

Nová výstava BA 60 – 69 po prvýkrát mapuje šesťdesiate roky v Bratislave

Bratislava 12. decembra 2023: Múzeum mesta Bratislavy (MMB) otvára v priestoroch Apponyiho paláca novú výstavu s názvom **BA 60 – 69. Šesťdesiate v Bratislave**. Ide vôbec o prvé výstavné spracovanie šesťdesiatych rokov 20. storočia zachytávajúce život v (hlavnom) meste, ktoré je dielom odborného kolektívu pod vedením Marty Janovičkovej, kurátorky MMB. Výstava je členená do ôsmich tematických častí, z ktorých každá zachytáva iný fragment obdobia nazývaného aj „zlaté šesťdesiate“. Súčasťou výstavy je séria sprievodných podujatí zameraných na možné nové akvizície predmetov a artefaktov nielen zo šesťdesiatych rokov.

V šesťdesiatych rokoch 20. storočia všeobecne dochádzalo k zmenám životného štýlu a spoločenskému uvoľneniu: študentské nepokoje v Paríži, americké hnutie hippies a bítnický protest proti spoločnosti, celosvetovo rastúci vplyv masmédií, nové spôsoby trávenia voľného času a hlavne nástup povojnovej generácie spochybňujúcej tradičné hodnoty. Na Slovensku po tvrdých päťdesiatych rokoch zavial čerstvý vietor v podobe krátkej éry „socializmu s ľudskou tvárou“, ktorý stelesňoval mladý funkcionár Alexander Dubček a ktorý charakterizovalo celospoločenské uvoľnenie. Tento „nádych“ bol však prudko zastavený príchodom sovietskych vojsk v roku 1968.

Bratislava prešla v rokoch 1960 – 1969 výrazným prerodom: z okresného mesta sa počas tejto dekády stala hlavným mestom Slovenska a rástla v mnohých ohľadoch – urbanistickom, socio-demografickom, priemyselnom i kultúrnom. S príchodom obyvateľstva zo všetkých kútov Slovenska sa začala výstavba veľkých bratislavských sídlisk, menila sa napríklad aj ponuka služieb či gastro prevádzok, politické uvoľnenie bolo cítiť v umeleckej tvorbe, móde i dizajne. Dôležitým prvkom bol tiež silnejúci vplyv televízie ako masmédiá i ako prostriedku na trávenie voľného času.

*„Na turbulentné bratislavské šesťdesiate roky chceme návštevníkom a návštevníčkam ponúknuť pohľad, ktorý do historických súvislostí uvádza subjektívne hodnotenia každého *ej z nás, či už šesťdesiate zažil*a na vlastnej koži, alebo ich pozná z rozprávania rodičov a príbuzných,“* uvádza Marta Janovičková, kurátorka a autorka scenára výstavy. V úvodnej miestnosti zároveň Petra Hanáková, jedna zo spolutvorkyň výstavy, upozorňuje na to, že *„každé spomínanie na ‚zlaté šesťdesiate‘ je vecou perspektívy – toho, kto spomína, a koho hlas tvaruje rozpamätávanie“*.

Výstava **BA 60 – 69. Šesťdesiate v Bratislave** približuje legendárnu dekádu v dejinách mesta prostredníctvom dobových fotografií, audiovizuálnych záznamov a originálnych zbierkových predmetov vypovedajúcich o každodennom živote. Širší priestor je venovaný plagátom, ktoré boli jedným z nosných médií daných čias, prinášajúcim informácie o politických, spoločenských či kultúrnych podujatiach a zároveň prezentujúcim aj súdobé výtvarné umenie. Tematicky je výstava členená do ôsmich celkov. Prvý je koncipovaný ako úvod do spoločensko-politickej atmosféry, ktorá je prezentovaná aj prostredníctvom krátkych audiovizuálnych zostrihov zachytávajúcich pulz doby. Ďalšie tematické celky výstavy sú venované architektúre a výstavbe sídlisk; službám, obchodu a priemyslu; dizajnu a zariadeniu domácností; móde; kultúre; voľnému času a nakoniec športu.

Súčasťou výstavy sú aj interaktívne, haptické a digitálne prvky i audiovizuálne záznamy. Do atmosféry obdobia šesťdesiatych rokov vtiahne zostrih audiovizuálnych záznamov z *Týždňa vo filme* či koláž dobových novinových článkov na rôzne témy. Vo výstave môžete tiež zanechať svoju spomienku na dekádu „šesťdesiatok“ formou odkazu v interaktívnych tabletoch. V nich nájdete aj fotografie s otázkami pre vás. Pre všetkých hravých návštevníkov a návštevníčky sme pripravili betónovú skladačku paneláka a hru na magnetickej tabuli.

„V súvislosti s otváranou výstavou by sme širokú verejnosť radi upozornili na možnosť kedykoľvek venovať MMB predmety, fotografie a iné artefakty z rôznych období týkajúce sa života v Bratislave. Nemusí ísť len o hodnotné umelecké predmety a starožitnosti, práve naopak – záujem máme aj o predmety dennej potreby a s nimi súvisiace príbehy z ‚malých‘ dejín. Naším cieľom je v zbierkovom fonde podchytiť aj konkrétne okolnosti života v Bratislave a zachytiť ľudskú mierku histórie, i keď anonymizovanú, ale konkrétnu, spojenú so skutočnými ľudskými osudmi,“ približuje Daniel Hupko, vedúci odborného oddelenia a zástupca riaditeľky MMB.

V nadväznosti na túto skutočnosť plánujeme v budúcom roku usporiadať sériu sprievodných podujatí, ktoré sa zamerajú na možnosti akvizícií priamo od Bratislavčanov a Bratislavčaniek. Obyvateľstvo tak dostane priestor priamo sa podieľať na tvorbe zbierkového fondu Múzea mesta Bratislavy, zároveň zanechať pre ďalšie generácie osobné príbehy, spomienky a doklady dejinných udalostí a zapojiť ich do širšieho kontextu a rozprávania o histórii mesta. Pre školy sme v nadväznosti na novú výstavu pripravili tri vzdelávacie programy orientované na spoznávanie obdobia šesťdesiatych rokov, pre rodiny s deťmi pripravujeme sériu víkendových rodinných workshopov zameraných na témy výstavy.

.....

Vernisáž výstavy: 12. 12. 2023, 18.00

Trvanie výstavy: 13. 12. 2023 – 1. 9. 2024

Námet, scenár a kurátorská koncepcia: Marta Janovičková

Odborná spolupráca a texty: Monika Bočková, Petra Hanáková, Viliam Karácsony, Vladimír

Krajčovič, Lenka Lubušská, Ľubomír Morbacher, Maroš Schmidt, Zuzana Šidlíková

Viac informácií nájdete na www.mmb.sk a na sociálnych sieťach Múzea mesta Bratislavy.

Kontakt pre médiá:

Mgr. Katarína Selecká

manažérka PR a marketingu

katarina.selecka@mmb.sk

+421 2 5910 08 38 alebo 0902 972 390

.....

O MMB:

Múzeum mesta Bratislavy je s viac ako 155-ročnou tradíciou (1868) najstarším nepretržite pôsobiacim múzeom na Slovensku. V súvislosti so svojím zameraním spravuje mimoriadne diferencovaný a široko štruktúrovaný zbierkový fond (obsahuje viac ako 120-tisíc predmetov). Tvoria ho historické, archeologické, umeleckohistorické a etnografické artefakty, ktoré dokumentujú históriu mesta Bratislavy, fungovanie a rozvoj remesiel, priemyslu, vinohradníctva, správu mesta či podoby jeho kultúrneho a spoločenského života.

Okrem tematických stálych expozícií múzeum spravuje aj národnú kultúrnu pamiatku hrad Devín, ktorý patrí k najnavštevovanejším hradným objektom na Slovensku, a lokalitu Antická Gerulata v Rusovciach, ktorá bola v roku 2021 vďaka svojmu významu zapísaná do svetového kultúrneho dedičstva UNESCO. Súčasťou zbierkového fondu je aj hodnotný súbor literárnych zbierok, ktoré tvoria pozostalosť Janka Jesenského.

Múzeum mesta Bratislavy sa rozvíja ako moderná kultúrna a pamäťová inštitúcia, ktorá je zdrojom poznania dejín Bratislavy, miestom dialógu medzi minulosťou, súčasnosťou, ale aj obyvateľmi a obyvateľkami mesta. Citlivo vníma svoju úlohu pri definovaní a reflexii identity mesta či budovaní priestoru pre sociálnu inklúziu a trávenie voľného času, ktorý bude opakovane zaujímavý aj pre domáce publikum. MMB chce byť aktívnou súčasťou diania v meste a svoje témy a obsahy sprostredkovať cez súčasné formy komunikácie a programov.