radnica – zvýšenie návštevnického zážitku a bezpečnosti návštevníkov	Nové konferenčné sedenie a ozvučenie Faustovej siene	11 500 €
			Modernizácia CCTV systému vo vybraných návštevnických zónach, migrácia bezpečnostného systému na systém novej generácie	11 900 €
			Stabilizácia omietok a murív návštevnických priestorov v suteréne na účely budúceho sprístupnenia v rámci konceptu rodinnej zóny	22 700 €
J	MMB 06 - 11/2025	Apponyiho palác – zvýšenie energetickej efektivity objektu	Výmena poškodených fancoil jednotiek za teplovodné radiátory, integrácia smart riadenia vykurovania systémom LOXONE, ekvitermická regulácia teploty vykurovacej vody	26 200 €
K	MMB 11 - 12/2025	Apponyiho palác – zvýšenie návštevnického zážitku a bezpečnosti návštevníkov	Komplexná rekonštrukcia a debarierizácia návštevnického výťahu	21 150 €
			Výmena zastaraného systému núdzového osvetlenia	5 470 €
L	MMB 06 - 12/2025	Meštiansky dom Beblavého – generačná rekonštrukcia	Vypracovanie komplexnej projektovej dokumentácie obnovy objektu s cieľom vybudovať lokáciu zameranú na dejiny 20. storočia, inžiniering povolenia stavby so zámerom začiatku výstavby v 2. kvartáli 2026 Autor riešenia: 2021, s. r. o. – Ing. arch. Peter Lény, 2204 AA, Ing. arch. Katarína Marušicová	109 590 €
M	MMB 12/2025	Antická Gerulata – pamiatková obnova	Reštaurátorský výskum s cieľom stanoviť princípy obnovy odkrytých antických murív, zafinovanie princíпов starostlivosti o pamiatku po komplexnej obnove. Zhotoviteľ: PAMARCH, s. r. o.	7 380 €
MMB spolu				315 620
HMBA spolu				715 190
MO SR spolu				15 500
SUMA ZA GENERAČNÉ OPRAVY OBJEKTOV A ROZVOJOVÉ INVESTÍCIE V GESCI MMB S DPH				1 046 310 €

→ Energetický manažment

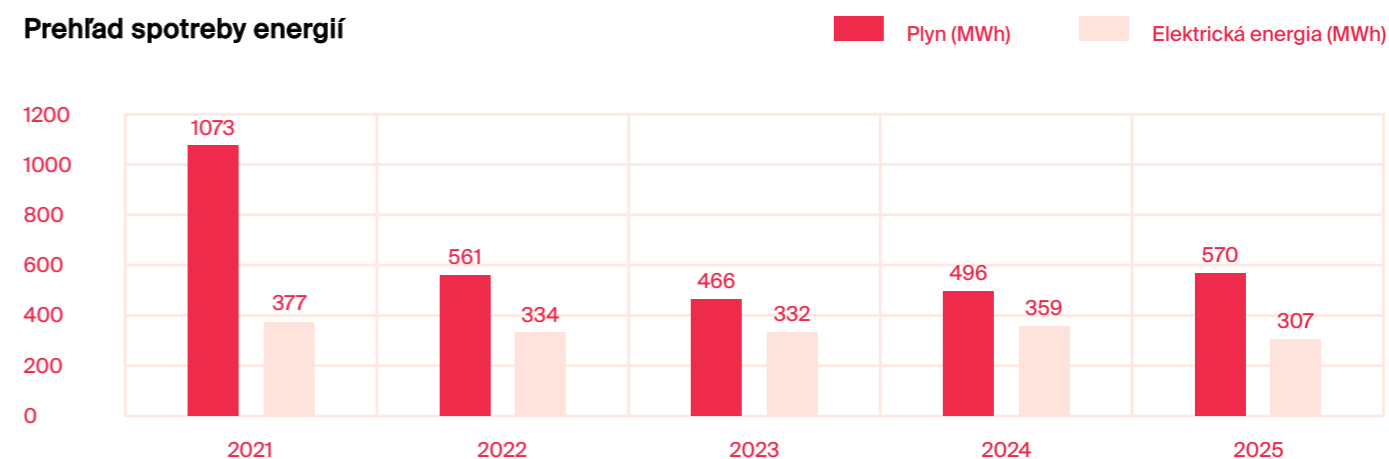
V roku 2025 Múzeum mesta Bratislavy (MMB) pokračovalo v systematickej optimalizácii energetickej náročnosti prevádzky spravovaných objektov. V dôsledku výrazne chladného začiatku a záveru roka došlo k miernemu medziročnému nárastu spotreby zemného plynu (vrátane prípravy TUV) na úroveň 570 MWh, čo predstavuje zvýšenie o 19 % oproti referenčnému roku 2024.

Pri prepočte na dennostupne (zdroj: Veolia Slovensko, lokalita Petržalka) bolo v roku 2024 evidovaných 2550 dennostupňov a v roku 2025 celkovo 2892 dennostupňov. Tento rozdiel zodpovedá očakávanému nárastu spotreby energie na vykurovanie približne o 13,5 % vplyvom klimatických podmienok.

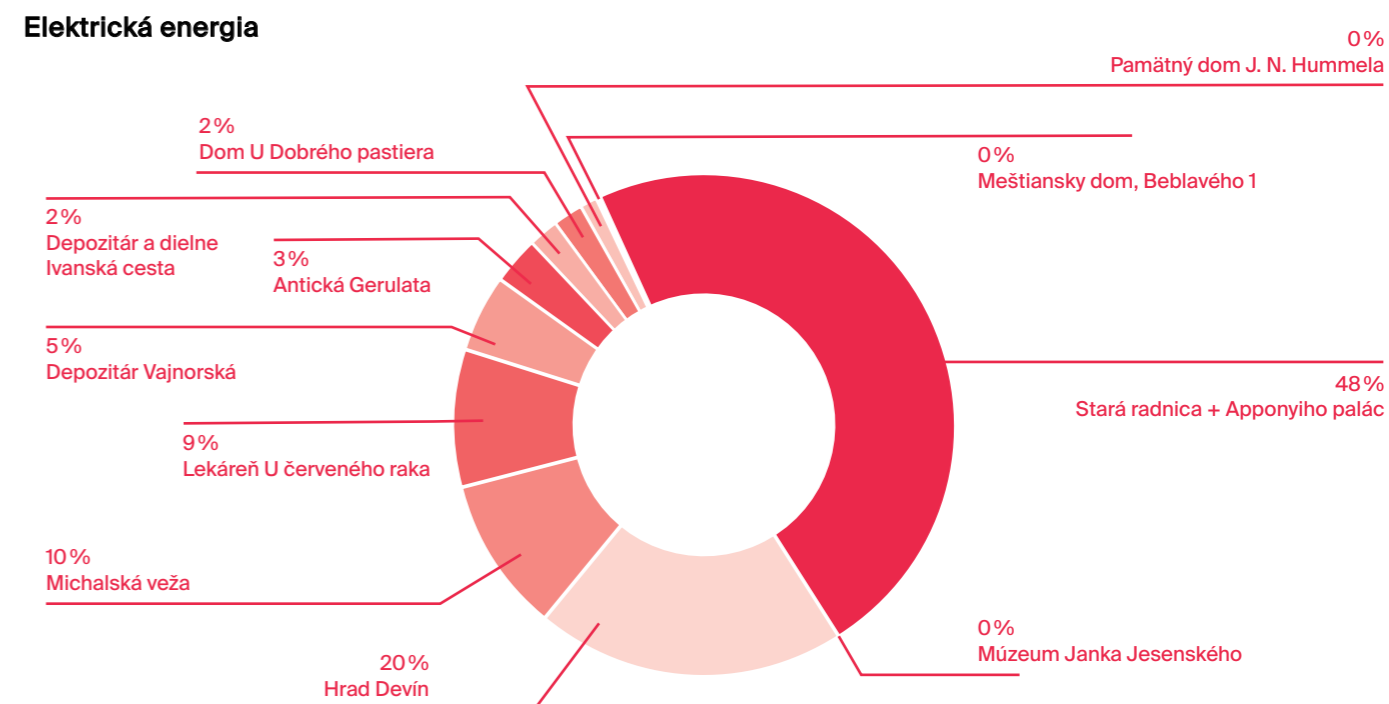
K zvýšeniu spotreby plynu prispelo aj rozšírenie kancelárskych priestorov na 4. podlažie objektu Starej radnice a absencia možnosti vzdialenej regulácie vykurovania počas extrémne chladných dní v expozíčných priestoroch. Implementácia centrálného riadiaceho systému vykurovania pre expozíciu Starej radnice je plánovaná na 1. štvrtrok 2026.

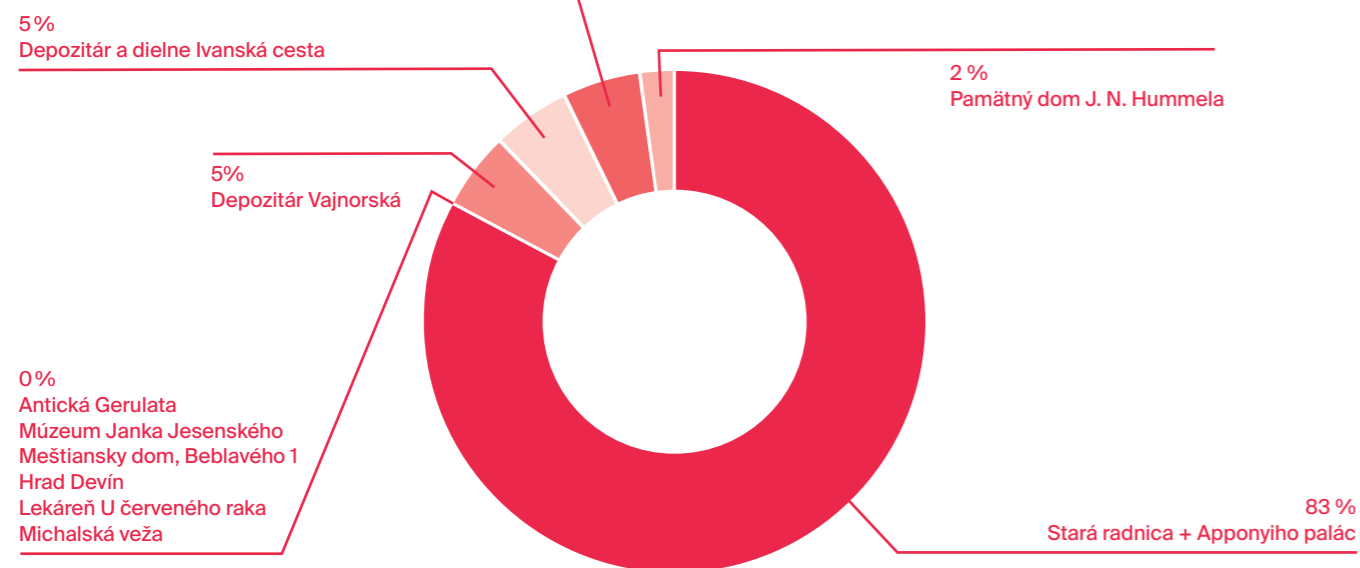
Prevádzka elektrických zariadení bola naďalej predmetom optimalizačných opatrení. Postupne prebieha obnova a vyradzovanie zastaraných technológií; pri zariadeniach s vysokou energetickou náročnosťou (vykurovanie, odvlhčovanie) boli inštalované prvky diaľkovej regulácie a riadenia. V dôsledku prijatých opatrení poklesla celková spotreba elektrickej energie na 307 MWh, čo predstavuje medziročné zníženie o 17 %.

Prehľad spotreby energií



Elektrická energia





**Prehľad spotreby elektrickej energie a plynu naprieč spravovanými objektmi MMB/
percentuálny podiel spotreby jednotlivých objektov na celkovej spotrebe MMB**

Objekt	El. energia [MWh]	%	Plyn a TÚV [MWh]	%
Antická Gerulata	8,62	2,80 %	0	0,00 %
Depozitár Vajnorská	15,57	5,07 %	25,66	4,50 %
Dom U Dobrého pastiera	6,18	2,01 %	28,31	4,96 %
Pamätný dom J. N. Hummela	3,66	1,19 %	11,06	1,94 %
Múzeum Janka Jesenského	0,17	0,06 %	0	0,00 %
Hrad Devín	60,84	19,80 %	0	0,00 %
Depozitár a dielne Ivanská cesta	6,38	2,08 %	30	5,26 %
Lekáreň U červeného raka	25,93	8,44 %	0	0,00 %
Michalská veža	31,24	10,17 %	0	0,00 %
Meštiansky dom, Beblavého 1	0,00	0,00 %	0	0,00 %
Stará radnica + Apponyiho palác	148,72	48,39 %	475,26	83,34 %
SUMA	307,31	100,00 %	570,29	100,00 %

→ Dlhodobé prenájmy

OPIS/OBJEKT	HRAD DEVÍN – GASTROSTÁNOK	STARÁ RADNICA – RADNIČKA	HUMMEL – PREDAJŇA	DOBRÝ PASTIER – KAVIAREŇ	APPONYIHO PALÁC – KAVIAREŇ	APPONYIHO PALÁC – SALÓN VÍN
Predmet nájmu	parcela na účely gastrostánku	nebytový priestor	nebytový priestor	nebytový priestor	nebytový priestor	nebytový priestor
Nájomná plocha	12,5 m ²	31,5 m ²	87,74 m ²	31,5 m ²	100,5 m ² + nádvorie 40 + nebytový priestor 20 m ²	309,2 + 33 m ²
Nájomca	GARAGE COFFE, s. r. o.	Inklúzia, občianske združenie	Divyd, s. r. o.	U Dobrého pastiera, s. r. o.	Pyckaj & Papollo, s. r. o.	Zväz vinohradníkov a vinárov Slovenska
Zmluva od	27. 6. 2024	25. 7. 2011	27. 12. 2019	1. 1. 2004	7. 8. 2025	1. 7. 2023
Platnosť nájmu od	1. 7. 2024	1. 8. 2011	27. 12. 2019	1. 1. 2024	7. 8. 2025	1. 7. 2023
Zmluva do	30. 6. 2026	doba neurčitá	doba neurčitá	doba neurčitá	6. 8. 2031	30. 6. 2028



Kaviareň Radnička v prenájatých priestoroch Starej radnice

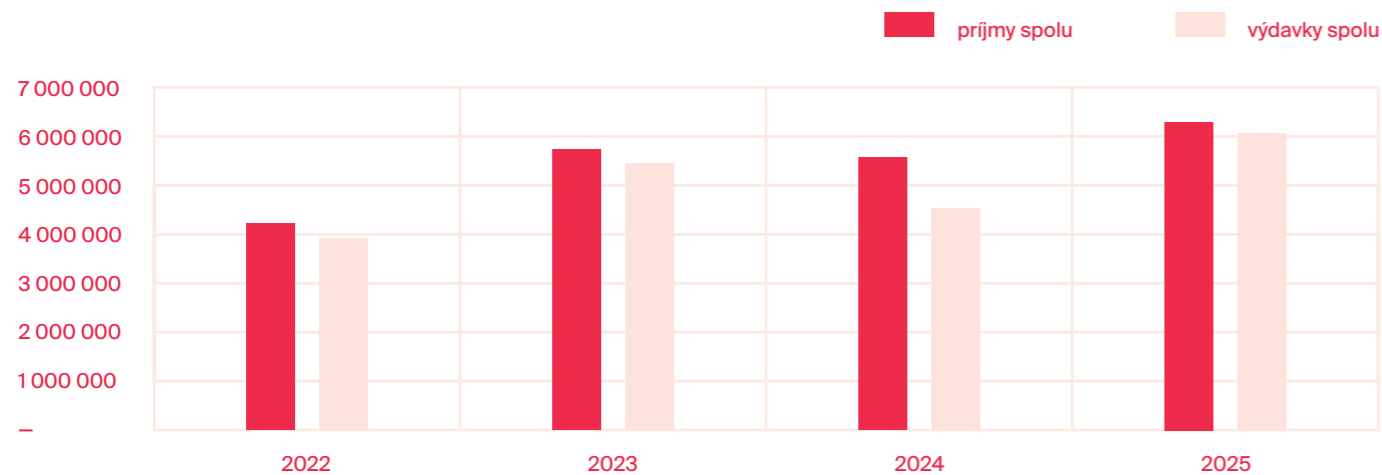
Finančné riadenie

MMB hospodáril v roku 2025 s doteraz najvyšším rozpočtom. Príjmy dosiahli 6,25 mil. € a výdavky sa čerpali v sume 6,02 mil. €.

→ Analýza príjmov a výdavkov

PRÍJMY

Vývoj celkových príjmov a výdavkov v rokoch 2022 – 2025 v €

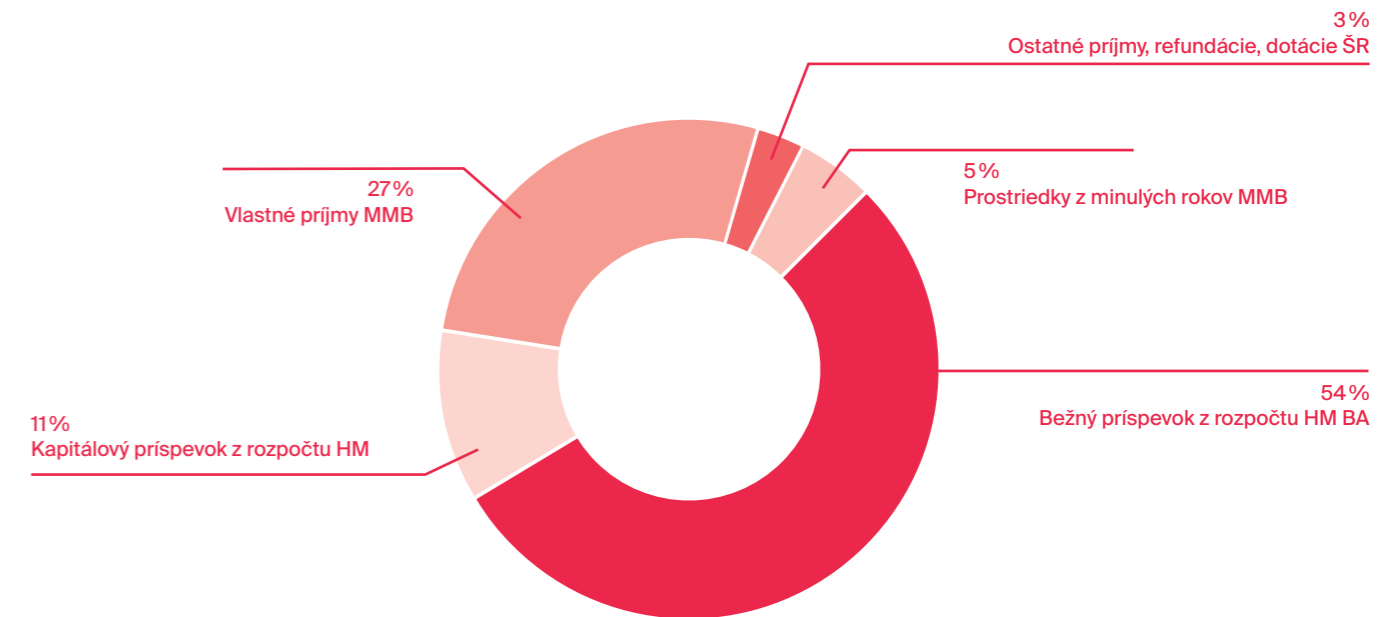


Oproti roku 2024 celkové príjmy narástli v roku 2025 o 13 %, na celkovom náraste sa podieľal hlavne kapitálový príjem z hlavného mesta v sume 659 000 € na investície, ktoré sa zrealizovali na hrade Devín.

Príspevok z hlavného mesta sa čerpal na bežné výdavky v sume 3,4 mil. € a oproti roku 2024 narástol o 6,75 %.

Vlastné príjmy MMB dosiahli 1,68 mil. €, ostatné príjmy predstavovali 322 000 € z príjmov z minulých rokov, dotácie zo ŠR 144 000 € boli určené na odmeny pre zamestnancov verejnej správy.

% zloženie dosiahnutých príjmov v roku 2025



Vlastné príjmy MMB zo vstupného, z prenájmov a predaja tvorili v roku 2025 až 27 % z celkových príjmov.

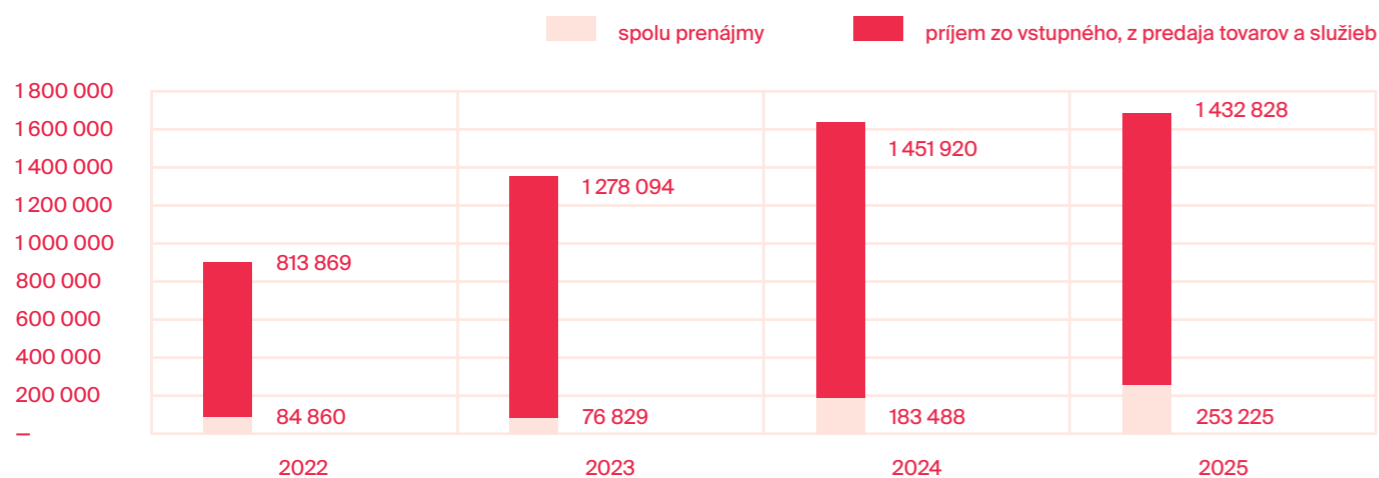
Zloženie vlastných príjmov v roku 2025 v €



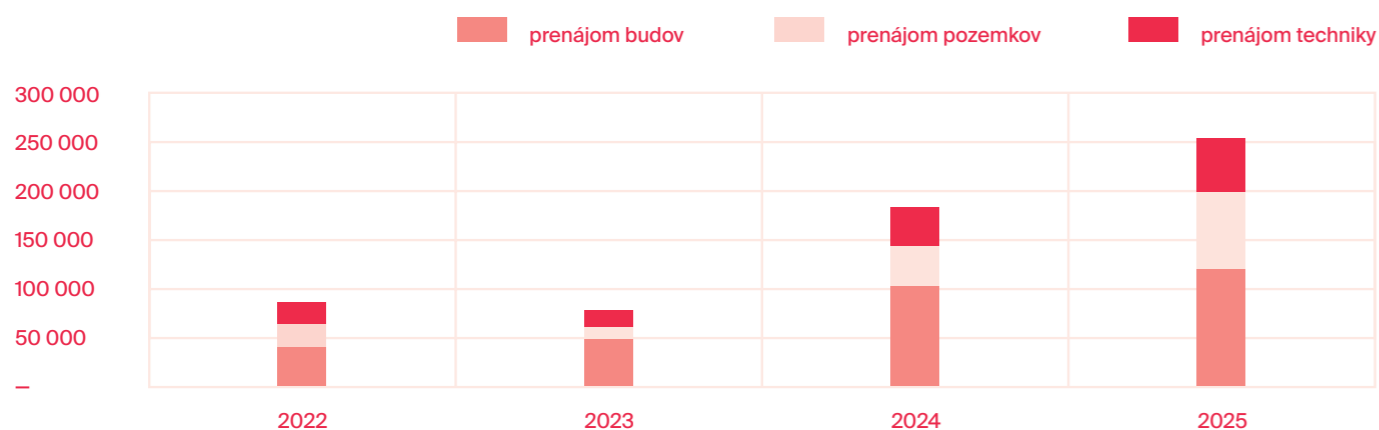
Celkové vlastné príjmy MMB zo vstupného, z predaja tovarov, služieb a prenájmov narástli oproti roku 2024 o 3 %.

Príjmy z prenájmov sa zvýšili o 38 % oproti roku 2024 a ich podiel na vlastných príjmoch narástol oproti roku 2024 o 15 % a oproti roku 2022 až cca o 200 %.

Vývoj vlastných príjmov zo vstupného, z predaja tovarov, služieb a prenájmov v rokoch 2022 – 2025 v €

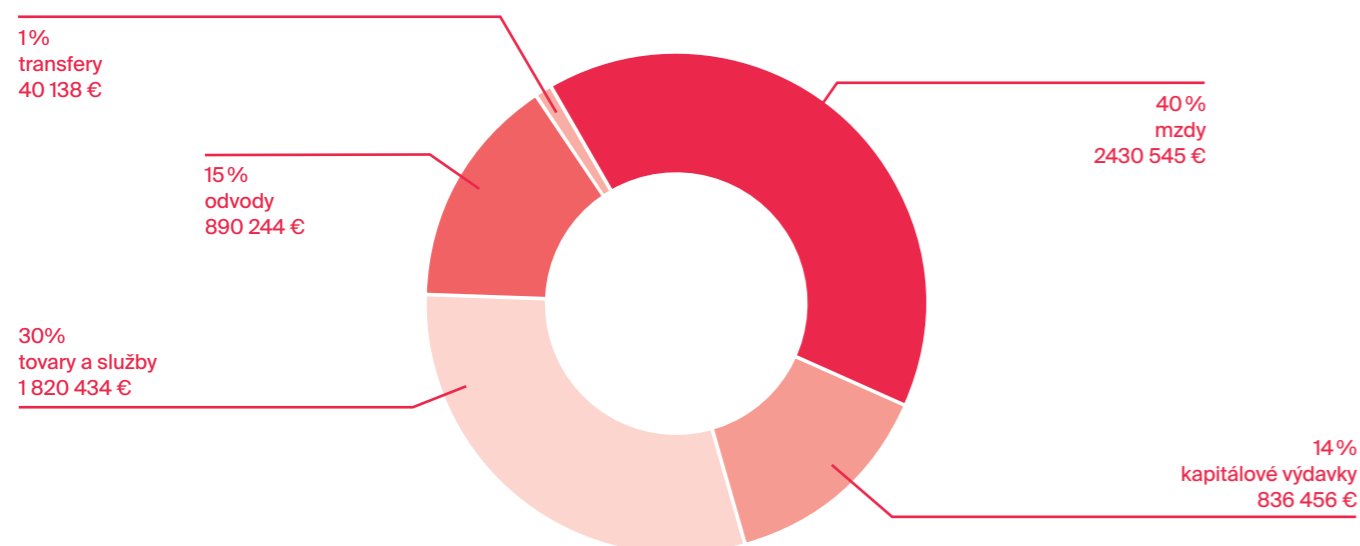


Vývoj vlastných príjmov z prenájmov v rokoch 2022 – 2025 v €



VÝDAVKY

Čerpané výdavky v € a % podiel z celkových výdavkov MMB v roku 2025



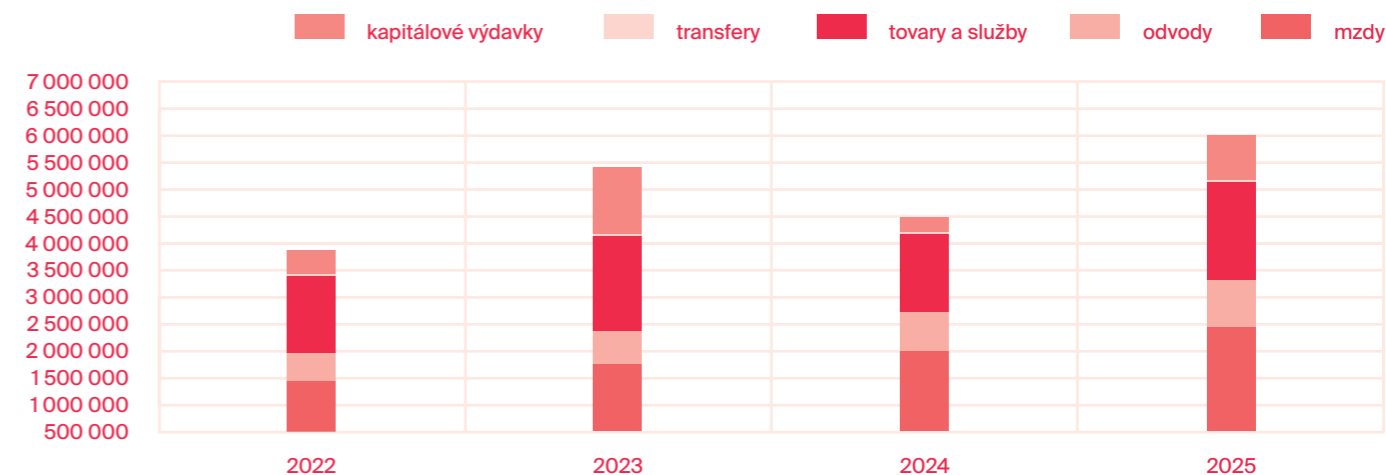
Celkové výdavky MMB sa čerpali v sume 6, 017 mil. €, z toho bežné výdavky v sume 5,18 mil. € tvorili 86 % z celkových výdavkov. Kapitálové výdavky v sume 836 456 € predstavovali 14 % z celkových výdavkov.

Z bežných výdavkov tvoria najväčší podiel osobné náklady na mzdy a odvody (55 %), pričom v roku 2025 boli zamestnancom vyplatené odmeny zo ŠR v sume 144 000 €, a výdavky na tovary a služby (30 %). Bežné výdavky narástli vzhľadom na nárast

cien tovarov, služieb a osobné náklady oproti roku 2024 o 23 %.

Medzi rokmi 2024 a 2025 narástli výdavky o 34 %, čo predstavuje 1,515 mil. €. Nárast bol hlavne pri kapitálových výdavkoch 0,546 mil. €, pri výdavkoch na mzdy o 0,423 mil. €, pri tovaroch a službách o 0,349 mil. €, pri odvodoch o 0,168 mil. €. Do transferov patria položky nemocenské, odchodné a odstupné.

Vývoj a zloženie celkových výdavkov v rokoch 2022 – 2025 v €



Hlavná činnosť MMB

MMB dosiahlo v hlavnej činnosti k 31. 12. 2025 výnosy v sume 5 775 483,51 € a náklady v sume 5 735 676,37 €. Hospodárenie MMB bolo v hlavnej činnosti ziskové v sume 39 807,14 €.

Podnikateľská činnosť MMB

Podľa výkazu ziskov a strát za rok 2025 boli výnosy z podnikateľskej činnosti v sume 300 865,30 € a náklady v sume 296 169,09 €, pričom ich rozdiel bol kladný: v sume 4 696,221 €. Z tejto sumy sa zaplatila daň vo výške 1 920 €. Výsledkom hospodárenia z podnikateľskej činnosti je zisk 2 776,21 €.

→ Prioritné úlohy a ukazovatele hlavnej činnosti múzea na rok 2025 vo vzťahu k rozpočtu hlavného mesta SR Bratislavy

Program: 4 Kultúra, šport, podpora služieb cestovného ruchu
 Podprogram: 4.2 Kultúra
 Prvok: 4.2.4 Múzeum mesta Bratislavy

Zámer:

Rozvíjať Múzeum mesta Bratislavy ako odbornú, modernú a dostupnú inštitúciu, ktorá širokej verejnosti prezentuje a sprístupňuje dejiny hlavného mesta a jeho obyvateľov.

v EUR

Ukazovateľ	Schválený rozpočet na rok 2025	Upravený rozpočet na rok 2025	Čerpanie za rok 2025	% čerpania Č 2025 U 2025
Bežné výdavky	4 731 412	5 251 679,14	5 181 360,88	98,66 %
Kapitálové výdavky	387 560	986 230,22	836 456,12	84,81 %
Výdavky spolu	5 118 972	6 237 909,36	6 017 817,00	96,47 %

Cieľ	Ukazovateľ	Cieľová hodnota	Vyhodnotenie cieľovej hodnoty k 31. 12. 2025
Prezentovať dejiny Bratislavy a jej obyvateľov prostredníctvom expozícií a výstav.	Vlastné výstavné projekty (Netušené súvislosti (mimo)európskych zbierok; Rodinné skutočnosti; Z depozitára)	2	2
Optimalizovať podmienky a profesionalizovať manažment zbierok.	Počet presťahovaných a odborne uložených zbierkových predmetov do depozitára Vajnorská	1200	231
Budovať vzťah verejnosti, jej poznanie dejín Bratislavy a zvýšenie porozumenia k nim prostredníctvom programovej ponuky.	Počet návštevníkov Počet návštevníkov sprievodných podujatí Zvýšenie zásahu (reach) na sociálnej sieti Facebook	260 000 15 000 30 %	307 269 26 715 30 %
Modernizovať návštevnícku infraštruktúru objektov a expozícií, ponuku služieb.	Nová služba pre návštevníkov alebo opatrenie na zvýšenie pobytovej kvality lokalít MMB	min. 1	1
Udržovať a zabezpečovať optimálny stav spravovaných budov.	Opatrenia na zníženie spotreby energie	min. 1	1

Bežný transfer z rozpočtu hlavného mesta SR Bratislavy

Pre Múzeum mesta Bratislavy boli v roku 2025 schválené bežné výdavky vo forme transferu v celkovej výške 3 608 892,00 € na činnosť organizácie, kde suma 320 530,00 € bola

účelovo viazaná na výdavky spojené s prenájomom a prevádzkou depozitára a jednorazová odmena vo výške 800 € pre zamestnancov VS a ŠS, čo predstavovalo celkovú sumu 144 078,69 €.

Účel použitia bežného transferu z HM BA	Upravený rozpočet na rok 2025 v EUR	Skutočnosť k 31. 12. 2025 v EUR
Činnosť organizácie MMB	3 288 362,00	3 227 734,70
Výdavky MMB spojené s prenájomom a prevádzkou depozitára	320 530,00	320 530,00

Bežný transfer bol k 31. 12. 2025 zaslaný organizácii v sume 3 227 734,70 €. Finančné prostriedky z bežného transferu v roku 2025 boli použité na čiastočné financovanie mzdových výdavkov, odvodov, stravného pre zamestnancov, elektriny, plynu a nákup materiálu pre odborné oddelenie. Prevádzková, odborná činnosť (napr. výstavné projekty, reštaurátorská činnosť a pod.) a časť personálnych výdavkov bola financovaná z vlastných zdrojov získaných primárne z tržieb zo vstupného, ako aj z krátkodobého a dlhodobého prenájmu.

Kapitálový transfer z rozpočtu hlavného mesta SR Bratislavy

Pre Múzeum mesta Bratislavy boli v roku 2025 schválené kapitálové výdavky vo forme transferu v celkovej výške 661 553,00 € na dvoch projektoch: rozvoj areálu hradu Devín a dynamickej bariéry na hrade Devín.

Opis investičnej akcie	Upravený rozpočet na rok 2025 v EUR	Skutočnosť k 31. 12. 2025 v EUR
ID 2274 – Rozvoj areálu hradu Devín	36 553,00	36 553,00
ID 2591 – Hrad Devín – dynamická bariéra	625 000,00	623 246,36

→ Finančné výkazy

A/PRÍJMY

Výsledky hospodárenia za ROK 2025 – podľa rozpočtovej klasifikácie

				EUR		
Zdroj	Položka	Podpoložka	Názov	Skutočnosť za rok 2024	Rozpočet na rok 2025	Skutočnosť za rok 2025
a	b	c	D	1	2	3
41	212	002	Prijmy z prenajatých pozemkov	-	-	-
41	212	003	Prijmy z prenajatých budov, priestorov a objektov	-	-	-
41	212	004	Prijmy z prenajatých strojov, prístrojov a ostatné	-	-	-
41	223	001	Prijmy za predaj výrobkov, tovarov a služieb	-	-	-
46	212	002	Prijmy z prenajatých pozemkov	101616,60	118249,17	118249,17
46	212	003	Prijmy z prenajatých budov, priestorov a objektov	40665,80	79022,57	79022,57
46	212	004	Prijmy z prenajatých strojov, prístrojov a ostatné	41206,18	55953,68	55953,68
46	223	001	Prijmy z predaja výrobkov, tovarov a služieb	1451919,84	1363054,30	1363054,30
41	292	012	Prijmy z dobropisov	152,58	123,77	123,77
41	292	017	Prijmy z vratiek	-	-	-
41	292	027	Iné	-	15949,89	15949,89
41	312	007	Tuzemské bežné transfery v rámci VS z rozpočtu obce	3188917,00	3464813,00	3404186,01
46	292	027	Iné	613253,69	-	-
72a	292	027	Dary	3400,00	-	-
111	312	001	Transfer z MH SR	10628,78	144079,00	144078,69
111	311	19	Transfer z MK SR	-	-	-
71	223	001	Za predaj výrobkov, tovarov a služieb	-	69773,79	69773,79
111	292		Z refundácií	-	-	-
72c	291	003	Transfer od ostatných právnických osôb	-	1051,05	1051,05
72c	312	011	Transfer zo štát. rozp. – MK SR/FnPU	11000,00	11000,00	11000,00
SPOLU – Bežné príjmy				5 462 760,47	5 323 070,22	5 262 442,92
1AZ1	322	005	Prijmy z kapitálových transferov	20000,00	-	-
41	322	005	Prijmy z kapitálových transferov	46440,00	661553,00	659799,36
46	322	005	Prijmy z kapitálových transferov	-	-	-
SPOLU – Kapitálové príjmy				66 440,00	661 553,00	659 799,36
453	1310		Prostriedky z predchádzajúcich rokov	-	62141,83	62141,83
453			Prostriedky z predchádzajúcich rokov	-	260639,00	260639,00
SPOLU – Príjmové operácie					322 780,83	322 780,83
PRÍJMY podľa rozpočtovej klasifikácie SPOLU				5 529 200,47	6 307 404,05	6 245 023,11

B/VÝDAVKY

Výsledky hospodárenia za ROK 2025 – podľa rozpočtovej klasifikácie

						EUR		
Zdroj	Oddiel	Skupina	Položka	Podpoložka	Názov	Skutočnosť za rok 2024	Rozpočet na rok 2025	Skutočnosť za rok 2025
a	b	c	d	e	F	3	2	3
41	08	2	611		Tarif. plat, osob. plat, zákl. plat, funk. plat...	1277016,02	1608498,20	1608498,20
41	08	2	612	001	Príplatky	307105,48	429109,53	429109,53
41	08	2	612	002	Príplatky	136824,98	165434,27	165434,27
41	08	2	614		Odmeny	67036,52	-	-
41	08	2	621		Zdravotné poistenie – VŠZP	130350,63	147635,77	147635,77
41	08	2	623		Zdravotné poistenie – ostatné zdravotné poisťovne	81395,51	47950,78	47950,00
41	08	2	625	001	Sociálne poistenie – nemocenské	27814,08	34500,93	34500,93
41	08	2	625	002	Sociálne poistenie – starobné	284405,81	324430,05	324430,05
41	08	2	625	003	Sociálne poistenie – úrazové	16512,16	20353,16	20353,16
41	08	2	625	004	Sociálne poistenie – invalidné	50428,54	63958,54	63958,54
41	08	2	625	005	Sociálne poistenie – v nezamestnanosti	17279,92	22619,87	22619,87
41	08	2	625	006	Sociálne poistenie – garančné	716,36	-	-
41	08	2	625	007	Sociálne poistenie – rezervný fond	96488,78	119125,20	119125,20
41	08	2	627		Príspevok do doplnkových dôch. poisťovní	16026,34	-	-
41	08	2	631	001	Cestovné náhrady – tuzemské	899,66	-	-
41	08	2	631	002	Cestovné náhrady – zahraničné	8149,60	2,40	2,40
41	08	2	632	001	Energie	104730,66	136715,83	136715,83
41	08	2	632	002	Vodné, stočné	-	4361,72	4361,72
41	08	2	632	003	Poštové služby	1253,45	-	-
41	08	2	632	004	Komunikačné technológie	-	-	-
41	07	2	632	005	Telekom. služby	10064,55	-	-
41	08	2	633	001	Interiérové vybavenie	-	-	-
41	08	2	633	002	Výpočtová technika	-	-	-
41	08	2	633	004	Prevádz. stroje, prístroje, zariadenie, tech. a nár.	-	-	-
41	08	2	633	006	Všeobecný materiál	50571,72	-	-
41	08	2	633	007	Materiál pre reštaurovanie a AV	-	-	-
41	08	2	633	009	Knihy, časopisy, noviny, učebnice, učebné materiály	-	-	-
41	08	2	633	010	Pracovné odevy, obuv a pracovné pomôcky	-	-	-
41	08	2	633	013	Softvér a licencie	-	-	-
41	08	2	633	016	Reprezentačné	3179,30	-	-
41	08	2	634	001	Palivo, mazivá, oleje, špeciálne kvapaliny	-	-	-
41	08	2	634	002	Servis, údržba, opravy a výdavky s tým spojené	3322,59	-	-
41	08	2	634	003	Poistenie zákon. a havar. – autá	-	-	-
41	08	2	634	004	Prepravné + taxi	-	-	-
41	08	2	635	006	Oprava budov, objektov alebo ich častí	40628,78	-	-
41	08	2	635	009	Upgrade softvéru	-	-	-
41	08	2	636	001	Nájomné za nájom budov, objektov alebo ich častí	255730,13	260058,14	260058,14
41	08	2	636	002	Prenájom strojov, prístrojov a zariadení	7327,31	-	-
41	08	2	637	001	Školenia, kurzy, semináre, porady, konf., sympóziá	-	-	-
41	08	2	637	003	Propagácia, reklama a inzercia	5451,79	-	-
41	08	2	637	004	Všeobecné služby	53302,16	79900,61	19274,40

41	08	2	637	005	Špeciálne služby	-	-	-
41	08	2	637	006	Príspevok na rekreáciu	-	-	-
41	08	2	637	011	Štúdié, expertízy, posudky, preklady	-	-	-
41	08	2	637	012	Poplatky a odvody	-	158,00	158,00
41	08	2	637	014	Stravovanie	113 884,98	-	-
41	08	2	637	015	Poistenie majetku	-	-	-
41	08	2	637	016	Pridel do sociálneho fondu	18 966,19	-	-
41	08	2	637	027	OON	-	-	-
41	08	2	637	031	Pokuty a penále	-	-	-
41	08	2	637	035	Dane, konces. poplatky...	-	-	-
41	08	2	637	037	Vratka	-	-	-
41	08	2	642	006	Členské príspevky v tuzemsku	2 053,00	-	-
41	08	2	642	012	Odstupné	-	-	-
41	08	2	642	014	Ochrana zdravia – zdravotná spôsobilosť	-	-	-
41	08	2	642	015	Nemocenské dávky	-	-	-
71	08	2	633	008	Všeobecný materiál	-	18 482,43	18 482,43
71	08	2	637	012	Poplatky a odvody	-	326,02	131,15
72a	08	2	633	006	Všeobecný materiál	-	-	-
72a	08	2	637	004	Všeobecné služby	-	-	-
72c	08	2	631	002	Zahraničné cestovné	-	501,08	501,08
72c	08	2	633	004	Stroje, prístroje, zariadenia	538,05	-	-
72c	08	2	635	006	Reštaurovanie	7 650,00	-	-
72c	08	2	633	006	Všeobecný materiál	-	7 789,47	7 789,47
72c	08	2	637	001	Školenia, kurzy, semináre, porady, konf., sympóziá	-	-	-
72c	08	2	637	004	Všeobecné služby	2 000,00	-	-
72c	08	2	637	026	Odmeny a príspevky	-	3 760,50	3 760,50
72c	08	2	637	037	Vratky	125,04	-	-
111	08	2	614		Odmeny	-	107 184,00	107 184,00
111	08	2	621		Zdravotné poistenie VŠZP	-	6 441,04	6 441,04
111	08	2	623		Zdravotné poistenie – ostatné zdravotné poisťovne	-	3 215,52	3 215,52
111	08	2	625	002	Sociálne poistenie – starobné	-	27 238,44	27 238,13
111	02	02	632	001	Energie	10 628,78	-	-
111	02	02	633	004	Stroje, prístroje a zariadenia	-	-	-
111	02	02	633	006	Všeobecný materiál	-	-	-
111	02	02	633	010	Pracovné odevy, obuv a prac. pomôcky	-	-	-
111	02	02	635	006	Oprava budov, objektov alebo ich častí	-	-	-
111	02	02	637	004	Všeobecné služby	-	-	-
111	08	02	637	037	Vratky	-	-	-
1310	08	02	633	001	Interiérové vybavenie	-	2 752,10	2 752,10
1310	08	02	633	002	Výpočtová technika	-	1 977,58	1 977,58
1310	08	02	633	004	Prevádz. stroje, prístroje, zariadenie, tech. a nár.	-	1 525,20	1 525,20
1310	08	02	633	006	Všeobecný materiál	-	2 009,95	2 009,95
1310	08	02	637	037	Vratky	-	7 782,41	7 782,41
46	08	2	611		Tarif. plat, osob. plat, zákl. plat, funk. plat...	130 901,29	-	-
46	08	2	612	001	Priplatky	38 647,15	-	-
46	08	2	612	002	Priplatky	11 694,20	29 583,57	29 583,57
46	08	2	614		Odmeny	38 013,48	90 735,00	90 735,00
46	08	2	621		Zdravotné poistenie – VŠZP	-	-	-

46	08	2	623		Zdravotné poistenie – ostatné zdravotné poisťovne	-	55 610,54	55 610,54
46	08	2	625	001	Sociálne poistenie – nemocenské	-	-	-
46	08	2	625	002	Sociálne poistenie – starobné	-	-	-
46	08	2	625	003	Sociálne poistenie – úrazové	-	-	-
46	08	2	625	004	Sociálne poistenie – invalidné	-	-	-
46	08	2	625	005	Sociálne poistenie – v nezamestnanosti	-	-	-
46	08	2	625	006	Sociálne poistenie – garančné	-	-	-
46	08	2	625	007	Sociálne poistenie – rezervný fond	-	-	-
46	08	2	627		Príspevok do doplnkových dôch. poisťovní	-	17 165,53	17 165,53
46	08	2	631	001	Cestovné náhrady – tuzemské	1 182,10	2 447,28	2 447,28
46	08	2	631	002	Cestovné náhrady – zahraničné	9 619,28	12 836,98	12 836,98
46	08	2	632	001	Energie	-	-	-
46	08	2	632	002	Vodné, stočné	11 056,54	11 056,97	11 056,97
46	08	2	632	003	Poštové služby	730,20	2 363,09	2 363,09
46	08	2	632	004	Komunikačná infraštruktúra	2 805,51	2 754,48	2 754,48
46	08	2	632	005	Telekomunikačná technika	-	13 260,89	13 260,89
46	08	2	633	001	Interiérové vybavenie	26 908,43	24 167,55	24 167,55
46	08	2	633	002	Výpočtová technika	44 446,78	30 003,11	30 003,11
46	08	2	633	003	Telekomunikačná technika	777,65	2 921,84	2 921,84
46	08	2	633	004	Prevádz. stroje, prístroje, zariadenie, tech. a nár.	19 067,10	9 852,07	9 852,07
46	08	2	633	005	Špeciálne stroje, prístroje, zariadenia	-	1 708,00	1 708,00
46	08	2	633	006	Všeobecný materiál	115 591,19	172 009,58	164 740,11
46	08	2	633	007	Materiál pre reštaurovanie a AV	2 790,87	1 209,63	1 209,63
46	08	2	633	009	Knihy, časopisy, noviny, učebnice, učebné materiály	1 509,38	37 277,59	37 277,59
46	08	2	633	010	Pracovné odevy, obuv a pracovné pomôcky	4 732,78	5 621,31	5 621,31
46	08	2	633	013	Softvér a licencie	23 509,68	15 583,21	15 583,21
46	08	2	633	015	Palivá ako zdroj energie	-	17,95	17,95
46	08	2	633	016	Reprezentačné	1 785,40	8 820,33	8 820,33
46	08	2	634	001	Palivo, mazivá, oleje, špeciálne kvapaliny	-	2 234,14	2 234,14
46	08	2	634	002	Servis, údržba, opravy a výdavky s tým spojené	1 273,00	1 505,48	1 505,48
46	08	2	634	003	Poistenie zákon. a havar. – autá	1 567,71	1 056,78	1 056,78
46	08	2	634	004	Prepravné + taxi	-	122,25	122,25
46	08	2	634	005	Karty, známky, poplatky	-	90,00	90,00
46	08	2	635	002	Rutinná a štandardná údržba výpočtovej techniky	-	588,03	588,03
46	08	2	635	003	Rutinná a štandardná údržba telekomunikačnej techniky	-	-	-
46	08	2	635	004	Rutinná a štandardná údržba prevádzkových strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia	3 641,40	8 284,67	8 284,67
46	08	2	635	005	Špeciálnych strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia	521,40	362,85	362,85
46	08	2	635	006	Rutinná a štandardná údržba budov, objektov alebo ich častí	39 215,07	145 398,65	143 172,03
46	08	2	635	009	Upgrade softvéru	2 022,54	1 830,00	1 830,00
46	08	2	636	001	Nájomné za nájom budov, objektov alebo ich častí	57,51	-	-
46	08	2	636	002	Prenájom strojov, prístrojov a zariadení	4 112,76	12 580,74	12 580,74
46	08	2	636	004	Prenájom dopravných prostriedkov	-	3 877,75	3 877,75
46	08	2	637	001	Školenia, kurzy, semináre, porady, konf., sympóziá	6 405,92	8 642,27	8 642,27
46	08	2	637	002	Konkurzy a súťaže	27,70	-	-
46	08	2	637	020	Kurzové rozdiely	-	0,54	0,54
46	08	2	637	003	Propagácia, reklama a inzercia	-	13 271,85	13 271,85

46	08	2	637	004	Všeobecné služby	283457,78	415340,47	415340,47
46	08	2	637	005	Špeciálne služby	33198,57	48566,19	48566,19
46	08	2	637	006	Náhrady	2418,25	4377,67	4377,67
46	08	2	637	011	Štúdie, expertízy, posudky, preklady	8650,70	4597,63	4597,63
46	08	2	637	012	Poplatky a odvody	19481,89	9811,60	9811,60
46	08	2	637	014	Stravovanie	-	142635,41	142635,41
46	08	2	637	015	Poistné	16926,08	10852,76	10852,76
46	08	2	637	016	Prídel do sociálneho fondu		22326,82	22326,82
46	08	2	637	026	Odmeny a príspevky		55398,00	55398,00
46	08	2	637	027	OON	69503,64	90426,10	90426,10
46	08	2	637	028	Odstúpenie od kúpnych zmlúv	13000,00		
46	08	2	637	031	Pokuty a penále	462,65	715,87	715,87
46	08	2	637	035	Dane	100,00	3840,99	3840,99
46	08	2	642	006	Členské príspevky v tuzemsku		2233,00	2233,00
46	08	2	642	012	Odstupné	-		
46	08	2	642	013	Odchodné		25825,95	25825,95
46	08	2	642	014	Lekárske prehliadky	1290,00	1793,25	1793,25
46	08	2	642	015	Nemocenské dávky	10261,79	9886,19	9886,19
46	08	2	649	003	Členské príspevky v zahraničí		400,00	400,00
SPOLU – Bežné výdavky						4 213 224,24	5 251 679,14	5 181 360,88
46	08	2	713	001	Interiérové vybavenie	-	-	-
41	08	02	711	003	Softvér	-	-	-
41	08	2	713	004	Nákup prev. strojov, príst., zariadení – vlastné zdroje	-	-	-
41	08	2	716		Prípravná a projektová dokumentácia	15300,00		
41	08	2	717	002	Rekonštrukcia	-		
41	08	2	717	003	Prístavby, nadstavby, stavebné úpravy	31140,00		
41	08	2	719	002	Nákup umeleckých diel a zbierok	-		
46	08	2	711	003	Softvér	-	9322,00	9322,00
46	08	2	711	004	Stroje, prístroje, zariadenia	-		
46	08	2	713	001	Interiérové vybavenie		72360,53	72360,53
46	08	2	713	002	Výpočtová technika		33356,67	33356,67
46	08	2	713	003	Telekomunikačná technika		4231,20	4231,20
46	08	2	713	004	Nákup prev. strojov, príst., zariadení – vlastné zdroje	70526,11	26613,15	
46	08	2	716		Prípravná a projektová dokumentácia	20689,00	96407,31	
46	08	2	717	002	Rekonštrukcia a modernizácia/zdroj: rezervný fond HM BA	87136,91	400000,00	398246,36
46	08	2	717	002	Rekonštrukcia a modernizácia		25000,00	
46	08	2	719	002	Nákup zbierkových predmetov	44729,98	11291,77	11291,77
52	08	2	718	005	Rekonštrukcia a modernizácia/zdroj: úver HM BA		261553,00	261553,00
1310	08	02	713	001	Interiérové vybavenie		44365,59	44365,59
1310	08	02	713	002	Výpočtová technika		1729,00	1729,00
1AZ1	08	2	717	002	Rekonštrukcia a modernizácia	20000,00	-	-
72c	08	2	719	002	Nákup zbierkových predmetov	-	-	-
SPOLU – Kapitálové výdavky						289 522,00	986 230,22	836 456,12
VÝDAVKY podľa rozpočtovej klasifikácie SPOLU						4 502 746,24	6 237 909,36	6 017 817,00

C/VÝNOSY A NÁKLADY

Výsledky hospodárenia za ROK 2025				
EUR				
Ukazovateľ	Skutočnosť za rok 2024	Rozpočet na rok 2025	Skutočnosť za rok 2025	Index Skutočnosť Rozpočet
A	1	2	3	4
VÝNOSY SPOLU	5 370 129,06	5 118 972,00	6 076 348,81	1,19
Tržby za vlastné výkony a tovar	1620754,28	1337859,00	1646049,72	1,23
Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti	3191,86	48500,00	114597,64	2,36
Zúčtovanie rezerv a opravných položiek z prevádzkovej činnosti	-	-	-	
Finančné výnosy	500,56	500,00	11,62	
Výnosy – dary	516,84	-	-	0,00
Výnosy z bežných transferov z rozpočtu obce	3188917,00	3438613,00	3548264,70	1,03
Výnosy z kapitál. transferov z rozpočtu obce	542805,86	225000,00	659799,36	2,93
Výnosy z bežných transferov	-	-	1051,05	
Výnosy z kapitálových a bežných transferov FnPU	13442,66	68500,00	11000,00	0,16
Výnosy z kapitálových transferov ŠR a MK	-	-	-	
Príjmy minulých období	-		95574,72	
NÁKLADY SPOLU	4 961 683,09	5 118 972,00	6 031 845,46	1,18
Spotrebované nákupy:	422573,32	300000,00	474827,23	1,58
<i>v tom:</i>	-	-	-	
Spotreba materiálu	235284,39	240000,00	269197,52	1,12
Spotreba energie	153756,06	155000,00	157114,71	1,01
Predaný tovar	33532,87	40000,00	48515,00	1,21
Služby	856759,86	891000,00	1074827,64	1,21
<i>v tom:</i>	-	-	-	
Opravy a udržiavanie	125989,62	150000,00	183335,09	1,22
Cestovné	21701,41	15000,00	16287,94	1,09
Náklady na reprezentáciu	5060,16	6000,00	9448,87	1,57
Ostatné služby	704008,67	720000,00	865755,74	1,20
Osobné náklady	2938692,97	3125972,00	3604236,56	1,15
„Z“ Mzdové náklady	1939621,01	2109972,00	2355536,40	1,12
Ostatné osobné náklady	136387,00	140000,00	165434,27	1,18
Náklady na zákonné sociálne poistenie	705388,84	710000,00	873078,75	1,23
Ostatné sociálne poistenie DDP	16026,34	16000,00	17165,53	1,07
Zákonné sociálne náklady	141269,78	150000,00	193021,61	1,29
Dane a poplatky	3836,70	5500,00	6958,87	1,27
Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť	20015,68	60000,00	49594,99	0,83
Odpisy, rezervy a opravné položky z prevádzkovej a finančnej činnosti	690352,79	710000,00	792832,18	1,12
<i>v tom:</i>	-	-	-	
Zbierkové predmety	42529,94	10000,00	13166,00	1,32
Odpisy	647822,85	700000,00	779666,18	1,11
Tvorba zákonných rezerv z prevádzkovej a finančnej činnosti	-	-	-	
Tvorba ostatných rezerv	-	-	-	
Finančné náklady	29451,77	25000,00	28567,99	1,14
Splatná daň z príjmov	498,12	1500,00	1920,00	1,28
Mimoriadne náklady	-	-	-	
Výsledok hospodárenia	407 947,85		42 583,35	

D/MZDY

Výsledky hospodárenia za ROK 2025 – Čerpanie rozpočtu práce a miezd				
		EUR		
UKAZOVATEĽ		SKUTOČNOSŤ ZA ROK 2024	ROZPOČET NA ROK 2025	SKUTOČNOSŤ ZA ROK 2025
MZDOVÉ PROSTRIEDKY		1 994 495,67	2 273 042,00	2 353 508,45
v tom:	tarifné mzdy	1 377 912,60	1 861 775,00	1 608 498,20
	náhrady miezd	28 651,03	33 000,00	30 147,88
	príplatok za riadenie	12 152,18	35 000,00	31 986,03
	osobný príplatok	334 342,86	153 267,00	429 109,53
	príplatok za prácu nadčas	15 012,43	15 000,00	17 167,96
	príplatok za zmenu	1 590,61	2 000,00	4 020,46
	príplatok za prácu so, ne, sv., noc	119 783,96	103 000,00	141 843,39
	odmeny	105 050,00	70 000,00	90 735,00
	z toho: jubilejné	1 600,00	-	-
	Priemerný prepočítaný stav zamestnancov (plná zmenu)	119	129	129
	Priemerný plat v €	1 396,71	1 468,37	1 520,35
		119	129	1 520,35

* Odmeny zo ŠR – dofinancovanie v sume 107 184,00 € zaslané od HM SR Bratislavy – nie sú zohľadnené v danej tabuľke v riadku odmeny

Resume

The year 2025 marked a period of significant programme, professional, and organisational shifts for the Bratislava City Museum, confirming its ambition to be an active, socially engaged memory institution with a strong public impact. A key moment was the ongoing exhibition Hana, dedicated to Hana Gregorová, which became not only a milestone exhibition but also a milestone in terms of values – it resonated with the general public, the media, and professional circles, and strengthened the MMB's profile as a museum that reflects on themes such as democracy, gender equality, or civic engagement.

The international project “Turning Points – Museums for a Democratic Future,” implemented in collaboration with the Volkskundemuseum Wien and supported by the Interreg SK–AT program, created a framework for research, education, youth engagement, digitisation of collections, and the preparation of a new MMB branch dedicated to recent history in the building on Beblavého Street, scheduled to open in 2028. The €2.2 million investment represents a major boost for the development of the museum's infrastructure, capacity, and professional expertise. The aim of the project is to protect and strengthen democratic values through an understanding of the past.

Another significant step was the reorganisation of professional activities, which strengthened the MMB's specialisation, professionalisation, and research focus. New positions were created, particularly in the areas of digitisation and digital services, and the museum continues to build its status as a research institution. These changes create stable conditions for systematic professional development and long-term alignment with international museum standards.

The MMB worked purposefully with audiences and developed an inclusive approach to the public – including seniors, people with disabilities, and foreign communities. Partnerships with organisations such as LOOM, the Union of the Blind and Visually Impaired of Slovakia, and Myslím – the Centre for Deaf Culture – have enabled the creation of diverse, inclusive programs.

The City of Bratislava has systematically developed Devín Castle as an open and safe space for various target groups. The first edition of the multi-genre Sútok festival successfully attracted a predominantly young audience and expanded the perception of the castle as a vibrant cultural space. At the same time, important infrastructure measures were implemented, including the construction of a dynamic barrier beneath the castle cliff, which enhanced safety and allowed for the lifting of the long-standing state of emergency in the area.

In 2025, the MMB also strengthened new initiatives – publishing activities, the systematic digitisation of collections, and international cooperation. These activities are not only a manifestation of professional growth but also a deliberate strategy to build the museum's resilience in a challenging cultural and social context and to anchor it within the European and international museum network.

Partneri

Mediálni partneri

aktuality.sk

Bratislavské
Noviny.sk

historická
REKONŠTRUKČIA

CITYLIFE.SK
CO SA DEJE V BRATISLAVE A OKOLÍ

in.ba

● RÁDIO
● DEVÍN

● RÁDIO
● _FM

● RÁDIO
● JUNIOR

Programoví partneri a spolupráce:

BRATISLAVA



BKIS

BRATISLAVA
TOURIST BOARD

LOOM
Centrum pre ľudí
s cudzineckým
pôvodom

50
MUOP



MINISTERSTVO
INVESTÍCIÍ, REGIONÁLNEHO ROZVOJA
A INFORMATIZÁCIE
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

KRAJSKÝ
PAMIATKOVÝ ÚRAD
BRATISLAVA



BROZ
občianske združenie

Cyrilo-metodská
cesta

Myslim
CENTRUM KULTÚRY NEPOČÚJÚCICH



ASPEKT

Vysoká škola
výtvarných umení
v Bratislave



FILM
europe



Sokratov
inštitút
REALIZUJE ŽIVICA

gamifactory



M

DA

BRaK

Making Visegrad
Histories
Digital

u.
fond
na podporu
umenia

Radnička
Chránená dielňa – kaviarnička

mediathek

VOLKSKUNDE
MUSEUM
WIEN

SPOLOČNÁ CESTA
Občianske združenie

NMOŠ

MAREENA

Hlavné mesto SR Bratislava ● MČ Bratislava-Devín ● MČ Bratislava-Rusovce ● BKIS ● Bratislava Tourist Board ● Oddelenie podpory pre ľudí s cudzineckým pôvodom magistrátu mesta Bratislavy ● Mestský ústav ochrany pamiatok v Bratislave ● Archív mesta Bratislavy ● Ministerstvo investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie SR ● Krajský pamiatkový úrad Bratislava ● Ústav pamäti národa ● BROZ ● Cyrilo-metodská cesta ● LOOM ● Myslim – centrum kultúry Nepočujúcich ● Únia slabozrakých a nevidiacich Slovenska ● ASPEKT ● VŠVU ● Slovenský zväz astronómov ● Film Europe ● Ústav orientalistiky SAV ● Nadácia Gedid Aigyptos ● Sokratov inštitút ● Gamifactory ● OZ Medziriadky ● Hradby samoty ● Deň architektúry 2025 ● BRaK ● Making Visegrad History Digital ● Fond na podporu umenia ● Österreichische Mediathek ● Volkskundemuseum vo Viedni ● Radnička ● OZ Spoločná Cesta ● Nadácia Milana Šimečku ● OZ Mareena

Múzeum mesta Bratislavy
Výročná správa 2025

Zostavila
Zuzana Palicová

Grafická úprava
Simona Hojsíková

Prvé vydanie
Bratislava 2026

Zodpovedná redaktorka
Zuzana Palicová

Fotografie
Leontína Berková
Dominika Bolgáčová
Katarína Selecká
Lujza Stopková
Adam Šakový

© Múzeum mesta Bratislavy
ISBN 978-80-89636-75-4

Výkonná redaktorka
Lenka Andrea Kulhová

Múzeum mesta Bratislavy je
inštitúcia v zriaďovateľskej
pôsobnosti hlavného mesta
Slovenskej republiky Bratislavy.

Jazyková redakcia
Jana Ofúkaná

Papier
Crush – Grape 120 g/m²
Holmen Book Cream 80 g/m²

