

Múzeum mesta
Bratislavy
Výročná správa
2022

MÚZEUM MESTA BRATISLAVY



IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE O INŠTITÚCII

Názov: Múzeum mesta Bratislavy
Sídlo – adresa: Radničná 1, 815 18 Bratislava
Právna forma: príspevková organizácia
Zriaďovateľ: Hlavné mesto SR Bratislava
Štatutárny zástupca: Mgr. Zuzana Palicová, riaditeľka
Telefón: 00 421 2 5910 0812
E-mail: mmba@bratislava.sk
Web stránka: www.mmb.sk

Výročná správa 2022

OBSAH

- A. Úvod
→ 7
- B. O múzeu
→ 10
- C. Zbierkový fond
→ 11
 - C.1 AKVIZÍCIE → 11
 - C.2 EVIDENCIA → 13
 - C.3 ULOŽENIE → 15
 - C.4 OCHRANA → 16
 - C.5 VÝPOŽIČKY → 17
 - C.6 DIGITALIZÁCIA → 18
- D. Vedecko-
výskumná
činnosť
→ 19
- E. Publikačná
a edičná činnosť
→ 20
- F. Knižnica
→ 21
- G. Iná odborná
činnosť
→ 23
- H. Práca
s verejnosťou
→ 24
 - H.1 NÁVŠTEVNOSŤ
A NÁVŠTEVNÍCKY SERVIS → 24
 - H.2 EXPOZIČNÁ A VÝSTAVNÁ
ČINNOSŤ → 25
 - H.3 PROGRAM A VZDELÁVANIE,
DIGITÁLNE PROJEKTY → 31
 - H.4 KOMUNIKÁCIA
A MARKETING → 34
- I. Projekty
→ 39
- J. Správa budov
→ 41
- K. Investičné
aktivity
→ 45
- L. Personálna
politika
→ 46
- M. Hospodárenie
organizácie
→ 47

A. Úvod

V nadväznosti na personálne zmeny vo vedení Múzea mesta Bratislavy (ďalej aj MMB) prebehlo v úvode roka výberové konanie na pozíciu riaditeľa/riaditeľky Múzea mesta Bratislavy. Svoju pozíciu potvrdila poverená riaditeľka Zuzana Palicová a MMB tak od jej vymenovania mestským zastupiteľstvom HM SR Bratislavy pokračovalo v napĺňaní vízie múzea ako nepretržite sa vyvíjajúcej expertnej inštitúcie v oblasti poznania dejín Bratislavy, ktorá si uvedomuje potrebu aktívnej prítomnosti vo verejnom priestore mesta a v spoločenskom diskurze a vytvára dostupné a priateľské prostredie s vysokou kvalitou prezentácie a poskytovaných služieb. V súlade s touto víziou MMB pokračovalo v plnení strategických cieľov: v posilnení odborných činností (odborného tímu a odborných kapacít); zlepšení práce s verejnosťou; skvalitnení správy a hospodárenia inštitúcie a posilnení riadenia a rozvoja múzejného tímu.

V priebehu roka došlo k potrebnému postupnému personálnemu posilneniu múzea v oblastiach odborných múzejných činností, programu a vzdelávania a správy budov. MMB zlepšilo pôsobenie v týchto oblastiach a dokázalo realizovať prebiehajúce projekty mimoriadneho rozsahu a významu (eurofondový projekt Culture Across, obnova Michalskej veže a ďalšie).

Výzvou pre udržateľný ekonomický chod múzea bola energetická kríza, ktorá vypukla v januári a mala zásadný dopad na rozpočet zriaďovateľa a všetky jeho organizácie. Do hospodárenia MMB zasiahli aj rozhodnutia vlády SR v podobe finančných príspevkov pre pracovníkov a pracovníčky verejnej správy a valorizácia platov, ktoré však neboli vládou kompenzované a ktoré MMB financovalo z vlastných príjmov. Doznievajúca pandémia a následne opätovná akcelerácia turizmu viedli k zvýšeniu návštevnosti nielen zahraničných turistov, ale aj domáceho publika. Pozitívne sa to premietlo do príjmov zo vstupného. Vďaka tomu dokázalo MMB pokryť výnimočne zvýšené náklady na energie a personálne výdavky a zároveň realizovať svoje hlavné úlohy a plány. Kľúčová bola aj zvýšená finančná podpora a čiastočné kompenzácie energetických nákladov zo strany zriaďovateľa.

Rok 2022 potvrdil, že múzeum funguje v komplexne prepojenom svete a nemôže byť vnímané izolovane. Udalosti globálneho významu majú dopad na každodennosť jednotlivcov aj organizácií, čo sa naplno prejavilo pri pandémii a takisto pri vypuknutí vojenského konfliktu na Ukrajine. Konflikt a jeho dôsledky preverili pripravenosť krajiny a hlavného mesta reagovať na krízy. Dôsledkom spomenutej energetickej krízy s dopadom na finančné náklady je radikálna zmena užívateľského správania v múzeu a prechod na úsporný energetický manažment: implementácia nízkonákladových úsporných opatrení a príprava systematických energetických riešení pre budúcnosť.

Príležitosťou pre reflexiu svetového diskurzu v oblasti pôsobenia múzeí bola aj 26. generálna konferencia ICOM 2022, ktorá sa konala v Prahe. Konferencia s témou *Sila múzeí* s medzinárodnou účasťou, rečníkmi a rečníčkami zo všetkých kontinentov, sa venovala témam pôsobenia múzeí v občianskej spoločnosti a v miestnych komunitách; udržateľnosti a odolnosti múzeí; vedeniu a riadeniu, „leadershipu“ nielen v časoch kríz a napokon novým technológiám. Účasť na konferencii bola pre MMB príležitosťou pre zhodnotenie vlastného uvažovania o budúcom rozvoji inštitúcie a potvrdením nastaveného kurzu – ideového smerovania, hodnôt aj prevádzkového správania.

V roku 2022 bol dokončený strategický dokument *Dekáda pre kultúru – Koncepcia udržateľného rozvoja kultúry v Bratislave do roku 2030*, ktorého gestorom bolo oddelenie kultúry magistrátu. Dokument je výsledkom práce odborníkov a odborníčok z hlavného mesta, jeho kultúrnych organizácií a aktérov a aktéroek v oblasti kultúry a občianskej scény v Bratislave. Formuluje ciele a priority pre hlavné mesto a jeho kultúrne organizácie a pre MMB bude v nasledujúcom období vlajkovým strategickým dokumentom pre uvažovanie o budúcnosti a plánovanie. *Dekáda pre kultúru* stanovuje pre oblasť kultúrneho dedičstva a pôsobenia MMB strategický cieľ: „Bratislava profesionálne a efektívne pristupuje k ochrane a sprístupňovaniu svojho kultúrneho dedičstva. Vedome pracuje so svojou identitou a pamäťou aj s ohľadom na špecifiká prameniácie z dynamických premien mesta. Investuje do udržateľnosti kultúrnych hodnôt, ktoré sú súčasťou lokálnej identity a európskej výnimočnosti mesta. Rozvinutou kultúrnou infraštruktúrou a pamiatkovým fondom zabezpečuje plnohodnotnú ochranu a sprístupňovanie kultúrneho dedičstva a zbierok vo vlastníctve mesta.“⁴¹

Koncepcia vznikala tri roky, počas ktorých bolo rozbehnutých viacero aktivít, ktoré potvrdzujú snahu o napĺňanie vyššie pomenovaných záväzkov. V roku 2022 sa tieto aktivity realizovali alebo priblížili k dokončeniu. Šlo najmä o investičné projekty, vďaka ktorým sa zlepšuje stav objektov v správe MMB (rekonštrukcia nádvorí Apponyiho paláca, obnova Michalskej veže, sanácia historických architekúr a murív v areáli hradu Devín) a ktoré sú tiež predpokladom pre zlepšenie správy a ochrany zbierkového fondu (vybudovanie depozitára na Vajnorskej ulici). Práve stav zbierkového fondu (jeho uloženie a ochrana) alebo pamiatkovo chránených objektov možno vnímať ako vyjadrenie vzťahu ku kultúrnemu dedičstvu – či je tento vzťah len deklaratívne podporujúci, alebo starostlivý. Rozsah investičných a rozvojových projektov v roku 2022 je od prelomu nultých rokov 21. storočia najvýraznejší a umožní kvalitatívny posun v prezentácii a vo využívaní historicky hodnotných objektov, ktoré MMB spravuje.

Postupne sa zvyšujúci príspevok zriaďovateľa do rozpočtu MMB umožnil aj v roku 2022 zvýšenie personálnych kapacít a vytvoril podmienky pre posilnenie viacerých činností – pre verejnosť najviditeľnejšie je sprístupňovanie dlhšie zatvorených hodnotných lokalít a rozsiahlejší výstavný program. MMB sprístupnilo nielen Múzeum Janka Jesenského – byt spisovateľa v takmer pôvodnom stave vo vile Jakuba Sonnenfelda navrhnuté architektom Friedrichom Weinwurmom. Sprístupnené boli aj priestory historických žalárov v Starej radnici (napriek technickým problémom priestoru). Po rokoch bola vytvorená nová expozícia v Antickej Gerulate v Rusovciach (*Gerulata na hraniciach Rímskej ríše*, kurátorka Jaroslava Schmidtová) a realizovaných bolo viacero úprav, ktoré zvyšujú kvalitu prezentácie archeologickej lokality európskeho významu. Výzvou pre kapacity MMB bol aj najrozsiahlejší výstavný projekt *Ludia a mesto. Dejiny Bratislavy* (kurátorka Elena Kurincová), ktorý je pohľadom na dejiny mesta v perspektíve siedmich storočí. Výstava patrí v MMB v ostatných rokoch medzi priestorovo najrozsiahlejšie. Pri jej tvorbe bol kladený dôraz na interaktívny rozmer – autorský kolektív využíva digitálne technológie, pracuje s mapovými podkladmi a archívnymi dokumentmi, ktoré interpretuje a sprostredkúva (tlmočí) formou interaktívnych aplikácií, modelov, videí alebo inštalácií – a plné rozvinutie rozprávačského potenciálu unikátnych historických materiálov. Okrem menších projektov, ako bola séria inštalácií *Z depozitára* (nečakane čiastočne späť

1 Dekáda pre kultúru. Koncepcia udržateľného rozvoja kultúry Bratislava 2030 (skrátená verzia). Zostavila Zuzana Ivašková, Bratislava, 2022, s. 33.

s ruskou inváziou na Ukrajine) alebo historicky jedinečná prezentácia reštaurovanej sochy Archanjela Michala pred jej vrátením na vrchol obnovenej Michalskej veže, MMB verejnosti sprístupnilo aj výstavu *Človek človeku. Karel Koch a Dušan Jurkovič*. Výstava vznikla v spolupráci s Vysokou školou umeleckopriemyselnou v Prahe a venovala sa spolupráci a myšlienkovému svetu Karla Kocha a Dušana Jurkoviča. Pridanou hodnotou bola pre MMB forma prezentácie a výrazná vizuálna interpretácia myšlienok a historických prameňov, ktorá bola inšpiráciou pre ďalšie možné múzejné prezentácie a sprostredkovanie.

Rok 2022 bol opäť rokom nečakaných výziev. MMB pokračovalo v procese transformácie na modernú inštitúciu a v implementácii zmien potrebných pre fungovanie inštitúcie v 21. storočí. Rok 2022 zároveň potvrdil, že snaha Múzea mesta Bratislavy držať krok s meniacim sa svetom a upevňovať myšlienky demokratickej spoločnosti 21. storočia je tou najdôležitejšou hodnotou.

V Bratislave 22. marca 2023

Zuzana Palicová
riaditeľka Múzea mesta Bratislavy

B. O múzeu

Múzeum mesta Bratislavy je s viac ako 150-ročnou tradíciou (od roku 1868) najstarším nepretržite pôsobiacim múzeom na Slovensku. V súvislosti so svojím zameraním spravuje mimoriadne diferencovaný a široko štruktúrovaný zbierkový fond (obsahuje viac ako 120-tisíc predmetov). Tvoria ho historické, archeologické, umeleckohistorické a etnografické artefakty, ktoré dokumentujú históriu mesta Bratislavy, fungovanie a rozvoj remesiel, priemyslu, vinohradníctva, správu mesta či podoby jeho kultúrneho a spoločenského života.

Okrem tematických stálych expozícií múzeum spravuje aj národnú kultúrnu pamiatku hrad Devín, ktorý patrí k najnavštevovanejším hradným objektom na Slovensku, a lokalitu Antická Gerulata v Rusovciach, ktorá bola v roku 2021 vďaka svojmu významu zapísaná do Zoznamu svetového kultúrneho dedičstva UNESCO. Súčasťou zbierkového fondu je aj hodnotný súbor literárnych zbierok, ktoré tvoria pozostalosť Janka Jesenského.

Múzeum mesta Bratislavy sa rozvíja ako moderná kultúrna a pamäťová inštitúcia, ktorá je zdrojom poznania dejín Bratislavy, miestom dialógu medzi minulosťou, súčasnosťou, ale aj obyvateľmi a obyvateľkami mesta. Citlivo vníma svoju úlohu pri definovaní a reflexii identity mesta či budovaní priestoru pre sociálnu inklúziu a trávenie voľného času, ktorý bude opakovane zaujímavý aj pre domáce publikum. MMB chce byť aktívnou súčasťou diania v meste a svoje témy a obsahy sprostredkovať cez súčasné formy komunikácie a programov.

Múzeum v roku 2022 zjednotilo vo vizuálnom offline aj online priestore názvy jednotlivých expozícií:

1. Stará radnica, Expozícia dejín mesta
(Old Town Hall, Exhibition of the City History)
2. Apponyiho palác, Expozícia historických interiérov,
Expozícia vinohradníctva
(Apponyi Palace, Exhibition of the Period Rooms,
Exhibition of Viticulture)
3. Michalská veža (Michael's Tower)
4. Hrad Devín (Devín Castle)
5. Múzeum farmácie, Lekáreň U červeného raka
(Museum of Pharmacy, Red Crayfish Pharmacy)
6. Múzeum hodín, Dom U dobrého pastiera
(Museum of Clocks, House at the Good Shepherd)
7. Antická Gerulata (Ancient Gerulata)
8. Pamätný dom J. N. Hummela (Memorial House of J. N. Hummel)
9. Múzeum Janka Jesenského (Janko Jesenský Museum)
10. Múzeum Arthura Fleischmanna (Arthur Fleischmann Museum)

C. ZBIERKOVÝ FOND

C.1 AKVIZÍCIE

Múzeum mesta Bratislavy v roku 2022 do svojho zbierkového fondu nadobudlo spolu 1386 kusov zbierkových predmetov, ktoré boli získané vlastným výskumom (799 ks), kúpou (399 ks) a darom (188 ks). Tieto akvizície obohatili historické (1290 ks), umeleckohistorické (61 ks) i archeologické zbierky múzea (35 ks).

MMB na nákup zbierkových predmetov v roku 2022 vynaložilo 13788,55 €, pričom všetky prostriedky na akvizície boli vynaložené z vlastných zdrojov.

Nadobúdacia hodnota predmetov získaných darom je 5153 €, v prípade predmetov získaných vlastným výskumom bola pri nadobudnutí ich hodnota určená súhrne na 39 316 € (archeologické nálezy z toho 11020 €). Celková hodnota akvizícií do zbierkového fondu Múzea mesta Bratislavy za rok 2022, bez ohľadu na spôsob nadobudnutia, bola teda 58 257,55 €.

Prehľad prírastkov v štruktúre podľa jednotlivých zbierok múzea zobrazujú nasledujúce tabuľky:

A ZBIERKY HISTORICKÉ

| ALFABETICKÝ ZNAK A NÁZOV ZBIERKY | SPÔSOB NADOBUDNUTIA | | | | | | | | | |
|--|---------------------|-----|-------------------|-----|----------|-----|----------|----|----------|----|
| | PRÍRASTKY | | VLASTNÝ VÝSKUM | | KÚPA | | DAR | | PREVOD | |
| | PRÍR. Č. | KS | PRÍR. Č. | KS | PRÍR. Č. | KS | PRÍR. Č. | KS | PRÍR. Č. | KS |
| BA – Fotografie z pozostalosti J. N. Batku | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| E – Etnografia | 2 | 2 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| F1 – Staršie dejiny | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| FA – Farmácia | 2 | 3 | 0 | 0 | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Fo – Fotografie | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| J – Zariadenie domácnosti J. Jesenského | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| JD – Dokumenty a pamätihodnosti J. Jesenského | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| JK – Korešpondencia J. Jesenského | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| JR – Rukopisy J. Jesenského | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| KJ – Knižnica Jesenských | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| K1 – Novšie dejiny | 32 | 609 | 9 | 551 | 9 | 9 | 14 | 49 | 0 | 0 |
| K2 – Profánny textil a hračky | 50 | 94 | 23 | 23 | 14 | 47 | 13 | 24 | 0 | 0 |
| K3 – Kultúra všedného dňa | 238 | 272 | 1 | 1 | 170 | 197 | 67 | 74 | 0 | 0 |
| LF – Literárny fond | 72 | 89 | 4 | 10 | 56 | 66 | 12 | 13 | 0 | 0 |
| N – Numizmatika | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 3 | 0 | 0 |
| OF – Pozostalosť Ovídia Fausta | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| ALFABETICKÝ ZNAK A NÁZOV ZBIERKY | SPÔSOB NADOBUDNUTIA | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---------------------|-------------|-------------------|------------|------------|------------|------------|------------|----------|----------|----------|
| | PRÍRASTKY | | VLASTNÝ VÝSKUM | | KÚPA | | DAR | | PREVOD | | |
| | PRÍR. Č. | KS | PRÍR. Č. | KS | PRÍR. Č. | KS | PRÍR. Č. | KS | PRÍR. Č. | KS | |
| P – Pohľadnice | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| S – Najnovšie dejiny | 89 | 210 | 32 | 147 | 48 | 49 | 9 | 14 | 0 | 0 | 0 |
| T – Technika | 2 | 2 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| VE – Všeobecná etnografia | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Z – Zbrane | 6 | 6 | 2 | 2 | 0 | 0 | 4 | 4 | 0 | 0 | 0 |
| SPOLU | 495 | 1290 | 71 | 734 | 302 | 374 | 122 | 182 | 0 | 0 | 0 |

B ZBIERKY UMELECKOHISTORICKÉ

| ALFABETICKÝ ZNAK A NÁZOV ZBIERKY | SPÔSOB NADOBUDNUTIA | | | | | | | | | | |
|---|---------------------|-----------|-------------------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| | PRÍRASTKY | | VLASTNÝ VÝSKUM | | KÚPA | | DAR | | PREVOD | | |
| | PRÍR. Č. | KS | PRÍR. Č. | KS | PRÍR. Č. | KS | PRÍR. Č. | KS | PRÍR. Č. | KS | |
| D – Umelecké remeslo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| F2 – Kovospracujúce remeslá | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| K4 – Zbierka úžitkového skla z konca 19. a zo začiatku 20. storočia | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| L – Lapidárium | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| U – Umelecké remeslo, úžitkové umenie a výtvarné umenie | 23 | 61 | 7 | 30 | 10 | 25 | 6 | 6 | 0 | 0 | 0 |
| U2 – Umelecké remeslo a úžitkové umenie | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| UR – Umelecké remeslo a úžitkové umenie | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| SPOLU | 23 | 61 | 7 | 30 | 10 | 25 | 6 | 6 | 0 | 0 | 0 |

C ZBIERKY ARCHEOLOGICKÉ

| ALFABETICKÝ ZNAK A NÁZOV ZBIERKY | SPÔSOB NADOBUDNUTIA | | | | | | | | | | |
|--|---------------------|-----------|-------------------|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| | PRÍRASTKY | | VLASTNÝ VÝSKUM | | KÚPA | | DAR | | PREVOD | | |
| | PRÍR. Č. | KS | PRÍR. Č. | KS | PRÍR. Č. | KS | PRÍR. Č. | KS | PRÍR. Č. | KS | |
| AD – Nálezy z archeologických výskumov na NKP hrad Devín | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| AB – Nálezy z archeologických výskumov v historickom centre Bratislavy | 18 | 18 | 18 | 18 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| AR – Nálezy z archeologických výskumov z lokality Rusovce | 16 | 17 | 16 | 17 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| SPOLU | 34 | 35 | 34 | 35 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

MMB má zriadené dve komisie na tvorbu zbierok: Komisiu na tvorbu zbierok Múzea mesta Bratislavy pre zbierky historické (zasadala päťkrát, z toho dvakrát *per rollam*; organizačný a rokovací poriadok schválený

7. 11. 2017) a Komisiu na tvorbu zbierok Múzea mesta Bratislavy pre zbierky archeologické (zasadla jedenkrát – kombinovaným spôsobom, t. j. zároveň osobne a *per rollam*; organizačný a rokovací poriadok schválený 6. 6. 2018).

V roku 2022 v MMB pracovali komisie na tvorbu zbierok v nasledovnom zložení:

KOMISIA NA TVORBU ZBIEROK PRE ZBIERKY HISTORICKÉ:

- Mgr. Lucia Duchoňová (Západoslovenské múzeum v Trnave)
- Mgr. Pavel Habáň (dôchodca)
- Mgr. Eva Hasalová (SNM – Historické múzeum v Bratislave)
- PhDr. Daniel Hupko, PhD. (MMB), predseda
- Mgr. Ivana Janáčková (SNM – Múzeum Červený Kameň v Častej)
- Mgr. Marta Janovičková (MMB)
- PhDr. Hana Kližanová (SNM – Historické múzeum v Bratislave)
- PhDr. Elena Kurincová (MMB)
- Mgr. art. Milan Rubický (MMB)
- Bc. Jana Štofová (MMB), tajomníčka

KOMISIA NA TVORBU ZBIEROK PRE ZBIERKY ARCHEOLOGICKÉ:

- Mgr. Peter Barta, PhD. (MMB)
- Mgr. Katarína Harmadyová, PhD.
(SNM – Historické múzeum v Bratislave), do 30. 11. 2022
- PhDr. Daniel Hupko, PhD. (MMB), predseda
- PhDr. Veronika Plachá (dôchodkyňa)
- Mgr. Anna Pospíšilová (MMB), tajomníčka
- Mgr. Ján Rákoš
(Východoslovenské múzeum v Košiciach, od 1. 12. 2022)
- Mgr. Branislav Resutík
(Mestský ústav ochrany pamiatok v Bratislave)
- PhDr. Jaroslava Schmidtová (MMB)
- PhDr. Vladimír Turčan (SNM – Archeologické múzeum v Bratislave)

C.2 EVIDENCIA

Odborná evidencia zbierkového fondu prebiehala v zmysle múzejnej legislatívy. Evidencia zbierkových predmetov v roku 2022 sa sústredila na spracovanie nových akvizícií a selektívne i na katalogizáciu a rekatalogizáciu starších prírastkov zbierkového fondu, predovšetkým v súvislosti s realizovanými výstavnými projektami, interným a externým reštaurovaním zbierok.

Katalogizácia (druhostupňové spracovanie) v roku 2022 pokračovala vo zvyčajných intenciách ako v minulosti: vykonávali ju kurátorky a kurátori, ktorí katalogizovali novonadobudnuté i staršie akvizície. Okrem katalogizácie prebiehala i rekatalogizácia a aktualizácia starších záznamov. Všetky tieto práce boli realizované elektronicky v katalogizačnom programe Museion.

Aj v roku 2022 sa na evidencii zbierkového fondu podieľalo šesť kurátorov a kurátoriek v rámci svojho odborného profilu: Zuzana Francová (staršie dejiny, umelecké remeslo a umenie), Daniel Hupko (literárna história), Marta Janovičková (umelecké remeslo), Elena Kurincová (novšie dejiny), Vladimír Krajčovič (najnovšie dejiny), Zora Valentová (etnografia); a jeden externista: Ján Kováčik (numizmatika). Celkovo boli vytvorené a aktualizované

katalogizačné záznamy pre 2554 kusov zbierkových predmetov, z toho v prípade 2110 kusov zbierkových predmetov išlo o vytvorenie novej druhostupňovej evidencie (nové akvizície alebo staršie, doteraz neskatalogizované zbierkové predmety), v prípade 444 záznamov išlo o aktualizáciu staršej evidencie, spravidla formou doplnenia chýbajúcich údajov (rozmerov, údajov o výrobcovi či autorovi) alebo spresnenia starších či doplnenia novozistených informácií (datovania, autorstva a pod.).

Odstraňovanie nedostatkov po konverzii zo systému ProMuseum do katalogizačného programu Museion pokračovalo i v roku 2022, predovšetkým prebiehali kontroly a opravy chybné preklopených a nesprávne zaradených údajov, úpravy jestvujúcich a vytváranie nových slovníkových hesiel, pričom pozornosť bola sústredená predovšetkým na zbierku etnografia, v prípade ktorej bolo aktualizovaných celkom 3053 záznamov druhostupňovej evidencie. Neukončenie týchto prác je prekážkou na jednoznačné určenie pomeru skatalogizovaných a neskatalogizovaných zbierkových predmetov.

Vyššie uvedené počty vytvorených a aktualizovaných katalogizačných záznamov tvoria záznamy predmetov zo zbierok: Umelecké remeslo, úžitkové umenie a výtvarné umenie, Staršie dejiny a Zbierka skla z konca 19. a zo začiatku 20. storočia (Z. Francová); Literárny fond a Zariadenie domácnosti Jesenských (D. Hupko); Profánny textil a hračky, Kultúra všedného dňa (M. Janovičková); Novšie dejiny a Technika (E. Kurincová); Najnovšie dejiny (V. Krajčovič); Etnografia a Všeobecná etnografia (Z. Valentová) a Numizmatika (J. Kováčik). V roku 2022 možno o systematickej evidencii hovoriť v prípade zbierok Etnografia a Všeobecná etnografia (Z. Valentová, skatalogizovaných 226 predmetov) a Numizmatika (J. Kováčik, skatalogizovaných 725 predmetov) – spracúvanie (katalogizácia i rekatalogizácia) zbierkových predmetov z týchto zbierok prebieha systematicky, sústredene a kontinuálne.

EVIDENCIA ZBIERKOVÉHO FONDU

| ODBOR | PRÍRASTKY CELKOVO | | SKATALOGIZOVANÉ CELKOVO | | SKATALOGIZOVANÉ V DANOM ROKU | | ÚBYTOK V DANOM ROKU | |
|------------------------|-------------------|---------|-------------------------|---------|------------------------------|-------|---------------------|----|
| | PRÍR. Č. | KS | EVID. Č. | KS | EVID. Č. | KS | EVID. Č. | KS |
| Archeológia | 9 386 | 9 387 | 9 386 | 9 387 | 34 | 35 | 0 | 0 |
| História | 7 656 | 57 483 | 37 570 | 45 451 | 878 | 1 191 | 0 | 0 |
| Etnografia | 5 340 | 5 374 | 5 528 | 6 487 | 2 | 2 | 0 | 0 |
| Dejiny umenia | 11 366 | 16 178 | 11 385 | 16 178 | 42 | 61 | 0 | 0 |
| Dejiny hudby | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Numizmatika | 16 877 | 21 827 | 17 602 | 22 555 | 727 | 728 | 0 | 0 |
| Iné spoločenské vedy | 13 116 | 15 404 | 13 118 | 15 403 | 76 | 91 | 0 | 0 |
| Dejiny techniky | 323 | 465 | 323 | 465 | 2 | 2 | 0 | 0 |
| SPOLOČENSKÉ VEDY SPOLU | 64 064 | 126 118 | 94 912 | 115 926 | 1 761 | 2 110 | | |
| ZBIERKY SPOLU | 64 064 | 126 118 | 94 912 | 115 926 | 1 761 | 2 110 | | |

POZNÁMKA K EVIDENCII ZBIERKOVÉHO FONDU:

Iné spoločenské vedy = Dejiny literatúry, Dejiny farmácie.

K 31. 12. 2022 eviduje centrálna evidencia zbierkových predmetov múzeí 23 298 záznamov zbierkových predmetov Múzea mesta Bratislavy.

C.3 ULOŽENIE

Zbierkový fond Múzea mesta Bratislavy bol i v roku 2022 trvale alebo dlhodobo uložený na viacerých miestach: v depozitárnej budove na Ivanskej ceste 23, v halách a prístreškoch na Dúbravčickej ulici, v budove bývalého Múzea umeleckých remesiel na Beblavého 1, v menšej miere v administratívnej časti Starej radnice a Apponyho paláca a v objekte Múzea Janka Jesenského.

Múzeum mesta Bratislavy prestalo ako depozitár využívať objekt bývalého kina Odboj na Žatevnej 2. Zbierkové predmety z tohto depozitára boli k 13. máju 2022 dočasne presťahované do náhradných priestorov v budove Starej radnice, kým nebudú môcť byť trvalo uložené v zrekonštruovaných priestoroch – novom depozitári MMB na Vajnorskej ulici.

Z hľadiska trvalého uloženia zbierkových predmetov možno depozitáre rozdeliť na vyhovujúce a nevyhovujúce, pričom obe skupiny možno členiť na základe kritérií odborného uloženia ešte na uspokojivé a neuspokojivé.

STAV DEPOZITÁROV

| VYHOVUJÚCE DEPOZITÁRNE PRIESTORY | | NEVYHOVUJÚCE DEPOZITÁRNE PRIESTORY | |
|--------------------------------------|--|---|---|
| USPOKOJIVÉ | NEUSPOKOJIVÉ | USPOKOJIVÉ | NEUSPOKOJIVÉ |
| depozitárna budova na Ivanskej ceste | depozitár v objekte Múzea Janka Jesenského | objekt bývalého Múzea umeleckých remesiel | prístrešky pri halách na Dúbravčickej ulici |
| 2 depozitáre v Starej radnici | 2 depozitáre v Starej radnici | haly na Dúbravčickej ulici | |

Múzeum mesta Bratislavy má aktuálne svoj zbierkový fond uložený v depozitároch s celkovou plochou 3 833,80 m². Pomer plochy vyhovujúcich a nevyhovujúcich depozitárnych priestorov možno vyjadriť nasledovne: 1628,70 m² : 2 205,10 m² v neprospech vyhovujúcich depozitárnych priestorov. Oproti roku 2021 sa počet neuspokojivých nevyhovujúcich depozitárnych priestorov vďaka vystaňovaniu zbierkových predmetov z bývalého kina Odboj znížil, čo hodnotíme pozitívne.

Vyhovujúce a nevyhovujúce depozitárne priestory z hľadiska zbierkových predmetov, ktoré sú v nich trvalo uložené, možno vyjadriť na základe kvalifikovaného odhadu pomerom 76 : 24 v prospech vyhovujúco uložených zbierkových predmetov. V číselnom vyjadrení ide o 93 879 kusov zbierkových predmetov trvale uložených vo vyhovujúcich depozitárnych priestoroch k 28 924 kusom zbierkových predmetov trvale uložených v nevyhovujúcich depozitárnych priestoroch. V prípade predmetov uložených trvalo v nevyhovujúcich priestoroch ide o veľkorozmerné a z hľadiska ich hmotnosti veľmi ťažko manipulovateľné zbierkové predmety (často vo vzájomnej kombinácii oboch charakteristík, napr. niektoré nábytkové solitéry, exteriérové kamenné plastiky, kované mreže a zábradlia a pod.).

Z uvedeného vyplýva, že v nevyhovujúcich depozitárnych priestoroch je trvale uložená menšia časť zbierkového fondu, pričom tento pomer sa každoročne zlepšuje v prospech vyhovujúceho trvalého uloženia. V roku 2022 bolo z nevyhovujúcich depozitárnych priestorov v objekte bývalého kina Odboj dislokovaných celkom 1397 kusov zbierkových predmetov, čo v percentuálnom vyjadrení tvorí 1,11 % z celého zbierkového fondu Múzea mesta Bratislavy.

V roku 2022 Múzeum mesta Bratislavy prevzalo do užívania budovu na Vajnorskej ulici zrekonštruovanú na nový účel, ktorá bude slúžiť ako depozitár pre zbierkové predmety uložené predovšetkým v nevyhovujúcich depozitárnych priestoroch. Prevzatie sa uskutočnilo 1. júla 2022, budova však nezačala ihneď slúžiť na svoj účel – prebehlo obstaranie mobiliáru na uloženie zbierkových predmetov, ktorý bude dodaný v roku 2023.

Z celkového počtu 126 118 kusov zbierkových predmetov Múzeum mesta Bratislavy v roku 2022 vo svojich stálych expozíciách sprístupňovalo 3 315 kusov zbierkových predmetov, čo tvorí 2,63 % zo zbierkového fondu. Predmetom trvalého uloženia teda bolo zvyšných 97,37 % zbierkových predmetov – 122 803 kusov zbierkových predmetov.

ULOŽENIE A OCHRANA ZBIERKOVÉHO FONDU

| PRIESTORY | PLOCHA (M ²) | EPS (ÁNO / NIE) |
|------------------------|--------------------------|-----------------|
| Expozičné priestory | 2 927,64 | áno |
| Výstavné priestory | 571 | áno |
| Depozitárne priestory | 3 833,8 | áno |
| Pracovne | 896 | áno |
| Prednáškové miestnosti | 179 | áno |
| Dielne a laboratóriá | 248 | áno |
| Iné priestory | 3 560 | nie |
| SPOLU | 12 215,44 | |

POZNÁMKA K ULOŽENIU A OCHRANE ZBIERKOVÉHO FONDU: Tabuľka Uloženie a ochrana zbierkového fondu obsahuje podlahové plochy k 31. 12. 2022. Zmeny vo výmere podlahových plôch v medziročnom porovnaní zrkadlia zmeny účelu niektorých priestorov, napr. zrušenie Expozičné historických interiérov a využitie časti jej plochy ako výstavných priestorov, otvorenie expozície *Jesenský/Weinwurm: obsahy a formy* či vysťahovanie a skončenie nájmu jednej z depozitárnych budov Múzea mesta Bratislavy.

C.4 OCHRANA

V roku 2022 bolo v Múzeu mesta Bratislavy odborne ošetrených celkom 715 zbierkových predmetov:

KONZERVOVANIE

| | POČET KUSOV | FINANČNÉ NÁKLADY (€) |
|-------------------------|-------------|----------------------|
| Vlastnými prostriedkami | 633 | 3 086,48 |
| Dodávateľsky | 0 | 0 |
| SPOLU | 633 | 3 086,48 |

REŠTAUROVANIE

| | POČET KUSOV | FINANČNÉ NÁKLADY (€) |
|-------------------------|-------------|----------------------|
| Vlastnými prostriedkami | 53 | 928,93 |
| Dodávateľsky | 29 | 16 322,40 |
| SPOLU | 82 | 17 251,33 |

Vyčíslenie finančných nákladov na konzervovanie a reštaurovanie vlastnými prostriedkami zahŕňa iba súčet nákladov na nákup materiálu a nástrojov na realizáciu konzervovania a reštaurovania. Mzdové náklady v týchto položkách zahrnuté nie sú.

V sume 16 322,40 € vynaloženej v roku 2022 na reštaurovanie zbierkových predmetov dodávateľsky je zarátaná i dotácia vo výške 7 000 € z rozpočtu Fondu na podporu umenia (pridelená v roku 2021 na realizáciu projektu č. 21-541-05047 *Reštaurovanie zástavy cechu bratislavských debnárov z roku 1838*).

Väčšina predmetov bola reštaurovaná vlastnými prostriedkami – internými konzervátormi a reštaurátormi. Ošetrovanie predmetov sa sústredilo predovšetkým na konzervovanie zbierkových predmetov v súlade s výstavným plánom, t. j. na prípravu exponátov na výstavné projekty.

Okrem ošetrovania zbierkových predmetov bola veľká energia v roku 2022 venovaná aj odbornému ošetrovaniu predmetov kultúrnej hodnoty – nálezov z archeologických výskumov prebiehajúcich na hrade Devín a v Antickej Gerulate v Rusovciach v celkovom počte 524 ks:

- vlastnými prostriedkami bolo konzervovaných 102 archeologických nálezov,
- ďalších 422 ks archeologických nálezov bolo konzervovaných externe.

Celkové finančné náklady vynaložené na externé ošetrovanie 422 archeologických nálezov v roku 2022 tvorili sumu 14 300 €.

C.5 VÝPOŽIČKY

Múzeum mesta Bratislavy sa v roku 2022 zapožičaním predmetov vo svojej správe podieľalo na realizácii ôsmich výstavných projektov:

A. LITERÁRNE MÚZEUM SLOVENSKEJ NÁRODNEJ KNIŽNICE V MARTINE:

repríza výstavy *Na okraji záujmu. Z literárnych zbierok MMB a LM SNK*
reinštalácia výstavy Múzea mesta Bratislavy
Trvanie výstavy: 12. 5. – 23. 7. 2022
Počet zapožičaných predmetov: 63 zbierkových predmetov

B. LESNÍCKE A DREVÁRSKE MÚZEUM VO ZVOLENE:

výstava *Ako sa hrali naši...*
reinštalácia výstavy Múzea mesta Bratislavy
Trvanie výstavy: 11. 10. 2022 – 25. 3. 2023
Počet zapožičaných predmetov: 1001 zbierkových predmetov a 17 predmetov kultúrnej hodnoty

C. POVAŽSKÉ MÚZEUM V ŽILINE:

výstava *Postava drotára v literatúre*

Trvanie výstavy: 1. 6. 2022 – 2. 10. 2022

Počet zapožičaných predmetov: 3 zbierkové predmety

Poznámka: Repríza výstavy s rovnakým počtom zapožičaných zbierkových predmetov sa uskutočnila v Dubnickom múzeu v Dubnici nad Váhom (trvanie: 3. 11. 2022 – 2. 10. 2023).

D. DUBNICKÉ MÚZEUM, DUBNICA NAD VÁHOM:

výstava *Panna Mária Dubnická*

Trvanie výstavy: 30. 6. 2022 – 21. 8. 2022

Počet zapožičaných predmetov: 2 zbierkové predmety

E. GALÉRIA MESTA BRATISLAVY:

stála expozícia *Biatec. Keltská mincovňa*

Trvanie expozície: od 7. 9. 2022

Počet zapožičaných predmetov: 41 zbierkových predmetov

F. SNM – ARCHEOLOGICKÉ MÚZEUM V BRATISLAVE:

výstava *Od Nílu k Dunaju. Pamiatky ríše faraónov v Bratislave*

Trvanie výstavy: 4. 10. 2022 – 30. 4. 2023

Počet zapožičaných predmetov: 13 zbierkových predmetov

G. SOV – SLOVENSKÉ OLYMPIJSKÉ A ŠPORTOVÉ MÚZEUM V BRATISLAVE:

výstava *Pri mikrofóne Gabo Zelenay*

Trvanie výstavy: 25. 11. 2022 – 15. 3. 2023

Počet zapožičaných predmetov: 7 zbierkových predmetov
a 1 predmet kultúrnej hodnoty

H. LIPTOVSKÁ GALÉRIA PETRA MICHALA BOHÚŇA V LIPTOVSKOM MIKULÁŠI:

výstava *Peter Michal Bohúň (1822 – 1879). Maliar vlúdneho štetca*

Trvanie výstavy: 14. 12. 2022 – 26. 8. 2023

Počet zapožičaných predmetov: 6 zbierkových predmetov

C.6 DIGITALIZÁCIA

Múzeum mesta Bratislavy venuje pozornosť aj digitalizácii uchovávaných zbierkových predmetov, knižničných dokumentov a ďalšej dokumentácie. Na prelome februára a marca 2022 múzeum v rámci spolupráce využilo veľkokapacitný skener WideTEK 36Art a naskenovalo 230 zbierkových predmetov, 133 knižničných dokumentov, 30 plánov a máp z archeologických výskumov z Rusoviec.

V roku 2022 pribudli v rámci digitalizácie dokumentácie zbierkového fondu obrázky celkovo k 3383 zbierkovým predmetom.

V roku 2022 múzeum začalo pracovať na tvorbe koncepcie digitalizácie.

D. Vedeckovýskumná činnosť

| NÁZOV ÚLOHY | RIEŠITELIA A RIEŠITELKY | TRVANIE (OD – DO) | ODBOR | VÝSTUP |
|--|--|---|----------------------|-------------------------|
| Archeologický výskum, hrad Devín, sektor 1 – pokračovanie výskumu | Jaroslava Schmidtová (vedúca výskumu), Peter Barta (zástupca vedúcej výskumu), Dominika Hulková Ferenčíková, Jana Mellnerová | 5 – 11/2022 | archeológia | iné |
| Rímsky kastel Gerulata, poloha Bergl, lokalita 3, 5, 6. Archeologický výskum v rámci rekonštrukcie areálu múzea Antická Gerulata | Jaroslava Schmidtová, Ľudovít Mathédesz | 8 – 11/2022 | archeológia | iné |
| Vybudovanie cyklotrasy a revitalizácia autobusového otočiska, Bratislava-Rusovce | Jaroslava Schmidtová, Ľudovít Mathédesz | 2 – 3/2022 | archeológia | iné |
| FTTC – Rusovce 0036BR + 1393BR, Orange – optické káble v mestskej časti Bratislava-Rusovce | Jaroslava Schmidtová, Ľudovít Mathédesz | 4/2022 | archeológia | iné |
| Múzeum Janka Jesenského – dočasná inštalácia | Daniel Hupko | 3 – 6/2022 | história | scenár expozície |
| Bratislava. Mesto a ľudia | Elena Kurincová | 1 – 6/2022 | história | scenár výstavy |
| 60. roky v Bratislave | Marta Janovičková | 6 – 12/2022, úloha pokračuje aj v roku 2023 | história | scenár výstavy |
| Michalská veža – dočasná výstava | Michal Augustovič | 9 – 12/2022, úloha pokračuje aj v roku 2023 | história | scenár výstavy |
| Prstene v zbierkovom fonde MMB | Zuzana Francová | 1 – 3/2022 | dejiny umenia | článok v odbornej tlači |
| Keramika verzus porcelán | Zuzana Francová | 2 – 4/2022 | dejiny umenia | štúdia v odbornej tlači |
| Prešporské maľované terče z rokov 1800 – 1830 | Zuzana Francová | 8 – 10/2022 | dejiny umenia | prednáška |
| Vinohradnícke a vinárske motívy v keramickej zbierke Múzea mesta Bratislavy | Zuzana Francová | 4/2022 | dejiny umenia | prednáška |
| Výtvarné diela v pozostalosti Ovídia Fausta | Zuzana Francová | 1 – 8/2022 | dejiny umenia | prednáška |
| Pozostalosť Ovídia Fausta v MMB | Marta Janovičková | 6 – 9/2022 | história | prednáška |
| Fotografi otec a syn Faustovci | Elena Kurincová | 7 – 9/2022 | história | prednáška |
| Rukopisy a staré tlače v knižnej pozostalosti Ovídia Fausta | Alexandra Ballová | 1 – 9/2022 | iné spoločenské vedy | prednáška |
| Pamätník grófa Jozefa Zichyho z pozostalosti Ovídia Fausta | Daniel Hupko | 7 – 8/2022 | história | prednáška |
| Modranská keramika v holičskom štýle z majetku Hany Gregorovej | Daniel Hupko | 1 – 4/2022 | história | štúdia v odbornej tlači |
| Anna Jesenská ako predsedníčka bratislavského odboru Živeny | Daniel Hupko | 3 – 4/2022 | história | prednáška |
| Ukážky starých tlačí z knižnej pozostalosti Ovídia Fausta | Alexandra Ballová | 1 – 12/2022, úloha pokračuje aj v roku 2023 | iné spoločenské vedy | štúdia v odbornej tlači |

| NÁZOV ÚLOHY | RIEŠITELIA A RIEŠITELKY | TRVANIE (OD – DO) | ODBOR | VÝSTUP |
|--|-------------------------|-------------------|----------------------|-------------------------|
| Cenzúra tlače v období 16. storočia na príklade činnosti Cisárskej knižnej komisie v rámci Frankfurtského knižného veľtrhu | Alexandra Ballová | 1 – 6/2022 | iné spoločenské vedy | štúdia v odbornej tlači |
| Nemecká okupácia Bratislavy od vypuknutia SNP do konca novembra 1944 | Vladimír Krajčovič | 1 – 8/2022 | história | štúdia v odbornej tlači |
| Gerulata na hraniciach Rímskej ríše | Jaroslava Schmidtová | 1 – 3/2022 | archeológia | scenár expozície |

POZNÁMKA K VEDECKOVÝSKUMNEJ ČINNOSTI:

Stĺpec Odbor: iné spoločenské vedy = knihoveda/dejiny knižnej kultúry

Stĺpec Výstup: iné = správa z archeologického výskumu

Stĺpec Výstup: prednáška = referát na konferencii/seminári

E. Publikačná a edičná činnosť

PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ PRACOVNÍKOV A PRACOVNÍČOK MÚZEA

| | |
|---|-----------|
| Vedecké monografie | 0 |
| Vedecké práce (štúdie a články) | 12 |
| Odborné knižné publikácie | 0 |
| Odborné práce (štúdie a články) | 7 |
| Heslá v odborných slovníkoch a encyklopédiách | 0 |
| Recenzie a anotácie | 0 |
| Popularizačné články, správy a iné drobné práce | 14 |
| SPOLU | 33 |

POZNÁMKA K PUBLIKAČNEJ ČINNOSTI: V publikačnej činnosti pracovníkov a pracovníčok múzea nie sú zarátané drobné odborné články, ktoré boli publikované na sociálnych sieťach.

EDIČNÁ ČINNOSŤ

| NÁZOV | ROZSAH | JAZYK | NÁKLAD | DRUH TITULU | ZODPOVEDNÝ |
|---|-----------|-------------------------------|---------------|-------------|--|
| Bratislava. Zborník MMB, 2020, roč. 32 | 392 strán | slovenský + anglické resumé | 350 ks | zborník | Daniel Hupko (zostavovateľ) |
| 1436. Erbové privilegium Žigmunda Luxemburského | 35 strán | slovenský, latinský, anglický | 200 ks | bulletin | Elena Kurincová a Linda Mendelová (zostavovateľky) |
| Múzeum mesta Bratislavy. Výročná správa 2021 | 44 strán | slovenský | vydané online | bulletin | Zuzana Palicová (zodpovedná redaktorka) |
| Odborný seminár Sto rokov Živeny a verejnej angažovanosti žien v Bratislave | 8 strán | slovenský | 60 ks | bulletin | Daniel Hupko (zostavovateľ) |
| „Aké cenné pamiatky sú nazhromaždené v bratislavskom mestskom múzeu a v mestskom bratislavskom archíve neúnavným a zaslužilým jeho organizátorom...!“ Odborná konferencia pri príležitosti 50. výročia úmrtia Ovidia Fausta (1896 – 1972) | 11 strán | slovenský | 50 ks | bulletin | Viera Majchrovičová (zostavovateľka) |

POZNÁMKA K EDIČNEJ ČINNOSTI: Ročenka *Bratislava. Zborník MMB*, 2020, roč. 32 vyšla v roku 2022 s vročením 2021 (v tomto roku jej bolo pridelené ISBN), v roku 2022 tvorili náklady na jej vydanie iba náklady na grafické spracovanie, predtlačovú prípravu a tlač.

REDAKČNÁ RADA ROČENKY *BRATISLAVA. ZBORNÍK MMB*
V ROKU 2022 PRACOVALA V NASLEDOVNOM ZLOŽENÍ:

- Mgr. Peter Buday, PhD. (Katedra dejín výtvarného umenia Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave)
- PhDr. Michal Duchoň, PhD. (Archív mesta Bratislavy)
- Mgr. Zuzana Francová (MMB)
- PhDr. Štefan Holčík, CSc. (dôchodca)
- Mgr. Dana Hučková, CSc.
(Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava)
- Mgr. Marta Janovíčková (MMB)
- PhDr. Elena Kurincová (MMB)
- Mgr. Jana Luková (Historický ústav SAV, Bratislava)
- PhDr. Elena Mannová, CSc. (Historický ústav SAV, Bratislava)
- prof. PhDr. Juraj Šedivý, MAS., PhD.
(Katedra archívniectva a muzeológie Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave)
- Mgr. Petra Šimončíčová Koóšová, PhD.
(Mestský ústav ochrany pamiatok v Bratislave)
- doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.
(Katedra germanistiky, nederlandistiky a škandinavistiky Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave)

F. Knižnica

| SIEŤ KNIŽNÍC | | |
|--|-----------------------|--------|
| Počet knižníc | | 1 |
| Počet pobočiek | | 1 |
| KNIŽNIČNÝ FOND | | |
| Počet knižničných jednotiek k 31. 12. 2022 | | 38 522 |
| Počet historických knižničných dokumentov (HKD) | | 0 |
| Knižničné jednotky HKD vykazované v zbierkovom fonde | | 0 |
| Počet titulov dochádzajúcich periodík | | 4 |
| Ročný prírastok knižničných jednotiek | | 495 |
| z toho | kúpou | 82 |
| | darom | 293 |
| | výmenou | 43 |
| | bezodplatným prevodom | 77 |
| Ročný úbytok knižničných jednotiek | | 0 |
| Knižničné jednotky spracované automatizovane | | 1 034 |

| VÝPOŽIČKY A SLUŽBY | | |
|---|----------------------|---------|
| Výpožičky spolu | | 141 |
| z toho | prezenčné výpožičky | 52 |
| | absenčné výpožičky | 89 |
| | MVS iným knižniciam | 0 |
| | MVS z iných knižníc | 0 |
| | MMVS iným knižniciam | 0 |
| | MMVS z iných knižníc | 0 |
| Poskytnuté registrované bibliografické a faktografické informácie | | 0 |
| Počet vypracovaných bibliografií | | 0 |
| Počet vypracovaných rešerší | | 8 |
| Počet študovní a čítární | | 1 |
| Počet miest v študovniach a čítárňach | | 4 |
| Plocha priestorov knižnice v m ² | | 374 |
| POUŽÍVATELIA A POUŽÍVATEĽKY | | |
| Počet registrovaných používateľov a používateľiek | | 43 |
| Návštevníci a návštevníčky knižnice | | 10 |
| INFORMAČNÉ TECHNOLOGIE | | |
| Počet serverov v knižnici | | 0 |
| Počet osobných počítačov | | 1 |
| Počet PC s pripojením na internet | | 1 |
| HOSPODÁRENIE KNIŽNICE | | |
| Náklady na nákup knižničných fondov (€) | | 1165,58 |
| ZAMESTNANCI KNIŽNICE | | |
| Počet zamestnancov | | 3 |
| z toho | s VŠ vzdelaním | 3 |

POZNÁMKY K ÚDAJOM V TABUĽKE VYŠŠIE:

Ročný prírastok knižničných jednotiek bezodplatným prevodom je údaj o inom spôsobe dodania.

Knižničné jednotky spracované automatizovane:
za rok 2022 celkovo 1034 záznamov knižničných jednotiek,
z toho 495 nových akvizícií.

Počet zamestnancov:
január – august = 1 úväzok,
september – december = 2 úväzky.

V roku 2022 múzeum dodávateľsky reštaurovalo 6 knižničných dokumentov (1242 €).

G. Iná odborná činnosť

Zamestnanci a zamestnankyne MMB pracovali v odborných komisiách, pracovných skupinách a iných odborných orgánoch:

- Peter Barta pôsobil ako vedecký partner Európskeho archeologického centra Bibracte, Glux-en-Glenne, Francúzsko;
- Daniel Hupko pôsobil ako člen Vedeckej rady SNM pre historické vedy, člen redakčnej rady časopisu *Acta Musei Nationalis Pragae – Historia*, Česká republika, člen redakčnej rady zborníka *Archívny almanach*, člen Komisie na tvorbu zbierok SNM – Múzea Červený Kameň v Častej, Komisie na tvorbu zbierok SNM – Historického múzea v Bratislave, Komisie na tvorbu zbierok Západoslovenského múzea v Trnave, Literárnej a hudobnej komisie Zväzu múzeí na Slovensku;
- Zuzana Francová pôsobila ako členka Redakčnej rady časopisu *Pamiatky a múzeá*;
- Marta Janovičková pôsobila ako členka Komisie pre tvorbu zbierok SNM – Múzea Bojnice v Bojniciach, Komisie pre tvorbu zbierok Múzea ľudovej umeleckej výroby v Stupave, Komisie pre tvorbu zbierok Múzea dizajnu v Bratislave;
- Elena Kurincová pôsobila ako členka Archívnej rady SNM, Komisie pre tvorbu zbierok Slovenského olympijského a športového múzea v Bratislave;
- Viera Majchrovičová pôsobila ako členka dočasnej pracovnej skupiny MK SR pre tvorbu nového múzejného zákona;
- Daniel Hupko a Milan Rubický pôsobili ako členovia Múzejnej rady Múzea školstva a pedagogiky v Bratislave;
- Daniel Hupko a Marta Janovičková pôsobili ako členovia Redakčnej rady časopisu *Múzeum*;
- Zuzana Francová, Marta Janovičková, Elena Kurincová pôsobili ako členky Redakčnej rady ročenky *Bratislava. Zborník MMB*;
- Peter Barta, Daniel Hupko, Marta Janovičková, Elena Kurincová, Anna Pospíšilová, Milan Rubický, Jaroslava Schmidtová, Jana Štofová pôsobili ako členovia komisií na tvorbu zbierok MMB;
- Zuzana Francová, Elena Kurincová, Viera Majchrovičová, Jaroslava Schmidtová pôsobili ako členky Knižničnej rady MMB;
- Daniel Hupko, Marta Janovičková, Viera Majchrovičová pôsobili ako členovia Odbornej komisie pre odborné múzejné činnosti Zväzu múzeí na Slovensku.

H. Práca s verejnosťou

H.1 NÁVŠTEVNOSŤ A NÁVŠTEVNÍCKY SERVIS

NÁVŠTEVNOSŤ EXPOZÍCIÍ A VÝSTAV V OBJEKTOCH MÚZEA MESTA BRATISLAVY

| NÁZOV | NÁVŠTEVNÍCI A NÁVŠTEVNÍČKY | | VSTUPNÉ (€) |
|---|----------------------------|---------------|-------------------|
| | CELKOM | NEPLATIACI | |
| Stará radnica | 39 551 | 4 071 | 116 180 |
| Apponyiho palác | 3 162 | 936 | 6 636 |
| Antická Gerulata | 5 625 | 2 616 | 5 756 |
| Múzeum hodín (Dom U dobrého pastiera) | 3 176 | 430 | 4 407 |
| Pamätný dom J. N. Hummela | 1 110 | 257 | 884 |
| Múzeum farmácie (Lekáreň U červeného raka) | 3 018 | 246 | 3 618 |
| Múzeum Arthura Fleischmanna | 704 | 247 | 777 |
| Hrad Devín | 181 644 | 16 467 | 646 666 |
| Múzeum Janka Jesenského (vila Jakuba Sonnenfelda) | 662 | 662 | 0 |
| SPOLU | 238 652 | 25 932 | 784 924,00 |

Návštevnosť MMB v roku 2022 prekonala hranicu 250-tisíc návštevníkov a návštevníčok, čo sa blíži návštevnosti v rokoch pred obdobia pandémie (2017, 2018) a je viac ako dvojnásobná oproti roku 2021. Najvyššia návštevnosť bola v mesiaci august, ktorý predstavuje aj vrchol turistickej sezóny. Najnižšia návštevnosť bola v mesiaci január, čo súvisí aj s niekoľkodňovým uzatvorením MMB pre verejnosť v rámci protipandemických opatrení. K zvýšeniu celkovej návštevnosti prispela aj väčšia pozornosť venovaná lokalite a novej expozícii v Antickej Gerulate v nadväznosti na zápis do Zoznamu svetového kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO (2021). Verejnosti bolo po niekoľkých rokoch sprístupnené aj múzeum Janka Jesenského počas mesiacov júl, august na šesť hodín týždenne. Sprístupnenie sa stretlo s veľkou návštevníckou odozvou verejnosti.

V roku 2022 došlo tiež k racionalizácii otváracích hodín tak, aby bola rovnováha medzi prístupnosťou pre verejnosť, záujmom verejnosti a tiež ekonomickou efektívnosťou návštevníckej prevádzky. MMB zaviedlo tzv. letný a zimný režim prevádzky v niektorých objektoch a lokalitách. V letnom režime (apríl – október) sú sprístupnené všetky objekty MMB, v zimnom režime sú verejnosti prístupné Stará radnica, Apponyiho palác, hrad Devín a Pamätný dom J. N. Hummela.

MMB sa v roku 2022 sústredilo aj na zvyšovanie úrovne prezentácie a návštevníckeho komfortu v jednotlivých objektoch a lokalitách, prioritne v Antickej Gerulate, na hrade Devín a v komplexe Starej radnice a Apponyiho paláca. Došlo k aktualizácii komunikačných a navigačných prvkov, modernizácii návštevníckej infraštruktúry (Antická Gerulata), implementácii prvkov a riešení na fyzickú debarierizáciu objektov, zavedeniu nových typov balíkového vstupného (ročná permanentka, 24- a 48-hodinový lístok). V roku 2022 prebiehala príprava rozsiahleho informačného a navigačného systému s plánovanou realizáciou v prvej polovici roka 2023.

H.2 EXPOZIČNÁ A VÝSTAVNÁ ČINNOSŤ

A EXPOZÍCIE

| NÁZOV EXPOZÍCIE | ADRESA | ROK | ÚPRAVY | DRUH | KATALÓG |
|--|---|------|-------------------|------------------|---------|
| Expozícia dejín mesta | Radničná 1, 815 18 Bratislava (MMB – Stará radnica) | 2008 | | spoločenskovedná | nie |
| Hrad Devín v 13. – 20. storočí (MMB – hrad Devín) | Muránska 10, 841 10 Bratislava (MMB – hrad Devín) | 2018 | | spoločenskovedná | nie |
| Múzeum hodín | Židovská 3, 811 01 Bratislava (MMB – Dom U dobrého pastiera) | 1974 | | spoločenskovedná | nie |
| Gerulata na hraniciach Rímskej ríše | Gerulatská 7, 851 10 Bratislava (MMB – Antická Gerulata) | 2022 | nová expozícia | spoločenskovedná | nie |
| Expozícia vinohradníctva | Radničná 1, 815 18 Bratislava (MMB – Apponyiho palác) | 2008 | | spoločenskovedná | nie |
| Múzeum farmácie | Michalská 26, 811 03 Bratislava (MMB – Lekáreň U červeného raka) | 2009 | | spoločenskovedná | nie |
| Múzeum Arthura Fleischmanna | Biela 6, 811 01 Bratislava | 2002 | | spoločenskovedná | nie |
| Jesenský/Weinwurm: obsahy a formy | Somolíckého 2, 811 05 Bratislava (MMB – Múzeum Janka Jesenského) | 2022 | nová expozícia | spoločenskovedná | nie |
| Expozícia historických interiérov | Radničná 1, 815 18 Bratislava (MMB – Apponyiho palác) | 2008 | | spoločenskovedná | nie |
| Pamätný dom J. N. Hummela | Klobučnícka 2, 811 01 Bratislava | 2008 | | spoločenskovedná | nie |

Spoločenskovedné expozície: 10

Prírodovedné expozície: 0

Hradné expozície: 0

Pamätné izby, domy: 0

Expozície v prírode: 0

Z toho nové expozície: 2

Expozícia historických interiérov v Apponyiho paláci bola verejnosti prístupná od 17. 7. 2022 (vrátane), následne bola uzatvorená a zrušená.

Expozícia *Gerulata na hraniciach Rímskej ríše* bola verejnosti sprístupnená 14. 5. 2022.

Expozícia *Jesenský/Weinwurm: obsahy a formy* bola verejnosti v roku 2022 sprístupnená sezónne od 7. 7. do 26. 8. 2022.

NOVÉ EXPOZÍCIE

V roku 2022 Múzeum mesta Bratislavy verejnosti sprístupnilo dve nové stále expozície:

- Gerulata na hraniciach Rímskej ríše
Autorka a autor expozície: Jaroslava Schmidtová a Ľudovít Mathédesz
Odborná spolupráca: Daniel Hupko a Magdaléna Kuchtová
Miesto inštalácie: Antická Gerulata v Rusovciach
Sprístupnenie expozície verejnosti: 14. 5. 2022

Expozícia prezentuje verejnosti najdôležitejšie pamiatky týkajúce sa archeologickej lokality Antická Gerulata, ktoré pochádzajú z vlastných výskumov Múzea mesta Bratislavy, i staršie archeologické nálezy zo

zbierok SNM – Archeologického múzea v Bratislave. Prostredníctvom nich rozpráva príbeh lokality ako významného archeologického náleziska a výnimočnej pamiatky rímskych dejín na našom území. Príprava novej expozície bola súčasťou prvej fázy revitalizácie pamiatky v súvislosti s jej zápisom do Zoznamu svetového kultúrneho dedičstva UNESCO.

- **Jesenský/Weinwurm: obsahy a formy**
Autor expozície: Daniel Hupko
Miesto inštalácie: Múzeum Janka Jesenského
Sprístupnenie expozície verejnosti: 7. 7. 2022

Expozícia bola pripravená v súvislosti s opätovným sprístupnením Múzea Janka Jesenského, ktoré bolo od roku 2015 pre verejnosť uzatvorené. Expozícia pozornosť návštevníka upriamuje na objekt múzea ako dôležitú architektonickú pamiatku a súčasť budovy postavennej podľa návrhu architekta Friedricha Weinwurma v rokoch 1923 – 1924 a na osobnosť Janka Jesenského ako obyvateľa bytu. Expozícia má charakter dočasnej inštalácie, ktorá má preklenúť obdobie, kým bude možné pristúpiť k rekonštrukcii objektu a k príprave novej, modernej stálej expozície.

B VÝSTAVNÉ PROJEKTY

| NÁZOV VÝSTAVY | AUTORI A AUTORKY | MIESTO INŠTALÁCIE | TRVANIE (OD – DO) | PÔVODNOSŤ | ODBOR | KATALÓG |
|--|---|--|-------------------------------|--------------------------|------------------|---------|
| Ako sa hrali naši... | Marta Janovičková, Beáta Husová, Martina Pavlíkánová | Stará radnica, výstavná sieň | 12. 12. 2020 – 27. 3. 2022 | vlastná | spoločenskovedná | áno |
| Na okraji záujmu. Z literárnych zbierok Múzea mesta Bratislavy | Daniel Hupko | Východoslovenské múzeum v Košiciach, historická účelová budova | 3. 6. 2021 – 31. 3. 2022 | repríza | spoločenskovedná | áno |
| Bratislava design week 2021: Charakter | Lubica Hustá, Oleksandra Bakushina, Vlasta Kubušová, Marta Janovičková | Apponyiho palác, Expozícia historických interiérov | 3. 12. 2021 – 23. 1. 2022 | spolupráca na výstave | spoločenskovedná | nie |
| Z depozitára 2022 (celoročný výstavný projekt) | autor koncepcie projektu: Daniel Hupko, kurátori a kurátorky jednotlivých inštalácií: Zuzana Francová, Vladimír Krajčovič, Daniel Hupko, Elena Kurincová, Marta Janovičková | Stará radnica, Expozícia dejín mesta (prízemie) | 15. 2. 2022 – 19. 1. 2023 | vlastná | spoločenskovedná | nie |
| Loading: love | Jana Jablonická-Zezulová, Eugen Korda | Stará radnica, nádvorie (exteriérová výstava) | 3. 2. – 3. 3. 2022 | prevzatá | spoločenskovedná | nie |
| 1436 Erbové privilégium Žigmunda Luxemburského | Štefan Hrivňák, odborná spolupráca: Elena Kurincová | Stará radnica, historický archív | 19. 4. – 3. 5. 2022 | vlastná | spoločenskovedná | áno |
| Dlhá cesta k samostatnosti. Dejiny Ukrajiny v 20. storočí | David Svoboda, odborná spolupráca: Anna Chlebina a Jaroslav Fajzulin | Bratislava, Primaciálne námestie (exteriérová výstava) | 23. 6. – 22. 7. 2022 | prevzatá | spoločenskovedná | nie |
| Ľudia a mesto. Dejiny Bratislavy | kurátorská koncepcia: Elena Kurincová, koncepcia interaktívnych prvkov: Magdaléna Kuchtová a Linda Mendelová | Apponyiho palác, 1. poschodie | 23. 9. 2022 – 9. 7. 2023 | vlastná | spoločenskovedná | nie |

| NÁZOV VÝSTAVY | AUTORI A AUTORKY | MIESTO INŠTALÁCIE | TRVANIE (OD - DO) | PŮVODNOSŤ | ODBOR | KATALÓG |
|--|--|--|----------------------------|--------------|------------------|---------|
| Človek človeku. Karel Koch a Dušan Jurkovič | autorka koncepcie výstavy: Jitka Škopová, autorky a autor výstavy: Jitka Škopová, Alena Kotyza, Dominika Grygarová, Tomáš Zapletal, odborná spolupráca za MMB: Daniel Hupko, Marta Janovičková, Vladimír Krajčovič | Stará radnica, výstavná sieň | 29. 10. 2022 – 26. 2. 2023 | v spolupráci | spoločenskovedná | nie |
| Na okraji záujmu. Z literárnych zbierok MMB a LM SNK | Daniel Hupko a Adriana Brázdová | Martin, Literárne múzeum SNK | 13. 5. – 23. 7. 2022 | v spolupráci | spoločenskovedná | nie |
| Limes Romanus a doklady vojenstva v Gerulate | Jaroslava Schmidtová a Ľudovít Mathédesz | Šamorín, Žitnoostrovské múzeum – Vlastivedný dom | 5. 10. 2022 – 28. 2. 2023 | v spolupráci | spoločenskovedná | áno |
| Ako sa hrali naši... | autorky výstavy: Marta Janovičková, Beáta Husová, Martina Pavlíkánová, autorka koncepcie reінštalácie: Marta Janovičková | Zvolen, Lesnícke a drevárske múzeum | 11. 10. 2022 – 25. 3. 2023 | v spolupráci | spoločenskovedná | nie |

VLASTNÉ VÝSTAVY

- 1436 Erbové privilegium Žigmunda Luxemburského
Autor textov: Štefan Hrivňák
Odborná spolupráca za MMB: Elena Kurincová
Koncepcia interaktívnych prvkov: Magdaléna Kuchtová
Miesto inštalácie: Stará radnica, 1. poschodie – historický archív
Trvanie výstavy: 19. 4. – 3. 5. 2022

Výnimočná prezentácia výsadnej listiny Žigmunda Luxemburského pre Bratislavu, ktorá je vyhotovená v dvoch origináloch a uložená v Archíve mesta Bratislava. Súčasťou výstavy bol nielen prepis a preklad listiny, ale aj digitálna interaktívna aplikácia, ktorá prístupným spôsobom interpretovala obsah privilegia a priblížila ho publiku. Výstava bola súčasťou programu podujatia Bratislavské mestské dni 2022.

- Ľudia a mesto. Dejiny Bratislavy
Kurátorská koncepcia výstavy: Elena Kurincová
Koncepcia interaktívnych prvkov: Magdaléna Kuchtová a Linda Mendelová
Miesto inštalácie: Apponyiho palác, 1. poschodie
Trvanie výstavy: 23. 9. 2022 – 9. 7. 2023

Hlavný výstavný projekt Múzea mesta Bratislavy v roku 2022, ktorý sa zamerlal na zachytenie premien mesta Bratislava v širokom časovom priereze. Výstava rozpráva príbeh mesta s dôrazom na lokalitu, v ktorej sa nachádza, poukazuje na hlavné mílniky jej vývoja, naznačuje vývoj mestskej samosprávy a sústreďuje sa na vybrané príbehy jeho obyvateľstva – na základe svedectva predmetov zo zbierok MMB. Výstava má výraznú digitálnu líniu – interaktívne prvky, ktoré publikum vťahujú do deja a prístupnou formou ukazujú dôležité momenty z dejín mesta.

- Človek človeku. Karel Koch a Dušan Jurkovič
Autorka koncepcie výstavy: Jitka Škopová
Autorky a autor výstavy: Jitka Škopová, Alena Kotyza, Dominika Grygarová, Tomáš Zapletal
Odborná spolupráca za MMB: Daniel Hupko,

Marta Janovičková, Vladimír Krajčovič
Miesto inštalácie: Stará radnica, výstavná sieň
Trvanie výstavy: 29. 10. 2022 – 26. 2. 2023

Výstavu pre Múzeum mesta Bratislavy pripravila Vysoká škola umeleckopriemyselná v Prahe ako jeden z výstupov svojho výskumného projektu. Výstava vznikla na kľúč pre výstavné priestory MMB, na jej prípravu spolupracovali aj odborní pracovníci a pracovníčky MMB. Výstava využíva novátorský koncept: s minimom exponátov – zbierkových predmetov – prezentuje osobné príbehy dvoch osobností, lekára Karla Kocha a architekta Dušana Jurkoviča a projekt a výstavbu Kochovho sanatória ako jeden z prienikov ich osudov. Zážitok z výstavy umocňuje silná interaktívna línia: najmä umelecká vizualizácia priestoru Kochovej záhrady a hovorené slovo prezentujúce myšlienky a filozofické názory Karla Kocha na ľudský život, ľudské zdravie a potrebu spätosti človeka s prírodou.

- Z depozitára 2022 (celoročný výstavný projekt)
Autor koncepcie projektu: Daniel Hupko
Kurátori a kurátorky jednotlivých inštalácií:
Zuzana Francová, Vladimír Krajčovič, Daniel Hupko,
Elena Kurincová a Marta Janovičková
Miesto inštalácie: Stará radnica, vstupný priestor
Expozície dejín mesta
Trvanie výstavy: 15. 2. 2022 – 31. 1. 2023

Celoročný výstavný projekt zameraný na prezentáciu zbierkových predmetov uložených v depozitároch Múzea mesta Bratislavy s cieľom poukázať na rôznorodosť zbierkového fondu múzea. Ide o dlhodobý projekt, ktorého koncepcia je zostavená na rok dopredu na základe návrhov kurátorov a kurátoriek, pričom zároveň ide o formát, ktorý je schopný reagovať na aktuálne udalosti na Slovensku i v zahraničí. Hneď v roku 2022 sme koncepciu projektu upravili v súvislosti s vojenskou agresiou – napadnutím Ukrajiny Ruskou federáciou. Z celkovo piatich inštalácií boli tri predmety vybrané tak, aby reagovali na vojnu na Ukrajine (2. – 4. inštalácia):

1. inštalácia: *Čestná cena z prešporských jazdeckých pretekov v roku 1898*, kurátorka Zuzana Francová, sprístupnenie: 15. 2. – 11. 4. 2022;
2. inštalácia: *Družobný dar mesta Kyjev – plastika lode so zakladateľmi mesta Kyjev*, kurátor Vladimír Krajčovič, sprístupnenie: 12. 4. – 13. 6. 2022;
3. inštalácia: *Hlinená váza a denník z obdobia ruského zajatia v Charkove*, kurátor Daniel Hupko, sprístupnenie: 15. 6. – 12. 9. 2022;
4. inštalácia: *Vrecúško z protiletického krytu*, kurátorka Elena Kurincová, sprístupnenie: 13. 9. – 30. 11. 2022;
5. inštalácia: *Elektrické svetielka na vianočný stromček z produkcie podniku Zlatokov Trenčín, závod Piešťany*, kurátorka Marta Janovičková, sprístupnenie: 1. 12. 2022 – 19. 1. 2023.

REINŠTALÁCIE VLASTNÝCH VÝSTAV

- Na okraji záujmu. Z literárnych zbierok MMB a LM SNK
Autor a autorka reinštalácie výstavy: Daniel Hupko (za MMB)
a Adriana Brázdová (za LM SNK)
Miesto inštalácie: Literárne múzeum
Slovenskej národnej knižnice v Martine
Trvanie výstavy: 13. 5. – 23. 7. 2022

Reinštalácia výstavy, ktorá bola v roku 2020 verejnosti sprístupnená vo výstavnej sieni Starej radnice a v repríze v rokoch 2021 – 2022 vo Východoslovenskom múzeu v Košiciach, prezentovala výber z literárnych zbierok Múzea mesta Bratislavy v širokom zábere ich typológie, ktorý bol doplnený o zbierkové predmety Literárneho múzea SNK. Výstava bola oproti premiére i repríze prezentovaná v menšom rozsahu – vzhľadom na výstavný priestor v Martine boli veľkorozmerné predmety z inštalácie vylúčené a dôraz bol kladený na doplnenie exponátmi zo zbierkového fondu martinského Literárneho múzea.

- Limes Romanus a doklady vojenstva v Gerulate
Autorka a autor výstavy: Jaroslava Schmidtová a Ľudovít Mathédesz
Miesto inštalácie: Žitnoostrovské múzeum –
Vlastivedný dom v Šamoríne
Trvanie výstavy: 5. 10. 2022 – 28. 2. 2023

Reinštalácia výstavy, ktorá bola v rokoch 2019 – 2020 verejnosti sprístupnená v Antickej Gerulate. Inštaláciu v Šamoríne tvorilo celkovo desať panelov (vrátane tirážneho panelu), ktoré boli doplnené prekladom výstavných textov do maďarčiny. Obsahom výstavy boli informácie o útočných a obranných zbraniach, prezentovali sa tu nálezy z archeologických výskumov v Gerulate, vykonávaných Múzeom mesta Bratislavy, vrátane formy na odlievanie benefičiárskych insígnií. Tento nález je dokladom, že v Gerulate bol bod rímskej štátnej a poštovej služby.

- Ako sa hrali naši...
Autorky výstavy: Marta Janovičková, Beáta Husová,
Martina Pavlikánová
Autorka koncepcie reinštalácie výstavy: Marta Janovičková
Miesto inštalácie: Lesnícke a drevárske múzeum vo Zvolene
Trvanie výstavy: 11. 10. 2022 – 25. 3. 2023

Reinštalácia výstavy, ktorá bola v rokoch 2020 – 2022 verejnosti sprístupnená vo výstavnej sieni Starej radnice. S cieľom zachovať pôvodný autorský koncept tejto úspešnej výstavy bol celkový počet exponátov zúžený a zredukované bolo i využitie interaktívnych prvkov. Dôraz bol kladený na zobrazenie časového vývinu hračiek a zachovanie ich typologického sortimentu.

PREVZATÉ VÝSTAVY

- Loading: love
Autorka a autor: Jana Jablonická-Zezulová, Eugen Korda
Usporiadateľský subjekt: NOMANTINELS, o. z.
Miesto inštalácie: Stará radnica, nádvorie (exteriérová výstava)
Trvanie výstavy: 3. 2. – 3. 3. 2022

Inštalácia panelovej exteriérovej výstavy bola príspevkom Múzea mesta Bratislavy do diskusie o rovnosti všetkých občanov v Slovenskej republike. Výstava prezentovala nepoznané príbehy „zakázanej“ lásky na našom území, ktorých výpovedná hodnota je dnes rovnako aktuálna ako v minulosti. Výstava ukázala prítomnosť členov a členiek LGBTI+ komunity na Slovensku v minulosti ako úplne bežný jav bez ohľadu na spoločenské zriadenie a aktuálnu politickú reprezentáciu a zdôraznila potrebu vzájomného rešpektu a tolerancie.

- Dlhá cesta k samostatnosti. Dejiny Ukrajiny v 20. storočí
Autor výstavy: David Svoboda
Odborná spolupráca: Anna Chlebina a Jaroslav Fajzulin

Usporiadateľský subjekt: Ústav pro studium totalitních režimů, Praha (ČR)
Miesto inštalácie: Primaciálne námestie (exteriérová výstava)
Trvanie výstavy: 23. 6. – 22. 7. 2022

Panelová exteriérová výstava bola inštalovaná na verejnom priestranstve – Primaciálnom námestí, v časti pri objekte Starej radnice – v reakcii na vojenskú agresiu Ruskej federácie na Ukrajinu. Výstavný projekt prierezovou formou prezentoval dôležité míľniky vývoja územia Ukrajiny v 20. storočí vrátane obdobia, keď bola časť jej územia súčasťou Československa. Bohatý obrazový materiál a prístupný jazyk širokej verejnosti zrozumiteľne predstavil komplikované dejiny tejto európskej krajiny.

C INÉ PODUJATIA

KONFERENCIE A SEMINÁRE

- Odborný seminár Sto rokov Živeny a verejnej angažovanosti žien v Bratislave
Organizátori: Múzeum mesta Bratislavy, Historický ústav SAV, v. v. i., Miestny odbor Živena Bratislava
Miesto konania: Faustova sieň
Dátum konania: 28. 4. 2022

Seminár sa uskutočnil pri príležitosti 100. výročia vzniku Miestneho odboru Živena Bratislava, ktorý vznikol v roku 1922 a ktorý istý čas viedla aj Anna Jesenská, manželka Janka Jesenského. Bratislavská pobočka Živeny bola jednou z najangažovanejších zložiek tohto najstaršieho ženského spolku na Slovensku, zohrala dôležitú úlohu v etablovaní verejného pôsobenia žien v medzivojnovom období i po roku 1945. Na seminári odznelo sedem referátov, ktoré tematizovali dejiny Živeny i postavenie žien v spoločnosti v medzivojnovom období v rôznych kontextoch a konotáciách.

- „Aké cenné pamiatky sú nazhromaždené v bratislavskom mestskom múzeu a v mestskom bratislavskom archíve neúnavným a zaslúžilým jeho organizátorom...!“
Odborná konferencia pri príležitosti 50. výročia úmrtia Ovídia Fausta (1896 – 1972)
Organizátori: Múzeum mesta Bratislavy, Archív mesta Bratislavy a Západoslovenské múzeum v Trnave
Miesto konania: Faustova sieň
Dátum konania: 13. – 14. 9. 2022

Odborná konferencia sa konala pri príležitosti 50. výročia úmrtia Ovídia Fausta (1896 – 1972), významného predstaviteľa a vedúceho zamestnanca Vedeckých ústavov mesta Bratislavy, ktorých súčasťou bolo i vtedajšie Mestské múzeum. Na konferencii odznelo 13 referátov, ktoré sa venovali osobnosti O. Fausta, rôznym aspektom jeho života, zberateľskej činnosti, pracovným aktivitám i osudom a zloženiu jeho osobnej a knižnej pozostalosti, ktorá sa nachádza v Múzeu mesta Bratislavy.

INÉ VÝSTAVNÉ PODUJATIA

- Archanjel Michal v Starej radnici
Autor textov: Patrik Baxa
Odborná spolupráca za MMB: Daniel Hupko, Linda Mendelová, Viktor Agócs
Miesto inštalácie: Stará radnica, nádvorie
Trvanie výstavy: 26. 9. 2022 – 2. 10. 2022

Počas trvania podujatia *Týždeň s Michalom* bola pozlátená socha Archanjela Michala inštalovaná uprostred nádvorja Starej radnice – na drevenom podstavci vytvorenem z drevených trámov z barokovej helmice Michalskej veže, ktoré museli byť nahradené novým materiálom. Inštalácia drevených prvkov bola komponovaná tak, aby odkazovala na výnimočnosť krovu Michalskej veže a na pôvodné umiestnenie na vrchole veže, kam socha po skončení výstavnej prezentácie smerovala. Vystavenie sochy širokej verejnosti na nádvorí nadviazalo na zlátenie sochy, ktoré pred očami verejnosti prebiehalo na nádvorí Apponyho paláca v dňoch 13. – 25. 6. 2022.

H.3 PROGRAM A VZDELÁVANIE, DIGITÁLNE PROJEKTY

Od roku 2022 múzeum naplňa novú koncepciu programov. Hlavnými cieľmi sú posilnenie práce s lokálnym publikom, sprostredkovanie a rozšírenie stálych expozícií a krátkodobých výstavných projektov o sprievodný program, posilnenie vzdelávacích aktivít a programov pre rôzne cieľové skupiny, najmä však školy a rodiny s deťmi, a prehĺbenie zážitku a poznávania prostredníctvom využívania interaktívnych prístupov a prvkov pri tvorbe výstavných projektov. V roku 2022 došlo k posilneniu personálnych kapacít, ktoré sa venujú tvorbe programov a vzdelávaniu, a vytvoreniu tímu externých lektorov a lektoriek.

KULTÚRNO-VZDELÁVACIA ČINNOSŤ

| KULTÚRNO-VZDELÁVACIE PODUJATIA | POČET PODUJATÍ | POČET NÁVŠTEVNÍKOV A NÁVŠTEVNÍČOK | Z TOHO NEPLATIACICH | NÁKLADY (€) | PRÍJMY (€) |
|--|----------------|-----------------------------------|---------------------|-------------|------------|
| Vzdelávacie programy | 89 | 2 459 | 217 | 180 | 54 |
| Lektoráty | 6 | 50 | | 20 | 75 |
| Prednášky a diskusie | 31 | 609 | | 3 279,88 | 630 |
| Kultúrne a spoločenské podujatia (bez vernisáží) | 2 | 133 | | 618 | |
| Špecializované akcie | 2 | 3 300 | | 2 600,42 | |
| Iné podujatia | 13 | 437 | | 4 452,84 | |
| SPOLU | 143 | 6 988 | 217 | 11 151,14 | 759,00 |

A PROGRAM PRE VEREJNOSŤ

KULTÚRNY A SPOLOČENSKÝ PROGRAM

Kultúrny a spoločenský program pre širokú aj odbornú verejnosť zahŕňal najmä otvorenia výstav – vernisáže (spolu 5) – a hudobné podujatia (*Hodinový set*), ktorých cieľom bolo sprístupniť ikonickú pamiatku (Dom U dobrého pastiera) novým neformálnym spôsobom a priblížiť ju tak návštevníckam a návštevníkom lokality, kde sa nachádza.

ODBORNÝ PROGRAM

Odborný program zahŕňal prednášky, komentované prehliadky výstav alebo pamiatok MMB, tematické komentované prechádzky, diskusie na témy súvisiace s aktuálnym dňom (vojna na Ukrajine, práva LGBTI+ ľudí), s výstavami a expozíciami MMB alebo na iné špecifické témy s väzbou na zbierky MMB (heraldické pamiatky, J. Jesenský – J. G. Tajovský). Pri tvorbe a organizovaní programu múzeum spolupracovalo s odborníkmi a odborničkami nielen z vlastných radov, ale v čoraz väčšej miere aj z iných odborných a vedeckých inštitúcií.

SPOLUPRÁCE

Múzeum mesta Bratislavy v roku 2022 pokračovalo v niekoľkých viacročných spoluprákach. Nadácia Agyptos organizovala egyptologické prednášky (7). Rovnako pokračovala spolupráca s Tovaríštvom starých bojových umení a remesiel Tostabur na hrade Devín pri organizovaní denného historického tábora (júl – august) a pri podujatí *Rytieri na Devíne* (4 podujatia). MMB sa zapojilo aj do podujatia *Rímske hry* v mestskej časti Rusovce, ktorá v roku 2022 prevzala jeho značku a organizáciu aj v nadväznosti na cezhraničný projekt GeRuCa realizovaný spoločne s obcou Petronell-Carnuntum (viac v časti Projekty). V Starej radnici sa opäť konali aj *Radničkine trhy* organizované o. z. Inklúzia, ktorých cieľom je zviditeľniť prácu zdravotne postihnutých osôb.

Okrem toho sa MMB zapojilo aj do viacerých pravidelných i nových spoluprác – najčastejšie formou poskytnutia svojich priestorov – a pokračovalo tak v rozvíjaní vzťahov s kultúrnymi aktérmi bratislavskej scény a sprístupňovaní svojich priestorov rôznym skupinám širokej verejnosti.

HLAVNÉ TEMATICKÉ /PROGRAMOVÉ LÍNIE V ROKU 2022

- Sprievodný program v súvislosti s vypuknutím vojny na Ukrajine

Sprievodným programom Múzeum mesta Bratislavy reagovalo aj na ruskú inváziu na Ukrajine. Cieľom programovej línie bolo vyjadriť podporu Ukrajine a ukrajinským občanom a občiankam, prispieť k objektivizácii faktov a lepšiemu poznaniu histórie Ukrajiny. Okrem výstavných prezentácií MMB pripravilo diskusie a prednášky s odborníkmi zo Slovenska, z Česka aj Ukrajiny. Jednotlivé lokality MMB boli počas roka sprístupnené pre ukrajinských utečencov a utečenky zadarmo.

- Sprievodné podujatia k Antickej Gerulate

Na prezentáciu archeologického nálezu a rímskeho dedičstva na Slovensku bolo zameraných viacero podujatí v Gerulate, v Rusovciach aj na ďalších miestach hlavného mesta. MMB v máji slávnostne otvorilo novú expozíciu, súčasťou otvorenia bol aj sprievodný program – komentované prehliadky a koncert. Počas roka bolo tiež MMB s lokalitou Antická Gerulata partnerom projektov, ktoré popularizujú rímske pamiatky na našom území a prepájajú ich s ďalšími pamiatkami a organizáciami nielen v stredoeurópskom regióne: *Limes Days* (jún), plavba repliky rímskej veslice *Danuvia Alacris* v rámci medzinárodného projektu *Living Danube Limes* (august), *Rímske dni* (september).

- Sprievodný program k obnove Michalskej veže

Počas septembra bola realizovaná séria podujatí *Týždeň s Michalom* súvisiacich s pokračujúcou obnovou Michalskej veže. Počas týždňa bola na nádvorí Starej radnice vystavená socha Archanjela Michala po reštaurovaní. V programe (v prednáškach, diskusií) MMB priblížilo novú podobu sochy Archanjela Michala a tiež diskurz o súčasnej pamiatkovej starostlivosti.

Súčasťou sprievodného programu bolo aj online pečatenie novej časovej schránky, ktorá bola o niekoľko dní neskôr vložená do hlavy sochy Archanjela Michala na vrchole Michalskej veže. Pečatenie prebehlo online v spolupráci s Hlavným mestom SR Bratislava,

Bratislavským kultúrnym a informačným strediskom a Archívom mesta Bratislavy. Podujatie bolo vysielané naživo pod názvom *Veľké uloženie odkazov pre budúcnosť do malej časovej schránky! Naživo* 20. 9. 2022 a malo 10 500 videní.

Vyloženie sochy Archanjela Michala bolo koncipované ako verejný sprievod so sochou zo Starej radnice k Michalskej veži a zúčastnilo sa na ňom niekoľko stoviek ľudí. Na sprievod naživo pod Michalskou vežou nadviazala približne štyri hodiny trvajúca séria rozhovorov s odborníkmi zapojenými do obnovy, ktorá bola vysielaná aj online (12 600 videní). Cieľom všetkých podujatí bolo upriamiť pozornosť na vysokú kvalitu a odbornosť jednotlivých zapojených profesií, úradov a organizácií.

B VZDELÁVANIE

Koncepcia vzdelávania v MMB vytvorená v roku 2022 vychádza z aktuálneho prístupu v múzejnej pedagogike a didaktike dejepisu. Hlavnou cieľovou skupinou boli školy a rodiny s deťmi. Lektorské a vzdelávacie programy vrátane programov realizuje múzejná pedagogička MMB a novovytvorený tím lektoriek a lektorov.

VZDELÁVANIE PRE ŠKOLY

V septembri začala platiť ponuka vzdelávacích aktivít na školský rok 2022/2023. Ponuka zahŕňa tematické interaktívne lektorské výklady k výstavám a expozíciám a tiež vzdelávacie programy na vybrané témy.

Za rok 2022 navštívili žiačky a žiaci ZŠ, SŠ a VŠ Múzeum mesta Bratislavy 87-krát. Najväčší záujem bol o programy k Antickej Gerulate v Rusovciach (spolu 39 programov, 826 žiačok a žiakov, 93 pedagogičiek a pedagógov) a Starej radnici (spolu 35 programov, 768 žiačok a žiakov, 71 pedagogičiek a pedagógov). Školské skupiny navštívili aj opätovne sprístupnené Múzeum Janka Jesenského a výstavné projekty MMB v Starej radnici.

Pri programoch postupne rastie záujem škôl o interaktívne vzdelávacie programy, ktoré kladú dôraz na samostatnú prácu žiakov a žiačok.

- Metodický deň pre pedagógov

S cieľom prezentovať filozofiu vzdelávania a aktivity pre školy zorganizovalo MMB Metodický deň pre pedagógov. Realizovaný bol 30. 8. 2022. Záujem o predstavenie vzdelávacích programov prejavilo 20 pedagogičiek a pedagógov.

- Vzdelávacie aktivity pre rodiny s deťmi

MMB v roku 2022 pripravilo aj programy pre rodiny s deťmi – ako samostatné rodinné programy (3) počas víkendov i ako súčasť väčších podujatí pre verejnosť organizovaných múzeom alebo inými organizátormi (SNM, HM SR Bratislava).

C DIGITÁLNE PROJEKTY /INTERAKTÍVNE APLIKÁCIE A PROJEKTY

- 1436 Erbové privilegium Žigmunda Luxemburského

V rámci výstavného projektu *1436 Erbové privilegium Žigmunda Luxemburského* bola vytvorená interaktívna aplikácia, v ktorej si

návštevníci a návštevníčky mohli vyskúšať napísať listinu erbového privilégia. Pomocou dialógových okien, prostredníctvom ktorých komunikovali s „panovníkom“, dostali vysvetlenie jednotlivých častí listiny a jej obsahu. Na záver vyfarbili výzdobu listiny a získali náhľad na celý jej preklad.

- **Ludia a mesto. Dejiny Bratislavy**

Pre výstavný koncept *Ludia a mesto. Dejiny Bratislavy* bolo použitie interaktívnych médií kľúčové. Úvod výstavy otvárala obrazová koláž fotografických a archívnych dokumentov v podobe animovaného videa. Základom výstavy bolo vytvorenie digitálneho modelu Bratislavy v rôznych etapách – od stredoveku po 20. storočie. Na mapách boli vytvorené *hot spots* s dodatočnou informáciou k dôležitým budovám mesta. Na podobnom princípe bola vytvorená aj mapa Dunaja a jeho ramien, pričom bola zachytená jeho postupná metamorfóza do súčasnej podoby. Tereziánska Bratislava bola priblížená prostredníctvom zvukovej a projekčnej inštalácie – na pôvodný model mesta od Stefanieho z roku 1779 bola premietaná trajektória s vysvetlením najvýznamnejších premien mesta v danom období prostredníctvom rozprávača, architekta Franza Antona Hillebrandta. Život obyvateľstva mesta približovali videoanimácie s voiceoverom. Interaktívna inštalácia so zrkadlom používala súčasnú interpretáciu primátorskej reťaze so zvukovou stopou – príslušnosť richtára –, ktorá sa spúšťala po zvesení reťaze z háčika. Návštevník či návštevníčka mali možnosť si reťaz nasadiť. Na výstave boli prezentované aj zdigitalizované mapy mesta, digitálne albumy regulácie Dunaja, búranie Podhradia a ďalšie témy.

H.4 KOMUNIKÁCIA A MARKETING

V oblasti komunikácie a marketingu sa MMB v roku 2022 sústredilo na budovanie a posilnenie identifikácie značky Múzea mesta Bratislavy s jednotlivými lokalitami, ktoré zastrešuje (Michalská veža, hrad Devín a pod.). Dlhodobým cieľom je tiež aktívna komunikácia a zameranie sa na miestne publikum prostredníctvom propagácie lokalít, výstavných projektov, podujatí pre širokú aj odbornú verejnosť a tiež špeciálnych komunikačných projektov.

| | |
|------------------------|---|
| V tlači | 170 relevantných tlačových výstupov |
| V rozhlase | 72 relevantných rozhlasových výstupov |
| V televízii | 40 relevantných televíznych výstupov |
| Externé webové portály | 1 002 relevantných online spravodajských výstupov a 7 podcastov (vynímajúc príspevky na webovom sídle MMB a sociálnych sieťach MMB) |
| Exteriérová reklama | Citylightové kampane: 3 x 56 ks CTL <i>Ludia a mesto. Dejiny Bratislavy</i> ; 1 x 56 ks CTL <i>Človek človeku. Karel Koch a Dušan Jurkovič</i> ; 25 ks CTL <i>Gerulata na hraniciach rímskej ríše</i> . 20 ks podokenná samolepka na MHD, 400 ks plagát A3 v MHD. |
| Direct mailing | 31 kampaní, 610 odberateľov a odberateľiek |
| Webové sídlo MMB | V roku 2022 dosiahla návštevnosť webu 151-tisíc používateľov a používateľiek – nárast o 153,2 % oproti roku 2021. |
| Facebook Page Reach | 252 976 – nárast o 3,3 % oproti roku 2021 |
| Instagram Page Reach | 39 441 – nárast o 253,9 % oproti roku 2021 |

A PREZENTÁCIA A MARKETING

VIZUÁLNA KOMUNIKÁCIA

Nastavené štandardy novej línie vizuálnej komunikácie a prezentácie inštitúcie sa v roku 2022 zjednotili v dizajn manuáli MMB. Dokument vznikol v spolupráci s grafickými dizajnérkami Ľubicou Segečovou, Magdalénou Scheryovou a grafickým dizajnérom Davidom Kalatom. Interný grafický tím MMB na základe schváleného dizajn manuálu zastrešuje vizuálnu komunikáciu inštitúcie a jej implementáciu do interného aj externého prostredia. Okrem tzv. servisných, teda ustálených formátov má na starosti aj kreatívnu líniu komunikácie, rovnako kľúčové vizuály k vybraným projektom (*Z depozitára*, expozícia *Gerulata na hraniciach Rímskej ríše*, inštalácia *Jesenský/Weinwurm: obsahy a formy*, *Týždeň s Michalom* a podobne).

TLAČOVINY

MMB na mesačnej báze vydáva programový leták v slovenskom jazyku spolu s informáciami o aktuálnych výstavách. Leták je distribuovaný do všetkých expozícií MMB, turistických informačných centier a ďalších partnerských inštitúcií. Zároveň pripravuje sprievodné letáky k výstavám či vzdelávacím programom MMB, takisto brožúry k odborným konferenciám. V roku 2021 pripravilo aj profilový leták o múzeu (v anglickom jazyku), ktorý distribuovalo počas 26. generálnej konferencie ICOM v Prahe.

REKLAMNÉ PREDMETY

Pri príležitosti otvorenia expozície *Gerulata na hraniciach Rímskej ríše* MMB pripravilo základný balík tematických reklamných predmetov, ktoré mali doplniť tovar od externých dodávateľov. Podobný prístup zvolilo aj pri otvorení letnej sezóny na hrade Devín. Ide o pilotné aktivity, ktorých cieľom je ponúknuť návštevníckam a návštevníkom produkty inšpirované obsahom a zbierkami MMB. Dizajn reklamných predmetov navrhol interný grafický tím.

B ONLINE KOMUNIKÁCIA

MMB v roku 2022 pokračovalo v posilňovaní a zefektívnení komunikácie na sociálnych sieťach s dôrazom na vysokú úroveň textového a vizuálneho obsahu (fotografie, grafiky). V rámci komunikácie na sociálnej sieti Instagram sa začali vo väčšej miere využívať tzv. reels videá, ktoré mali najväčší dosah na sledovateľov a sledovateľky. V rámci e-mail marketingu sa MMB sústredilo na redizajn pôvodného vizuálu, systematizáciu a pravidelnosť posielania externého newslettera, ktorý v súčasnosti chodí 610 odberateľom a odberateľkám. Svoj obsah pravidelne propaguje aj na webovom sídle MMB, ktoré začalo v roku 2022 používať novú doménu mmb.sk (predtým www.muzeum.bratislava.sk). V roku 2022 ho navštívilo 151-tisíc používateľov a používateľiek.

ŠTATISTIKY

- **FACEBOOK a INSTAGRAM**
Facebook – 4 700 sledovateľov a sledovateľiek (nárast o 707)
Instagram – 1 532 sledovateľov a sledovateľiek (nárast o 364)

- **FACEBOOK PAGE VISITS**
16 885 – nárast o 62,3 % oproti roku 2021
- **INSTAGRAM PROFILE VISITS**
4 285 – nárast o 24,2 % oproti roku 2021
- **YOUTUBE**
5 nových videí s priemerom 75 – 188 videní

5 PRÍSPEVKOV S NAJVÄČŠÍM ZÁSAHOM V ROKU 2022 (NEPLATENÝ OBSAH)

INSTAGRAM

1. Vianočná Bratislava na dlani (reels) – dosah: 2718 (otvorenie Vianočných trhov)
2. Inštalácia výstavy *Človek človeku. Karel Koch a Dušan Jurkovič* (reels) – dosah: 1707
3. Súťaž o permanentku – dosah: 1426
4. Osádzanie zvonov na Michalskej veži (reels) – dosah: 1037
5. V MMB vyjadrujeme podporu LGBTI+ komunite... – dosah: 929 (vyjadrenie po vražde Juraj Vankuliča a Matúša Horvátha na Zámockej ulici v Bratislave)

FACEBOOK

1. Objavuj MMB. Nové permanentky v predaji – dosah: 14 078
2. Počas leta otvárame Múzeum Janka Jesenského – dosah: 14 725
3. Vydajte sa s nami na plavbu po magickej rieke Dunaj – dosah: 14 244 (pozvánka na rodinný program)
4. Živé kontakty s minulosťou? Pracuj v MMB – dosah: 13 886
5. Aký odkaz pošleme budúcim generáciám? (časová schránka) – dosah: 12 796

C KOMUNIKÁCIA S MÉDIAMI

V roku 2022 MMB nadviazalo na intenzívny mediálny servis, ktorý začalo na systematickej úrovni poskytovať už v roku 2021, a to najmä pravidelným informovaním o kľúčových projektoch múzea formou distribúcie tlačových správ, poskytovaním odpovedí na otázky médií, sprostredkúvaním rozhovorov s odborníkmi a odborníčkami MMB, prizývaním médií na kľúčové udalosti súvisiace s činnosťou múzea aj na podujatia z programovej a zo vzdelávacej ponuky MMB. Múzeum takisto organizovalo tlačové besedy, eventy pre médiá, aktualizovalo a rozšírilo databázu kontaktov, systematicky monitorovalo mediálne výstupy a pokračovalo najmä v neplatennej forme spolupráce s mediálnymi partnermi. Medzi hlavných mediálnych partnerov v roku 2022 patril magazín *in.ba* a webový portál *Citylife* (platená spolupráca, štandardný informačný servis + banerové kampane nad rámec balíka).

HLAVNÉ KAMPANE A PROJEKTY

- **Antická Gerulata: Gerulata na hraniciach Rímskej ríše (máj)**

Kampaň k novej stálej expozícii *Gerulata na hraniciach Rímskej ríše* v Antickej Gerulate v Rusovciach (otvorenie v rámci podujatia *Noc múzeí a galérií* 14. 5. 2022). Posilnenie komunikácie nadväzuje na jej zápis do Zoznamu svetového kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO ako súčasť medzinárodnej archeologickej lokality s názvom Hranice Rímskej ríše – Dunajský Limes (západná časť). Kampaň využila všetky dostupné komunikačné formáty vrátane outdoorových nosičov.

MÉDIÁ:

Počet relevantných mediálnych výstupov: 161

AVE hodnota: 246 390 €

SOCIÁLNE SIETE – REACH (DOSAH)

Facebook: 31536

Organický dosah: 14136

Sponzorovaný dosah: 17400

Instagram (organický dosah): 1348

PPC KAMPAŇ

Kampaň na podporu návštevnosti expozície prebehla v dvoch 14-dňových fázach: 12. – 26. 7. a 24. 8. – 7. 9. Počas celého trvania kampane sa podarilo získať 442 085 zobrazení, ktoré sa medzi fázami zdvihli o 80,52 %. Počet kliknutí na reklamu (1 459) sa medzi fázami podarilo zvýšiť o 172,44 %.

OUTDOOROVÁ REKLAMA

25 ks CTL, 20 ks podokenná samolepka na MHD, 400 ks plagát A3 v MHD

- Komunikácia projektu Culture Across – Kultúrne mosty cez rieku Morava (počas celého roka)

Culture Across – Kultúrne mosty cez rieku Morava, projekt realizovaný v rámci schémy Interreg Slovenská republika – Rakúsko. Počas roka boli realizované komunikačné aktivity a rozpracované projektové aktivity: príprava nového webového sídla pre lokalitu hrad Devín, príprava popularizačného textového, fotografického a video obsahu k vybraným témam v súvislosti so správou hradu Devín. Bol zrealizovaný aj „deň otvorených dverí“ pre médiá a partnerov (august). Kampaňové aktivity boli realizované najmä prostredníctvom komunikácie s médiami a online komunikácie na sociálnych sieťach.

MÉDIÁ:

Počet relevantných mediálnych výstupov: 15

AVE hodnota: 51 240 €

*nie všade je uvedený „Interreg Slovakia“

SOCIÁLNE SIETE – REACH (DOSAH)

Facebook (organický dosah): 3100

Instagram (organický dosah): 578

- Týždeň s Michalom – aktivity k obnove Michalskej veže (september)

Komunikačná kampaň bola zameraná na prezentáciu aktivít spojených s obnovou Michalskej veže – tvorba nového obsahu do časovej schránky, prezentácia a online vysielanie pečatenia novej schránky (*Klarisky Diškurz: Veľké uloženie odkazov pre budúcnosť do malej časovej schránky! Naživo / 20. 9. 2022; 10 500 videní*), prezentácia série podujatí *Týždeň s Michalom*, ktorej súčasťou bol aj verejný sprievod a živé online vysielanie vykladania Archanjela Michala na Michalskú vežu (2. 10. 2022 – 12100 videní). Komunikačné aktivity boli realizované najmä prostredníctvom komunikácie s médiami a online komunikácie na sociálnych sieťach. Komunikačná synergia bola zabezpečená vďaka spolupráci s partnermi: HM SR Bratislava, Bratislavským kultúrnym a informačným strediskom a ďalšími.

MÉDIÁ:

Počet relevantných mediálnych výstupov: 231
(všetko k téme, t. j. *Týždeň s Michalom*, časová schránka,
Archanjel Michal, Michalská veža)
AVE hodnota: 1,05 mil. €

SOCIÁLNE SIETE – REACH (DOSAH)

Facebook: 58 573
Organický dosah: 39 579
Sponzorovaný dosah: 18 994
Instagram (organický dosah): 2 934

- **Ludia a mesto (september, október, december)**

Komunikačná kampaň sa zamerala na prezentáciu hlavného výstavného projektu roka 2022 *Ludia a mesto. Dejiny Bratislavy*. Kampaň bola realizovaná prostredníctvom komunikácie s médiami, sociálnych sietí a dvoch vín outdoorových kampaní.

MÉDIÁ

Počet relevantných mediálnych výstupov: 36
AVE hodnota: 28 050 €

SOCIÁLNE SIETE – REACH (DOSAH)

Facebook: 37 320
Organický dosah: 28 020
Sponzorovaný dosah: 9 300
Instagram (organický dosah): 2 660

OUTDOOROVÁ REKLAMA

Citylightová kampaň: 3 x 56 ks CTL (sieť HM SR Bratislavy)

- **Človek človeku. Karel Koch – Dušan Jurkovič (október)**

Komunikačná kampaň sa zamerala na prezentáciu výstavného projektu a bola realizovaná prostredníctvom komunikácie s médiami, komunikácie na sociálnych sieťach a outdoorovej kampane.

MÉDIÁ

Počet relevantných mediálnych výstupov: 30
AVE hodnota: 131 11 €

SOCIÁLNE SIETE – REACH (DOSAH)

Facebook: 31 000
Organický dosah: 16 100
Sponzorovaný dosah: 15 000
Instagram (organický dosah): 2 366

OUTDOOROVÁ REKLAMA

Citylightová kampaň: 1 x 56 ks CTL (sieť HM SR Bratislavy)

I. Projekty

A INTERREG

Múzeum mesta Bratislavy je prijímateľom nenávratného finančného príspevku v rámci cezhraničného projektu s názvom KULTÚRNE MOSTY CEZ RIEKU MORAVA, akronym CULTURE ACROSS, spolufinancovaného z programu spolupráce Interreg V-A Slovenská republika – Rakúsko.

Partneri projektu: Múzeum mesta Bratislavy a Obec Marchegg
Hlavný cieľ projektu: Zachovanie, pamiatková ochrana a zatraktívnenie kultúrneho dedičstva v cezhraničnom regióne Marchfeld – Bratislava

Rozpočet projektu: 4 170 631,30 € (100 %)
Obec Marchegg: 2 870 921,70 € (69 %)
Múzeum mesta Bratislavy: 1 299 759,60 € (31 %)

Zdroje financovania: Európsky fond regionálneho rozvoja:
2 534 514,67 €; štátny rozpočet SR: 129 975,96 €;
vlastné zdroje – obec Marchegg: 1 441 202,68 €;
vlastné zdroje – Múzeum mesta Bratislavy: 64 987,98 €

STAV PROJEKTU: v procese realizácie (projekt predĺžený do 31. 7. 2023)

PROJEKTOVÉ BALÍKY:

- Riadenie projektu (PB1)
- Publicita a komunikácia (PB2)
- Vytvorenie kooperácie základných škôl a rozvíjanie participácie žiakov a žiačok pri interpretovaní kultúrneho dedičstva (PB3)
- Odborná spolupráca v oblasti ochrany, obnovy a sprístupňovania kultúrnych pamiatok – výmena know-how a odborných poznatkov pre zvýšenie kultúrneho potenciálu cezhraničného regiónu (PB4)
- Výstavba, resp. obnova návštevníckej infraštruktúry kaštieľa Marchegg a hradu Devín (PB5)

PROJEKTOVÉ AKTIVITY MMB V RÁMCI BALÍKA PB5:

- archeologický výskum na hrade Devín,
- rekonštrukcia krycej stavby ranokresťanských archeologických nálezov *cella memoriae*,
- sanácia a rekonštrukcia prezentovaných historických architektúr v areáli hradu Devín,
- viacjazyčný navigačný a informačný systém v areáli hradu Devín a návštevnícka infraštruktúra.
- Renovácia a sanácia vedľajších budov v areáli kaštieľa Marchegg (PB6)
- Renovácia, revitalizácia a adaptácia vonkajších zariadení kaštieľa Marchegg (PB7)

B PROJEKTY FONDU NA PODPORU UMENIA

PROJEKTY POKRAČUJÚCE Z ROKU 2021:

- Registračné číslo projektu: 21-541-05047
Názov projektu: REŠTAUROVANIE ZÁSTAVY CECHU BRATISLAVSKÝCH DEBNÁROV Z ROKU 1838 (1. etapa)
Osoba zodpovedná za realizáciu: Zuzana Francová
Žiadaná suma/PRIDELENÁ SUMA: 13 830 €/7 000 €
Výstup projektu: čiastočne zreštaurovaný zbierkový predmet, 1 ks
STAV PROJEKTU: v roku 2022 zrealizovaný a vyúčtovaný
- Registračné číslo projektu: 21-514-05001
Názov projektu: AKVIZÍCIE KNIŽNICE
Osoba zodpovedná za realizáciu: Viera Majchrovičová
Žiadaná suma/PRIDELENÁ SUMA: 1800 €/1000 €
Výstup projektu: doplnenie knižničného fondu
STAV PROJEKTU: v roku 2022 zrealizovaný a vyúčtovaný

DOTÁCIE ZÍSKANÉ V ROKU 2022:

- Registračné číslo projektu: 22-521-01659
Názov projektu: VIRTUÁLNA GERULATA (PRACOVNÝ NÁZOV)
Osoba zodpovedná za realizáciu: Magdaléna Kuchtová,
Linda Mendelová
Žiadaná suma/PRIDELENÁ SUMA: 23 190 €/20 000 €
Výstup projektu: vytvorenie 3D modelu
STAV PROJEKTU: v procese realizácie (ukončenie v roku 2023)

Charakteristika projektu: Hlavnou aktivitou je vytvorenie digitálneho 3D modelu tábora Gerulata s pridruženými civilnými osadami, ktoré dokresľujú civilný život, nielen predstavu vojenského tábora. Vidíme zmysel vo vytvorení vysoko kvalitného modelu, ktorý bude dlhodobo odolný voči technologickému zastarávaniu. Takto vytvorené dáta je možné použiť na viacero účelov, či už popularizačných, vzdelávacích alebo odborných. Ďalšou aktivitou je didaktická hra – archeologické nálezisko, ktoré prezentuje činnosť archeológov a archeologičiek a vzdeláva o nájdených predmetoch a o činnostiach s nimi súvisiacich. Prínosom projektu je vytvorenie digitálnej vrstvy, ktorá návštevníckam a návštevníkom priblíži život v lokalite Antická Gerulata a virtuálne ju sprístupní v rekonštruovanej podobe.

- Registračné číslo projektu: 22-540-03936
Názov projektu: REŠTAUROVANIE ZÁSTAVY CECHU BRATISLAVSKÝCH DEBNÁROV Z ROKU 1838 – 2. ETAPA PRÁC
Osoba zodpovedná za realizáciu: Zuzana Francová
Žiadaná suma/PRIDELENÁ SUMA: 6 830 €/5 000 €
Výstup projektu: zreštaurovaný zbierkový predmet, 1 ks
STAV PROJEKTU: v procese realizácie (ukončenie v roku 2023)

Charakteristika projektu: Projekt nadväzuje na projekt č. 21-541-05047 získaný v roku 2021 a realizovaný v rokoch 2021 – 2022. Zámerom projektu je finalizácia reštaurovania zástavy cechu bratislavských debnárov z roku 1838 – zahŕňa ukončenie vytmelenia chýbajúcich miest v maľbe a zaizolovania tmelov, kompletne scelenie retušou a záverečnú úpravu malieb lakovaním. Realizovaním druhej etapy bude naplnený zámer kompletného zreštaurovania zástavy s cieľom zastaviť proces

degradácie a prinavrátiť jej pôvodný výtvarný charakter. Prínosom projektu bude stabilizácia a zreštaurovanie zbierkového predmetu pre budúce generácie.

J. Správa budov

Od roku 2022 sa Múzeum mesta Bratislavy zameriava na aktívnu starostlivosť o zverené objekty s cieľom zachovať v nich vysoký návštevnícky štandard a zabezpečiť najvyššiu možnú prístupnosť objektov verejnosti formou implementácie princípov univerzálneho navrhovania a debarierizácie zároveň so zachovaním pamiatkových hodnôt a historickej autenticity. Múzeum spustilo proces pasportizácie technického stavu objektov a formulovalo koncepciu ich rozvoja s dôrazom na ochranu pamiatkových hodnôt objektov a efektívny energetický manažment s cieľom dosiahnutia čiastočne klimaticky neutrálneho chodu v roku 2030.

Počas roka 2022 múzeum spravovalo 15 objektov v rôznom technickom stave:

| PČ | NÁZOV OBJEKTU | FUNKCIA | STAV OBJEKTU | AKTIVITY SPOJENÉ SO SPRÁVOU OBJEKTU |
|----|------------------------------|--|---|---|
| | ADRESA | PLOCHA/ROZLOHA AREÁLU | STAV TECHNOLÓGIÍ | GENERAČNÉ OPRAVY A ROZVOJOVÉ INVESTÍCIE |
| 1 | STARÁ RADNICA, RADNIČNÁ VEŽA | <ul style="list-style-type: none"> • expozícia • výstavná sieň • depozitár • služby • konferenčné priestory | Stará radnica – UDRŽATELNÝ S NEDOSTATKAMI Radničná veža – KRITICKÝ → zvetrané omietky nad Kostolnou ulicou, poškodená povrchová ochrana rozvodov osvetlenia | <ul style="list-style-type: none"> • čiastková obnova CCTV systému • oživenie HSP signalizácie • koncept generálne kľúča • oživenie systému MaR • čiastkové oživenie audio systému Faustovej siene • prepojenie expozície Starej radnica a Apponyiho paláca • priestorová sanácia a sprístupnenie žalárov • deratizácia krovu Radničnej veže a jeho sprístupnenie |
| | PRIMACIÁLNE NÁMESTIE 3 | 4 782 m ² | KRITICKÝ → vykurovanie, MaR | N/A |
| 2 | APPONYIHO PALÁC | <ul style="list-style-type: none"> • výstavný priestor • služby • depozitár | UDRŽATELNÝ S NEDOSTATKAMI | <ul style="list-style-type: none"> • príprava priestorov • oprava a stabilizácia vykurovacích telies • impregnácia drevených podláh |
| | RADNIČNÁ 1 | 1 636 m ² | KRITICKÝ → vykurovanie, MaR | <ul style="list-style-type: none"> • komplexná rekonštrukcia nádvoria a podbránia ^A |
| 3 | MICHALSKÁ VEŽA | <ul style="list-style-type: none"> • expozícia | UDRŽATELNÝ | N/A |
| | MICHALSKÁ 22 | 0 m ² | UDRŽATELNÝ | <ul style="list-style-type: none"> • generálna obnova ^B, štandardy infraštruktúry • realizačná projektová dokumentácia presklenia stropu |

| PČ | NÁZOV OBJEKTU | FUNKCIA | STAV OBJEKTU | AKTIVITY SPOJENÉ SO SPRÁVOU OBJEKTU |
|----|-----------------------------|---|---|---|
| | ADRESA | PLOCHA/ROZLOHA AREÁLU | STAV TECHNOLOGIÍ | GENERAČNÉ OPRAVY A ROZVOJOVÉ INVESTÍCIE |
| 4 | LEKÁREŇ U ČERVENÉHO RAKA | <ul style="list-style-type: none"> • expozícia | UDRŽATELNÝ S NEDOSTATKAMI | <ul style="list-style-type: none"> • sanácia poškodených omietok • kritická stabilizácia vykurovacieho systému • reštaurátorské očistenie priestorov expozície po uzávere |
| | MIKULÁŠSKA 2 | 130 m ² | NEUDRŽATELNÝ → MaR | N/A |
| 5 | DOM U DOBRÉHO PASTIERA | <ul style="list-style-type: none"> • expozícia • služby | NEUDRŽATELNÝ → defektná strešná krytina, kamenné prvky fasády | <ul style="list-style-type: none"> • sanácia poškodených omietok • reštaurátorské očistenie priestorov expozície po uzávere |
| | ŽIDOVSKÁ 1 | 160 m ² | KRITICKÝ → vykurovanie, rozvody ZTI | <ul style="list-style-type: none"> • výmena a relokácia hlavného rozvádzača, rekonštrukcia poškodenej časti elektroinštalácie |
| 6 | PAMÄTNÝ DOM J. N. HUMMELA | <ul style="list-style-type: none"> • expozícia • služby | KRITICKÝ → stav omietok, vlhkosť objektu, zamorenie krovu holubmi | <ul style="list-style-type: none"> • deratizačné opatrenia proti zamoreniu priestoru holubmi |
| | KLOBUČNÍCKA 2 | 221 m ² | KRITICKÝ → rozvody vykurovacieho systému | N/A |
| 7 | MÚZEUM ARTHURA FLEISCHMANNA | <ul style="list-style-type: none"> • expozícia | UDRŽATELNÝ | <ul style="list-style-type: none"> • výmena osvetľovacieho systému za LED |
| | BIELA 6, BRATISLAVA | 118 m ² | UDRŽATELNÝ S NEDOSTATKAMI → vykurovanie, rozvody ZTI | N/A |
| 8 | MÚZEUM JANKA JESENSKÉHO | <ul style="list-style-type: none"> • expozícia • depozitár | NEUDRŽATELNÝ → omietky, interiérové prvky, nosný múr oplatenia | <ul style="list-style-type: none"> • úprava priestorov exteriéru • reštaurátorské očistenie priestorov expozície po uzávere |
| | SOMOLICKÉHO 2 | 224 m ² | UDRŽATELNÝ S NEDOSTATKAMI → vykurovanie, rozvody ZTI | N/A |
| 9 | ANTICKÁ GERULATA | <ul style="list-style-type: none"> • expozícia • pracovne • sprístupnené archeologické nálezisko | Administratívna budova a skladové priestory – HAVARIJNÝ → vnútorné omietky, konštrukcia strechy, prestrešenie skladových priestorov, vnútorné povrchy s predpokladom odstránenia v II. kv. 2023 Expozícia a vonkajšia expozícia – NEUDRŽATELNÝ → konzervácia náleziska, presklená fasáda objektu, energetické straty | <ul style="list-style-type: none"> • nový náter interiéru a fasádneho presklenia expozície • arboristický orez drevín • náter brány a oplatenia • sprístupnenie novej stálej expozície • vynovenie IT konektivity lokality |
| | GERULATSKÁ 7, RUSOVCE | 264 m ² /4 400 m ² | NEUDRŽATELNÝ → vykurovanie, chladenie, elektroinštalácia, rozvody ZTI | N/A |

| PČ | NÁZOV OBJEKTU | FUNKCIA | STAV OBJEKTU | AKTIVITY SPOJENÉ SO SPRÁVOU OBJEKTU |
|----|---|--|---|--|
| | ADRESA | PLOCHA/ROZLOHA AREÁLU | STAV TECHNOLÓGIÍ | GENERAČNÉ OPRAVY A ROZVOJOVÉ INVESTÍCIE |
| 10 | HRAD DEVÍN | <ul style="list-style-type: none"> • expozícia • pracovne • archeologické nálezisko • pobytový areál | Návštevnícky areál hradu Devín – NEUDRŽATELNÝ → kapacita pracovní, návštevnícke zázemie, náletová a invazívna zeleň v CHKO NPP Devínska hradná skala – HAVARIJNÝ → nestabilný masív s registrovanou havarijnou situáciou na OUŽP | <ul style="list-style-type: none"> • vynovenie IT konektivity lokality a LAN siete • vynovenie telefonnickej ústredne • hĺbkové čistenie hradného brala vrátane riadeného spúšťania uvoľnených častí • hĺbkové čistenie hradieb horného a stredného hradu a Bratislavskej brány od náletov a zakorenených drevín • rekonštrukcia porušených častí gravitačnej kanalizácie • reštaurátorské očistenie priestorov expozície • obnova poškodených častí drenážneho systému |
| | MURÁNSKA 10 | 266 m ² /11 ha | NEUDRŽATELNÝ → vykurovanie, rozvody ZTI | <ul style="list-style-type: none"> • sanácia hradných murív ^C • rekonštrukcia prestrešenia objektu <i>cella memoriae</i> ^D • projektová dokumentácia návštevníckej infraštruktúry • štúdiá riešenia havarijnej situácie NPP Devínska hradná skal |
| 11 | RIADITEĽSTVO MÚZEA (V OBJEKTE STAREJ RADNICE) | <ul style="list-style-type: none"> • pracovne • depozitár | UDRŽATELNÝ | <ul style="list-style-type: none"> • výmena telefónnej ústredne pre 50 používateľov a používateľiek • obnova výpočtovej techniky – migrácia na výkonné notebooky pre zvýšenie mobility • štrukturalizácia IT siete pre komplexnú obnovu • obnova sanitárnych výdajníkov • obnova mobiliáru pre 15 pracovných miest • relokácia garážových miest pre služobné vozidlá do prístupných priestorov |
| | RADNIČNÁ 1 | 752 m ² | NEUDRŽATELNÝ → vykurovanie, MaR, rozvody ZTI | N/A |
| 12 | OBJEKT | <ul style="list-style-type: none"> • sklady | HAVARIJNÝ → zvetrané exteriérové a interiérové omietky a rímsoy, degradovaná a uvoľnená strešná krytina, kritická vlhkosť v suteréne, zvetrané okenné rámy, s predpokladom osadenia dočasného zabezpečenia exteriéru objektu v III. kv. 2023 | N/A |
| | BEBLAVÉHO 1 | 360 m ² | HAVARIJNÝ → nefunkčné vykurovanie, rozvody ZTI, elektroinštalácia, s predpokladom riešenia v roku 2024 a neskôr počas kompletnej rekonštrukcie | N/A |

| PČ | NÁZOV OBJEKTU | FUNKCIA | STAV OBJEKTU | AKTIVITY SPOJENÉ SO SPRÁVOU OBJEKTU |
|----|-----------------------------------|--|--|---|
| | ADRESA | PLOCHA/ROZLOHA AREÁLU | STAV TECHNOLOGIÍ | GENERAČNÉ OPRAVY A ROZVOJOVÉ INVESTÍCIE |
| 13 | DEPOZITÁR | <ul style="list-style-type: none"> depozitár exteriérový krytý depozitár | HAVARIJNÝ → statické riešenie skladových priestorov, povrchy, neskolaudovaný priestor, s predpokladom ďalšieho riešenia po relokácii časti zbierkových predmetov do nového depozitára v roku 2023 | N/A |
| | DÚBRAVČICKÁ ULICA | 1 048 m ² /2 500 m ² | KRITICKÝ → bezpečnostné systémy, rozvody elektrickej energie | <ul style="list-style-type: none"> rekonštrukcia havarovanej elektrickej prípojky objektu |
| 14 | REŠTAURÁTORSKÉ DIELNE A DEPOZITÁR | <ul style="list-style-type: none"> depozitár dielne | UDRŽATEĽNÝ S NEDOSTATKAMI → vysoká intenzita oslnenia interiérov depozitárov | <ul style="list-style-type: none"> výmena telefónnej ústredne vynovenie IT konektivity lokality |
| | IVANSKÁ CESTA 23 | 1 744 m ² | NEUDRŽATEĽNÝ → doplnenie systému VZT a rekuperácie pre reštaurátorské dielne, regulácia vykurovania | <ul style="list-style-type: none"> stavebné úpravy pre zriadenie doplnujúceho reštaurátorského ateliéru a dielne |
| 15 | DEPOZITÁR | <ul style="list-style-type: none"> depozitár | UDRŽATEĽNÝ | N/A |
| | VAJNORSKÁ CESTA | 0 m ² | NEUDRŽATEĽNÝ → bezpečnostné systémy vyššieho stupňa, energeticky neudržateľný systém zvlhčovania | <ul style="list-style-type: none"> technologické skúšky a skúšobná prevádzka doplnenie vizuálneho manažmentu zabezpečovacieho systému |

POZNÁMKA – podlahové plochy objektov zodpovedajú využívanej/zverenej ploche počas roka.

Kategorizácia stavu objektu:

1. **UDRŽATEĽNÝ** – prevádzkovo a energeticky udržateľný stav; údržba v rozsahu drobnej údržby; žiadna technológia nevyžaduje obnovu v horizonte piatich rokov;

2. **UDRŽATEĽNÝ S NEDOSTATKAMI** – stav vyžadujúci si drobné investície sumárne do 10 000 €, ktorými sa odstráni opotrebenie; objekt je energeticky udržateľný;

3. **NEUDRŽATEĽNÝ** – je potrebná zásadná rekonštrukcia len jedného prvku s výškou investície 10 000 – 50 000 €; alebo objekt má neudržateľné energetické straty;

4. **KRITICKÝ** – vyžaduje sa rekonštrukcia dvoch a viacerých prvkov objektu v horizonte do jedného roka s investíciou sumárne nad 25 000 € ako predchádzanie havarijnemu stavu;

5. **HAVARIJNÝ** – nefunkčné technológie potrebné na základnú funkciu a ochranu objektu/zabránenie skratu; život ohrozujúci stav časti objektu; neudržateľné energetické straty; investícia na zvrátenie situácie viac ako 25 000 €.

Z dôvodu havarijného stavu strechy objektu kino Odboj bol z nájomných priestorov relokovaný depozitár a k 16. 5. 2022 bola ukončená nájomná zmluva.

Dňa 1. 7. 2022 bol prevzatý do nájmu nový depozitárny priestor – technologicky adaptovaný na mieru – na Vajnorskej ulici pre technologické skúšky a prípravu osadenia vstavaného depozitárneho mobiliára.

ENERGETICKÁ KRÍZA A JEJ MANAŽMENT

V januári 2022 došlo v dôsledku geopolitickej situácie k výraznému nárastu cien energií, cena plynu vzrástla viac ako 10-násobne voči zmluvnej cene z roku 2021. Táto zmena zasiahla rozpočet MMB aj zriaďovateľa a vyvolala potrebu nasadiť výrazné a efektívne energetické opatrenia v oveľa kratšom čase, ako bolo koncepčne plánované. Kombináciou systémových opatrení a aktívneho prístupu personálu MMB k racionalizácii energetickej prevádzky objekty múzea spotrebovali o 46 % menej plynu. Voči predpokladaným nákladom pri mediáne spotrieb za posledné tri roky došlo k úspore 60 000 €, čo predstavuje dvojnásobok plánovaného ročného rozpočtu na vykurovanie múzea pri pôvodných trhových cenách. Úspory elektrickej energie s ohľadom na nasadené opatrenia sa pohybovali na úrovni 5 – 15 %, vzhľadom na absentujúce historické dáta miera úspory nebola presne vyčíslená, začala však byť systémovo riadená a monitorovaná.

K. Investičné aktivity

| | DOPLŇUJÚCI POPIS VYKONANEJ ROZVOJOVEJ/INVESTIČNEJ AKTIVITY Z HĽADISKA HISTORICKÉHO ZÁZNAMU | SUMA |
|---|--|---|
| A | 03 – 06/2022 – nádvorie Apponyiho paláca – výmena hydroizolácia, výmena drenážneho systému a dlažby, sanácia vlhkosti a obnova podbránia, obnova vstupného portálu. | 180 061 € |
| B | 01 – 12/2022 – Michalská veža – generálna rekonštrukcia objektu, pamiatkový výskum, tesárska obnova krovu a výmena medenej strešnej krytiny, oprava omietok, obnova a navrátenie barokových prvkov, výmena okien a dverí, výmena infraštruktúry (ZTI, elektrické rozvody, LAN), reštaurovanie erb, reštaurovanie sochy Archanjela Michala, stavba ukončená v 12/2022, prípravný proces kolaudácie objektu a koncepčná príprava na sprístupnenie. | z rozpočtu Hlavného mesta SR Bratislavy |
| C | 07 – 11/2022 – hrad Devín – sanácia defektných hradných murív a lokalít vyplývajúcich z pasportizácie stavu zrúcaniny hradu, obnova premostenia na stredný hrad – odstránenie tehlových klenieb, výstavba kamenných klenieb, obnova mostovky. Sanácia a zlepšenie stavebno-technického stavu formou odstránenia cementovej malty z narušených častí hradieb, škárovanie vápennou maltou, vegetačná stabilizácia korún hradieb. | 324 593 € |
| D | 05 – 11/2022 – hrad Devín – rekonštrukcia strechy a osvetlenia archeologických nálezov (<i>cella memoriae</i>), výsadba extenzívnej vegetačnej strechy. | 191 449 € |
| E | 07 – 12/2022 – depozitár Vajnorská – nový depozitár prevzatý do testovacej prevádzky, konfigurácia HVAC a zabezpečovacích technológií. Ukončené verejné obstarávanie na zariadenie mobiliárom s plánovaným termínom dodania v II. kvartáli 2023. | z rozpočtu Hlavného mesta SR Bratislavy |
| | SUMA ZA GENERAČNÉ OPRAVY OBJEKTOV A ROZVOJOVÉ INVESTÍCIE Z ROZPOČTU MMB S DPH | 696 103 € |

L. Personálna politika

Rozvoj zamestnanosti a odborné vzdelávanie sa realizovalo aktívnou i pasívnou účasťou zamestnancov a zamestnankýň na odborných konferenciách, seminároch a kurzoch (napr. účasť na 26. generálnej konferencii Medzinárodnej rady múzeí ICOM v Prahe, účasť na kurze múzejnej pedagogiky, účasť na konferencii Dějiny ve veřejném prostoru III. Globální pamět).

V roku 2022 múzeum zorganizovalo vzdelávacie aktivity zamerané na rozvoj manažérskych zručností (manažérska akadémia pre vedúcich pracovníkov a pracovníčky), rozvoj IKT zručností (MS Excel pre začiatočníkov a pokročilých) a rozvoj personálnych zručností pre personál prvého kontaktu.

POČET A ZLOŽENIE ZAMESTNANCOV A ZAMESTNANKÝŇ

| ZAMESTNANCI A ZAMESTNANKYNE | Z | SV | ÚSV | VŠ 1. ST. | VŠ 2. ST. | VŠ 3. ST. | SPOLU |
|-------------------------------------|---|----|-----|-----------|-----------|-----------|-------|
| Vedúci zamestnanci a zamestnankyne | | | 2 | | 8 | 1 | 11 |
| Odborní zamestnanci a zamestnankyne | | | 5 | 3 | 15 | 2 | 25 |
| THP | | | 5 | 2 | 19 | | 26 |
| Ostatní | | | 65 | 1 | 13 | | 79 |
| SPOLU | | | 77 | 6 | 55 | 3 | 141 |

ZVÝŠENIE KVALIFIKÁCIE

| | |
|-------------------------------------|---|
| Stredné vzdelanie bez maturity (SV) | 0 |
| Úplné stredné vzdelanie (ÚSV) | 0 |
| Vysokoškolské vzdelanie 1. stupeň | 0 |
| Vysokoškolské vzdelanie 2. stupeň | 1 |
| Vysokoškolské vzdelanie 3. stupeň | 0 |

POHYB ZAMESTNANCOV A ZAMESTNANKÝŇ

| | |
|--------|----|
| Noví | 79 |
| Odišli | 64 |

Za sledované obdobie pohybu zamestnancov bolo 14 nových sezónnych zamestnankýň a zamestnancov, ktorí zároveň v sledovanom období aj ukončili pracovný pomer.

PRIEMERNÝ VEK ZAMESTNANCOV A ZAMESTNANKÝŇ

| | |
|---|-------|
| Priemerný vek zamestnancov a zamestnankýň múzea | 47,62 |
| Priemerný vek zamestnancov a zamestnankýň administratívy a manažmentu | 41,35 |

M. Hospodárenie organizácie

Prioritné úlohy hlavnej činnosti múzea na rok 2022:

Program: 4

Podprogram: 4.2 KULTÚRA

ZÁMER:

Realizácia aktivít smerom k formovaniu múzea ako modernej mestskej inštitúcie využívajúcej nové technologické i vedecké trendy pri realizácii svojej činnosti.

| CIEL | UKAZOVATEL | CIEĽOVÁ HODNOTA | VYHODNOTENIE ZA ROK 2022 |
|--|--|-----------------|--|
| PREZENTÁCIA MESTA BRATISLAVY A JEHO DEJÍN PROSTREDNÍCTVOM EXPOZÍCIÍ A VÝSTAV | Počet nových a obnovených expozícií | 1 | Cieľ bol prekročený: verejnosti boli sprístupnené dve expozície: <i>Gerulata na hraniciach Rímskej ríše</i> (Antická Gerulata, 5/2022), <i>Jesenský/Weinwurm: obsahy a formy</i> (Múzeum Janka Jesenského, 7/2022). |
| | Počet výstavných projektov | 4 | Cieľ bol prekročený: 1. celoročný výstavný projekt <i>Z depozitára</i> (Stará radnica, 2 – 12/2022, vlastná); 2. exteriérová výstava <i>Loading: Love</i> (nádvorie Starej radnice, 2 – 3/2022, v spolupráci); 3. exteriérová výstava <i>Dlhá cesta k samostatnosti. Dejiny Ukrajiny v 20. storočí</i> (Primaciálne námestie, 6 – 7/2022, v spolupráci); 4. výstava <i>Ľudia a mesto. Dejiny Bratislavy</i> (Apponyiho palác, 9/2022, vlastná); 5. výstava <i>Človek človeku. Karel Koch a Dušan Jurkovič</i> (výstavná sieň, Stará radnica, 10/2022 – 2/2023, v spolupráci). |
| | Počet návštevníkov a návštevníčok výstav a expozícií | + 1 % | Cieľ sa podarilo dosiahnuť, resp. prekonať – počet návštevníkov a návštevníčok výstav a expozícií sa zvýšil z 117 214 (v 2021) na 237 990 (v 2022), teda + 103 %. (Poznámka 1) |
| OPTIMALIZÁCIA A PROFESIONALIZÁCIA MANAŽMENTU ZBIEROK | Depozitár MMB Vajnorská prevzatý do správy MMB a vybavený mobiliárom | 1 | Cieľ je splnený čiastočne: depozitár bol prevzatý do správy MMB, prebieha optimalizácia režimu užívania budovy, zrealizované bolo VO na mobiliár do depozitára – aktuálne prebieha jeho výroba s termínom dodania v prvej polovici roka 2023. |
| VYTVÁRANIE, SPRACOVANIE A UCHOVANIE INFORMÁCIE O ZBIERKOVOM FONDE | Tematické databázy | min. 3 | Cieľ splnený, boli vytvorené 3 databázy vo formáte MS Excel: evidencia edičnej činnosti, evidencia publikačnej činnosti, evidencia výstavnej činnosti. Pripravuje sa fotoarchív, evidencia vedeckovýskumnej činnosti, evidencia pomocného materiálu. |
| VZŤAHY S VEREJNOSŤOU PROSTREDNÍCTVOM SPEKTRA PROGRAM. AKTIVÍT | Nové pravidelné programy alebo projekty pre verejnosť | min. 3 | Minimálny cieľ bol splnený už v I. kv. 2022, ale aj naďalej sme pokračovali v rozvíjaní programovej ponuky. V II. kv. 2022 sme pripravili pravidelné odborné prednášky, zrealizovali špecifické podujatia na prezentáciu rímskeho kultúrneho dedičstva. Od apríla 2022 začali na hrade Devín fungovať pravidelné bezplatné lektorské výklady pre verejnosť – v letných mesiacoch jún, júl, august, september 4x denne, v ostatných mesiacoch podľa záujmu. Výklady boli poskytované štandardne v slovenčine, na vyžiadanie v nemčine a angličtine. V mesiacoch júl – august fungoval v hradnom areáli v spolupráci so skupinou Tostabur denný tábor so širokou ponukou sprievodných aktivít zameraných na rodiny s deťmi. V mesiacoch jún – september boli 4x zorganizované <i>Rytierske hry</i> , rovnako v spolupráci so skupinou Tostabur. V mesiaci august sa na Devíne uskutočnil tradičný koncert a podujatie <i>Pocta slobody</i> . V mesiaci september prebehla na hrade šarkaniáda organizovaná spolu s MČ Devín. |

| CIEĽ | UKAZOVATEĽ | CIEĽOVÁ HODNOTA | VYHODNOTENIE ZA ROK 2022 |
|---|---|-----------------|--|
| | Stratégia marketingu a komunikácie | 1 | <p>Počas letnej sezóny sme pripravili tematické prechádzky s odborným výkladom na témy histórie Rusoviec a SNP. Oživilí sme cyklus DJ setov vo verejnom priestore na prilákanie mladého publika v lokalite Židovská pri Múzeu hodín.</p> <p>Zrealizovali sme vernisáž výstavy <i>Ludia a mesto</i>. Pri príležitosti dokončenia reštaurátorských prác na soche Archanjela Michala bolo zrealizovaných niekoľko podujatí – 3 prednášky, 2 on-line streamy, 1 verejný sprievod. Vytvorili sme novú ponuku vzdelávacích programov pre školské skupiny. Na hrade Devín fungovali v II. a III. kv. pravidelné lektorské výklady. S veľkým úspechom sme ich ponúkali verejnosti 4x denne v slovenčine, na vyžiadanie aj v nemčine a angličtine. Okrem výkladov pre všeobecnú verejnosť sme na objednávku ponúkali aj výklady pre školské skupiny.</p> <p>Bolo zrealizovaných 12 komplexných komunikačných kampaní – napr. Žigmundove privilégia, <i>Gerulata na hraniciach Rímskej ríše</i>, BMD, NMaG, <i>Dlhá cesta k samostatnosti. Dejiny Ukrajiny v 20. storočí</i>, Živena, otvorenie MJJ, <i>Týždeň s Michalom</i> – a podpora súvisiacich aktivít, <i>Ludia a mesto. Dejiny Bratislavy</i>, <i>Človek človeku. Karel Koch a Dušan Jurkovič</i> a iné.</p> <p>V rámci externej komunikácie bolo realizované:</p> <ul style="list-style-type: none"> účasť MMB na 2 tlačových konferenciách, kde boli prezentované jeho aktivity a program (Viedeň a TK ku Kultúrnemu letu 2022); presstrip pre médiá na hrad Devín a externá komunikácia aktivít v rámci projektu Interreg, Culture Across – Kultúrne mosty cez rieku Morava; marketingová podpora odbornej konferencie Ovídius Faust; komunikačná kampaň a participácia na realizácii podujatia <i>Týždeň s Michalom</i> vrátane prípravy obsahu novej časovej schránky a prípravy živého prenosu z jej zapečatenia; príprava a realizácia komunikačnej a marketingovej kampane novej výstavy <i>Ludia a mesto. Dejiny Bratislavy</i>; dokončenie nového dizajn manuálu MMB; príprava a realizácia nového značenia ďalších expozícií (Stará radnica, Apponyho palác); komunikácia a nastavovanie novej podoby spolupráce s Národným salónom vín; intenzívne sme sa venovali príprave novej webstránky pre hrad Devín v rámci projektu Interreg; bol nastavený systém internej komunikácie (mesačný newsletter a pravidelné informovanie o aktivitách organizácie via mailing Čo je nové v MMB?). |
| MODERNIZÁCIA NÁVŠTEVNÍCKEJ INFRAŠTRUKTÚRY OBJEKTOV A EXPOZÍCIÍ | Inovácie a nové služby v návštevníckej infraštruktúre | min. 3 | V priebehu III. kv. sa na Devíne dokončil obsah nového informačného systému, na ktorého spracovaní sa podieľali interní zamestnanci a zamestnankyne MMB aj externí pracovníci a pracovníčky; stále pracujeme na rozšírení návštevníckej infraštruktúry o doplnkový mobiliár a odpočinkové pavilóny. |
| UDRŽIAVANIE A ZABEZPEČENIE OPTIMÁLNEHO STAVU SPRAVOVANÝCH BUDOV | Pasportizácia budov v správe múzea | 1 | Systematická pasportizácia budov v správe MMB bola ukončená spracovaním pasportov jednotlivých budov s definíciou jestvujúceho stavu, popisom nedostatkov a predpokladaných nákladov na opravu/renováciu. |
| | Nové pracovné miesta | min. 1 | Cieľ bol splnený. |

POZNÁMKA 1: Rozdiel medzi počtom návštevníkov a návštevníčok (237 990) v stĺpci Vyhodnotenie za rok 2022 tejto tabuľky a údajom v kapitole H. I. Návštevnosť a návštevnícky servis (238 652) je spôsobený nezapočítaním návštevnosti Múzea Janka Jesenského.

A PRÍJMY

MÚZEUM MESTA BRATISLAVY

Tab. č. 1

VÝSLEDKY HOSPODÁRENIA ZA ROK 2022 –
POĎĽA ROZPOČTOVEJ KLASIFIKÁCIE

EUR

| ZDROJ | POLOŽKA | PODPOLOŽKA | NÁZOV | SKUTOČNOSŤ ZA ROK 2021 | ROZPOČET NA ROK 2022 | SKUTOČNOSŤ ZA ROK 2022 |
|-------|---------|------------|---|---------------------------|-------------------------|---------------------------|
| a | b | c | d | 1 | 2 | 3 |
| | 453 | | Prijmy z min. rokov | 8 188 | 59 577 | |
| | 454 | | Prijmy z min. rokov | | | |
| | | | SPOLU | 8 188 | 59 577 | |
| 41 | 212 | 002 | Prijmy z prenajatých pozemkov | 24 452 | 38 448 | 38 447,50 |
| 41 | 212 | 003 | Prijmy z prenajatých budov, priestorov a objektov | 4 972 | 20 359 | 20 359,01 |
| 41 | 212 | 004 | Prijmy z prenajatých strojov, pristr. a ostatné | 9 100 | 23 054 | 23 053,60 |
| 41 | 222 | 003 | Pokuty a penále zmluvné | | | |
| 41 | 223 | 001 | Prijmy za predaj výrobkov, tovarov a služieb | 419 711 | 813 869 | 813 868,93 |
| 41 | 242 | | Úroky z tuzemských vkladov | | | |
| 72 | 291 | 003 | Transfery mimo verejnej správy a granty | | | |
| 41 | 291 | 004 | Náhrady škôd od zamestnancov | | | |
| 41 | 292 | 006 | Náhrady z poisťného plnenia | | | |
| 41 | 292 | 012 | Prijmy z dobropisov | | 1 100 | |
| 41 | 292 | 017 | Prijmy z vratiek | 2 660 | 1 177 | 1 176,47 |
| 41 | 292 | 027 | Iné | 333 | 1 319 | 1 318,58 |
| 41 | 312 | 007 | Tuzemské bežné transfery v rámci VS z rozpočtu obce | 2 015 151 | 2 833 498 | 2 833 498,00 |
| 72a | 292 | 027 | Dary | 400 | 422 | 421,90 |
| 111 | 312 | 001 | Transfer z MK EU | | 73 872 | 73 871,92 |
| 111 | 311 | | Transfer z MK | | 20 000 | 20 000,00 |
| 72c | 312 | 011 | Transfer zo štát. rozp. – MK SR/FnPU | 12 000 | 25 000 | 25 000,00 |
| 72c | 312 | 011 | Od ostatných subjektov VS | | | |
| | | | PRÍJMY SPOLU | 2 488 779 | 3 852 116 | 3 851 015,91 |
| 52 | 322 | 005 | Kapitálové granty | | 160 000 | 160 000,00 |
| 71 | 322 | 005 | Kapitálové granty | | | |
| 41 | 322 | 008 | Tuzemské kapitálové transfery FnPU | | | |
| 111 | 322 | 005 | Transfer zo ŠR | | | |
| 131K | 322 | 001 | Transfer zo ŠR | 48 645 | | |
| 41 | 322 | 005 | Prijmy z kapitálových transferov VZ | | | |
| 46 | 322 | 005 | Prijmy z kapitálových transferov | | 278 000 | 162 342,10 |
| | | | | 48 645 | 438 000 | 322 342,10 |
| | | | PRÍJMY PODĽA ROZPOČTOVEJ KLASIFIKÁCIE CELKOM | 2 545 612 | 4 349 693 | 4 173 358,01 |

B VÝDAVKY

MÚZEUM MESTA BRATISLAVY

Tab. č. 2

VÝSLEDKY HOSPODÁRENIA ZA ROK 2022 –
PODĽA ROZPOČTOVEJ KLASIFIKÁCIE

EUR

| PROGRAM | ODDIEL | SKUPINA | POLOŽKA | PODPOLOŽKA | NÁZOV | SKUTOČNOSŤ ZA ROK 2021 | ROZPOČET NA ROK 2022 | SKUTOČNOSŤ ZA ROK 2022 |
|---------|--------|---------|---------|------------|---|---------------------------|-------------------------|---------------------------|
| a | b | c | d | e | f | 1 | 2 | 3 |
| | 08 | 2 | 611 | | Tarif. plat, osob. plat, zákl. plat, funk. plat... | 871 413,59 | 930 286,00 | 929 328,26 |
| | 08 | 2 | 612 | 001 | Príplatky | 150 506,83 | 225 595,00 | 225 594,33 |
| | 08 | 2 | 612 | 002 | Príplatky | 103 602,14 | 110 800,00 | 110 702,04 |
| | 08 | 2 | 614 | | Odmeny | 118 708,25 | 176 570,00 | 176 570,00 |
| | 08 | 2 | 621 | | Poistné VŠZP | 81 147,55 | 94 000,00 | 93 093,03 |
| | 08 | 2 | 623 | | Poistné ostatné zdrav. poistovne | 37 164,13 | 51 732,00 | 51 726,05 |
| | 08 | 2 | 625 | 001 | Soc. poisť. – nemocenské | 17 512,00 | 21 776,00 | 21 775,59 |
| | 08 | 2 | 625 | 002 | Soc. poisť. – starobné | 175 265,62 | 213 135,00 | 213 134,71 |
| | 08 | 2 | 625 | 003 | Soc. poisť. – úrazové | 10 083,31 | 14 790,00 | 14 787,33 |
| | 08 | 2 | 625 | 004 | Soc. poisť. – invalidné | 25 479,32 | 32 890,00 | 32 887,36 |
| | 08 | 2 | 625 | 005 | Soc. poisť. – v nezamestnanosti | 8 309,00 | 12 320,00 | 12 319,85 |
| | 08 | 2 | 625 | 006 | Soc. poisť. – garančné | 3 129,34 | 4 600,00 | 4 597,74 |
| | 08 | 2 | 625 | 007 | Soc. poisť. – rezervný fond | 59 461,09 | 75 209,00 | 75 208,84 |
| | 08 | 2 | 627 | | Príspe. do doplnkových dôch. poistovní | 9 502,89 | 10 910,00 | 10 902,47 |
| | 08 | 2 | 631 | 001 | Cestovné náhrady – tuzemské | 700,14 | 1 105,00 | 1 102,23 |
| | 08 | 2 | 631 | 002 | Cestovné náhrady – zahraničné | 445,16 | 5 722,00 | 5 721,02 |
| | 08 | 2 | 632 | 001 | Energie | 92 031,91 | 192 467,00 | 188 120,87 |
| | 08 | 2 | 632 | 002 | Vodné, stočné | 6 689,06 | 8 470,00 | 8 463,64 |
| | 08 | 2 | 632 | 003 | Poštové služby | 1 262,85 | 1 810,00 | 1 808,90 |
| | 08 | 2 | 632 | 004 | Komunikačné technológie | 2 294,99 | 2 340,00 | 2 236,21 |
| | 07 | 2 | 632 | 005 | Telekom. služby | 6 820,91 | 8 000,00 | 7 951,26 |
| | 08 | 2 | 633 | 001 | Interiérové vybavenie | 5 472,06 | 10 166,00 | 10 165,28 |
| | 08 | 2 | 633 | 002 | Výpočtová technika | 26 278,36 | 23 721,00 | 23 720,75 |
| | 08 | 2 | 633 | 004 | Prevádz. stroje, prístroje, zariadenie, tech. a nár. | 5 330,60 | 67 748,00 | 8 018,13 |
| | 08 | 2 | 633 | 005 | DHM špeciálne stroje, prístroje | 0,00 | 2 863,00 | 2 863,00 |
| | 08 | 2 | 633 | 006 | Všeobecný materiál | 31 040,73 | 80 968,00 | 74 617,67 |
| | 08 | 2 | 633 | 007 | Materiál pre reštaurovanie a AV | 917,65 | 2 400,00 | 2 330,92 |
| | 08 | 2 | 633 | 009 | Knihy, časopisy, noviny, učebnice, uč. | 613,56 | 320,00 | 318,47 |
| | 08 | 2 | 633 | 010 | Pracovné odevy, obuv a pracovné pomôcky | 1 292,17 | 2 550,00 | 2 546,19 |
| | 08 | 2 | 633 | 013 | Softvér a licencie | 18 231,37 | 7 900,00 | 7 846,02 |

| PROGRAM | ODDIEL | SKUPINA | POLOŽKA | PODPOLOŽKA | NÁZOV | SKUTOČNOSŤ ZA ROK 2021 | ROZPOČET NA ROK 2022 | SKUTOČNOSŤ ZA ROK 2022 |
|---------|--------|---------|---------|------------|---|---------------------------|-------------------------|---------------------------|
| a | b | c | d | e | f | 1 | 2 | 3 |
| | 08 | 2 | 633 | 016 | Reprezentačné | 2 104,69 | 3 400,00 | 3 388,40 |
| | 08 | 2 | 634 | 001 | Palivo, mazivá, oleje, špeciálne kvapaliny | 1 454,12 | 2 000,00 | 1 816,30 |
| | 08 | 2 | 634 | 002 | Servis, údržba, opravy a výdavky s tým spojené | 107,52 | 1 000,00 | 924,66 |
| | 08 | 2 | 634 | 003 | Poistenie zákón. a havar. – autá | 3 582,52 | 1 490,00 | 1 486,60 |
| | 08 | 2 | 634 | 004 | Prepravné + taxi | | 400,00 | 345,80 |
| | 08 | 2 | 635 | 002 | Rutinná a štandardná údržba výpočt. techniky | 2 435,70 | | |
| | 08 | 2 | 635 | 003 | Rutinná a štandardná údržba telek. techniky | 744,00 | | |
| | 08 | 2 | 635 | 004 | Rutinná a štandardná údržba prevádz. strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia | 4 784,04 | 7 400,00 | 7 370,95 |
| | | 2 | 635 | 005 | Rutinná a štandardná údržba špec. strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia | 618,00 | 3 030,00 | 3 027,00 |
| | 08 | 2 | 635 | 006 | Rutinná a štandard. údržba bud., obj. alebo ich častí | 10 864,36 | 236 820,00 | 236 813,24 |
| | 08 | 2 | 635 | 009 | Upgrade softvéru | 523,80 | 2 300,00 | 2 276,82 |
| | 08 | 2 | 636 | 001 | Nájomné za nájom budov, objektov alebo ich častí | 18 812,25 | 116 900,00 | 116 831,37 |
| | 08 | 2 | 636 | 002 | Prenájom strojov, prístrojov a zariadení | 1 194,96 | 2 280,00 | 2 273,48 |
| | 08 | 2 | 637 | 001 | Školenia, kurzy, semináre, porady, konf., sympóziá | 2 441,73 | 8 230,00 | 8 227,00 |
| | 08 | 2 | 637 | 003 | Propagácia, reklama a inzercia | 3 885,20 | 5 900,00 | 5 836,40 |
| | 08 | 2 | 637 | 004 | Všeobecné služby | 155 297,72 | 356 000,00 | 355 630,64 |
| | 08 | 2 | 637 | 005 | Špeciálne služby | 59 931,37 | 431 305,00 | 44 808,56 |
| | 08 | 2 | 637 | 006 | Príspevok na rekreáciu | 3 314,32 | 6 000,00 | 3 098,67 |
| | 08 | 2 | 637 | 011 | Štúdie, expertízy, posudky, preklady | 5 064,72 | 8 000,00 | 7 214,38 |
| | 08 | 2 | 637 | 012 | Poplatky a odvody | 3 008,75 | 6 650,00 | 6 641,42 |
| | 08 | 2 | 637 | 014 | Stravovanie | 42 901,80 | 60 000,00 | 59 741,05 |
| | 08 | 2 | 637 | 015 | Poistenie majetku | 6 726,34 | 6 640,00 | 6 180,79 |
| | 08 | 2 | 637 | 016 | Prídely do sociálneho fondu | 9 948,96 | 13 020,00 | 13 018,12 |
| | 08 | 2 | 637 | 027 | Odmeny pracovníkom mimopracovného pomeru | 12 461,90 | 95 000,00 | 71 087,34 |
| | 08 | 2 | 637 | 031 | Pokuty a penále | 0,88 | 274,00 | 273,90 |
| | 08 | 2 | 637 | 035 | Dane, konces. poplatky... | 3 485,18 | 3 500,00 | 3 411,67 |
| | 08 | 2 | 637 | 037 | Vratka | 8 188,33 | 87 501,00 | 87 500,80 |
| | 08 | 2 | 642 | 006 | Členské príspevky v tuzemsku | 1 883,00 | 2 330,00 | 2 324,00 |
| | 08 | 2 | 642 | 012 | Odstupné | | 10 150,00 | 10 145,13 |
| | 08 | 2 | 642 | 013 | Odchodné | 5 456,00 | | |

| PROGRAM | ODDIEL | SKUPINA | POLOŽKA | PODPOLOŽKA | NÁZOV | SKUTOČNOSŤ ZA ROK 2021 | ROZPOČET NA ROK 2022 | SKUTOČNOSŤ ZA ROK 2022 |
|---|--------|---------|---------|------------|--|---------------------------|-------------------------|---------------------------|
| a | b | c | d | e | f | 1 | 2 | 3 |
| | 08 | 2 | 642 | 014 | Ochrana zdravia – zdravotná spôsobilosť | 3 978,47 | 1 800,00 | 1 182,10 |
| | 08 | 2 | 642 | 015 | Nemocenské dávky | 0,00 | 7 100,00 | 7 034,45 |
| 72A | 08 | 2 | 633 | 006 | Všeobecný materiál | 380,59 | 421,90 | 421,90 |
| 72C | 08 | 2 | 635 | 006 | Reštaurovanie | | 7 000,00 | 7 000,00 |
| 72c | 08 | 2 | 633 | 006 | Všeobecný materiál | 4 000,00 | 286,97 | 286,40 |
| 72c | 08 | 2 | 637 | 004 | Všeobecné služby | | 9 900,00 | 9 846,19 |
| BEŽNÉ VÝDAVKY SPOLU | | | | | | 2 250 287,80 | 3 897 191,87 | 3 407 923,69 |
| 46 | 08 | 02 | 713 | 001 | Interiérové vybavenie | | | |
| | 08 | 2 | 713 | 002 | Výpočtová technika vlastné zdroje | | | |
| 41 | 41 | 2 | 713 | 004 | Nákup prev. strojov, príst., zar. vlastné zdroje | | 6 620,00 | 6 612,08 |
| 46 | 08 | 2 | 713 | 004 | Nákup prev. strojov, príst., zar. CA | | | |
| 46 | 08 | 2 | 716 | | Prípravná a projektová dokumentácia | | 36 000,00 | 36 000,00 |
| 46 | 08 | 2 | 717 | 001 | Realizácia nových stavieb | | | |
| 52 | 08 | 2 | 717 | 002 | Rekonštrukcia | | 160 000,00 | 160 000,00 |
| 46 | 08 | 2 | 717 | 002 | Rekonštrukcia CA | | 207 173,81 | 207 173,81 |
| 71 | 08 | 2 | 717 | 002 | Rekonštrukcia | | | |
| 41 | 08 | 2 | 717 | 002 | Rekonštrukcia vlastné zdroje | 1 223,54 | 31 533,68 | 31 533,68 |
| 131K | 08 | 2 | 717 | 002 | Rekonštrukcia | 48 645,41 | | |
| 41 | 08 | 2 | 719 | 002 | Nákup umeleckých diel a zbierok vz | 14 727,18 | 10 173,64 | 10 173,64 |
| 72c | 08 | 2 | 719 | 002 | Nákup umeleckých diel a zbierok | | 1 000,00 | 1 000,00 |
| KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY SPOLU | | | | | | 64 596,13 | 452 501,13 | 452 493,21 |
| VÝDAVKY PODĽA ROZPOČTOVEJ KLASIFIKÁCIE CELKOM | | | | | | 2 314 883,93 | 4 349 693,00 | 3 860 416,90 |

C VÝNOSY A NÁKLADY

MÚZEUM MESTA BRATISLAVY

Tab. č. 3

VÝSLEDOK HOSPODÁRENIA ZA ROK 2022

EUR

| UKAZOVATEĽ | SKUTOČNOSŤ ZA ROK 2021 | ROZPOČET NA ROK 2022 | SKUTOČNOSŤ ZA ROK 2022 | INDEX SKUTOČNOSŤ ROZPOČET |
|--|---------------------------|-------------------------|---------------------------|---------------------------------|
| a | 1 | 2 | 3 | 4 |
| VÝNOSY CELKOM | 2 930 492,58 | 4 228 495,60 | 3 744 494,45 | 0,89 |
| Tržby za vlastné výkony a tovar | 459 243,77 | 818 442,00 | 818 441,50 | 1,00 |
| Ostatné výnosy z prev. činnosti | 2 993,40 | 72 000,00 | 71 985,56 | 1,00 |
| Zúčtovanie rezerv a oprav. položiek z prev. činnosti | | 1 100,00 | | |
| Finančné výnosy | | 33,60 | 33,60 | 1,00 |
| Výnosy – dary | 400,00 | 422,00 | 421,90 | 1,00 |
| Výnosy z bežných transferov z rozpočtu obce | 2 015 151,00 | 2 833 498,00 | 2 420 825,66 | 0,85 |
| Výnosy z kapitál. transferov z rozpočtu obce | 400 059,00 | 450 000,00 | 399 786,23 | |
| Výnosy z bež. transferov | | | | |
| Výnosy z kap. transferov FnPÚ | 4 000,00 | 33 000,00 | 33 000,00 | 1,00 |
| Výnosy z kap. transferov ŠR a MK | 48 645,41 | 20 000,00 | | |
| Prijmy minulých období | | | | |
| NÁKLADY CELKOM | 2 930 492,58 | 4 228 495,60 | 3 744 494,45 | 0,89 |
| Spotrebované nákupy | 185 980,30 | 349 467,00 | 324 261,50 | 0,93 |
| v tom: | | | | |
| Spotreba materiálu | 66 223,52 | 152 000,00 | 140 862,08 | 0,93 |
| Spotreba energie | 111 265,58 | 192 467,00 | 167 574,85 | 0,87 |
| Predaný tovar | 8 491,20 | 5 000,00 | 15 824,57 | 3,16 |
| Služby | 312 623,11 | 1 281 572,60 | 1 056 612,52 | 0,82 |
| v tom: | | | | |
| Opravy a udržiavanie | 21 577,74 | 400 000,00 | 366 591,01 | 0,92 |
| Cestovné | 1 145,30 | 10 000,00 | 8 218,22 | 0,82 |
| Náklady na reprezentáciu | 1 918,56 | 3 500,00 | 3 270,87 | 0,93 |
| Ostatné služby | 287 981,51 | 868 072,60 | 678 532,42 | 0,78 |
| Osobné náklady | 1 750 948,38 | 2 136 956,00 | 2 131 876,03 | 1,00 |
| "Z" Mzdové náklady | 1 244 230,81 | 1 443 256,00 | 1 442 194,63 | 1,00 |
| Ostat. osobné náklady | 12 461,90 | 70 500,00 | 70 495,34 | 1,00 |
| Náklady na zákonné sociálne poistenie | 417 551,36 | 515 000,00 | 514 593,92 | 1,00 |
| Ostatné sociálne poistenie DDP | 9 502,89 | 13 000,00 | 10 902,47 | 0,84 |
| Zákonné sociálne náklady | 67 201,42 | 95 200,00 | 93 689,67 | 0,98 |
| Dane a poplatky | 3 602,26 | 5 000,00 | 1 101,65 | 0,22 |
| Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť | 1 883,00 | 4 500,00 | 1 988,00 | 0,44 |

EUR

| UKAZOVATEĽ | | SKUTOČNOSŤ ZA ROK 2021 | ROZPOČET NA ROK 2022 | SKUTOČNOSŤ ZA ROK 2022 | INDEX SKUTOČNOSŤ ROZPOČET |
|---|--|---------------------------|-------------------------|---------------------------|---------------------------------|
| a | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Odpisy, rezervy a opravné položky z prevádz. a finančnej činnosti | | 661 987,68 | 435 000,00 | 414 732,88 | 0,95 |
| v tom: | Zbierkové predmety | 14 727,18 | 15 000,00 | 14 037,53 | 0,94 |
| | Odpisy | 434 433,90 | 420 000,00 | 400 695,35 | 0,95 |
| | Tvorba zák. rezerv z prev. a fin. činnosti | 212 826,60 | | -201 908,73 | |
| | Tvorba ostatných rezerv | | | | |
| Finančné náklady | | 10 962,60 | 16 000,00 | 15 830,60 | 0,99 |
| Splatná daň z príjmov | | 75,00 | | | |
| Mimoriadne náklady | | 2 430,25 | | | |
| Výsledok hospodárenia | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Priemerný prepočítaný stav pracovníkov (osoby) | | 102 | 102,00 | 106 | 1,04 |
| Priemerný prepočítaný stav pracovníkov (úväzky) | | 92 | 92,00 | 105 | 1,14 |
| Priemerný plat | | 1 016,53 | 1 179,13 | 1 133,80 | 0,96 |

D MZDY

MÚZEUM MESTA BRATISLAVY

Tab. č. 4

VÝSLEDKY HOSPODÁRENIA ZA ROK 2022 –
ČERPANIE ROZPOČTU PRÁCE A MIEZD

EUR

| UKAZOVATEĽ | | SKUTOČNOSŤ ZA ROK 2021 | ROZPOČET NA ROK 2022 | SKUTOČNOSŤ ZA ROK 2022 |
|--|--------------------------------------|------------------------|----------------------|------------------------|
| MZDOVÉ PROSTRIEDKY | | 1 244 230,81 | 1 443 256,00 | 1 442 194,63 |
| z toho: | tarifné platy | 871 413,59 | 888 432,00 | 887 370,63 |
| | náhrady miezd | 39 110,17 | 41 958,00 | 41 958,00 |
| | príplatok za riadenie | 8 245,01 | 8 878,00 | 8 878,00 |
| | osobný príplatok | 150 506,83 | 225 595,00 | 225 594,37 |
| | prípl. za prácu nadčas | 10 015,84 | 10 536,00 | 10 535,58 |
| | príplatok za zmennosť | 1 013,12 | 1 266,00 | 1 265,96 |
| | príplatok za prácu v so, ne, sv, noc | 45 218,00 | 90 023,00 | 90 022,09 |
| | odmeny | 118 708,25 | 176 570,00 | 176 570,00 |
| v tom: | jubilejné | 1 445,50 | | 2 100,00 |
| Priemerný prepočítaný stav zam. (fyz. osoby) | | 102 | 102 | 106 |
| Priemerný plat v € | | 1 016,53 | 1 179,13 | 1 133,80 |

Múzeum mesta Bratislavy
Výročná správa 2022

Zostavila
Mgr. Zuzana Palicová

Grafická úprava
Mgr. art. Simona Hojsíková

Prvé vydanie
Bratislava, 2023

Zodpovedná redaktorka
Mgr. Zuzana Palicová

Papier
Crush – Grape 120 g/m²
Holmen Book Cream 80 g/m²

V roku 2023 vydalo
Múzeum mesta Bratislavy
ISBN 978-80-89636-52-5

Výkonná redaktorka
PhDr. Viera Majchrovičová

Písmo
Suisse Int'l Book
Suisse Works Book

Jazyková redakcia
Mgr. Soňa Gregorová

MÚZEUM
MESTA MUSEUM
BRATISLAVY CITY
BRATISLAVA

MÚZEUM
MESTA MUSEUM
BRATISLAVY CITY
BRATISLAVA