

MÚZEUM MESTA BRATISLAVY	
Pod. č. <i>100/20</i>	Spis: _____
Dátum: 25-02-2020	
Prá. list: _____	Zákona č. 185/2015 Zb.

Licenčná zmluva

uzatvorená podľa ust. § 65 až 68 Autorského zákona č. 185/2015 Zb.
(ďalej tiež len „licenčná zmluva“)

AF3-44/2020

Zmluvné strany

Múzeum mesta Bratislavy

Radničná 1, 815 18, Bratislava

zastúpené: PhDr. Peter Hyross, riaditeľ

IČO: 00179744

(ďalej len „nadobúdateľ“)

a

Východoslovenské múzeum v Košiciach

Námestie Maratónu mieru č. 2, 040 01 Košice

zastúpené: PhDr. Robert Pollák, riaditeľ

IČO: 31297803

(ďalej len „poskytovateľ“)

Článok I.

1. Nadobúdateľ má v úmysle vydať publikáciu pod názvom: **Mesto a jeho pamäť**. Zborník z vedeckej konferencie. Múzeum mesta Bratislavy, 17. – 18.10.2018. Vydáva Múzeum mesta Bratislavy.
2. Poskytovateľ má k dispozícii v zbierkovom fonde VSM historické fotografie a digitálne zábery niektorých zbierkových predmetov, z ktorých výber uvedený jednotlivo v prílohe č. 1 tejto zmluvy má nadobúdateľ záujem použiť a zverejniť v publikácii uvedenej v čl. I., bode 1 tejto zmluvy.
3. Zmluvné strany sa dohodli, že poskytovateľ poskytne digitálne reprodukcie a zábery zbierkových predmetov uvedených v prílohe č. 1 tejto zmluvy nadobúdateľovi za účelom ich použitia a zverejnenia v publikácii uvedenej v čl. I., bode 1 tejto zmluvy. Toto poskytnutie je bezplatné.

Článok II.

1. Nadobúdateľ sa zaväzuje uviesť v publikácii uvedenej v čl. I., bode 1 tejto zmluvy u prezentovaných digitálnych reprodukcií citáciu poskytnutú VSM. Nadobúdateľ nie je oprávnený digitálne reprodukcie akokoľvek meniť alebo upravovať.
2. Zmluvné strany sa dohodli, že poskytnuté digitálne fotografie smie nadobúdateľ použiť a zverejniť výhradne iba v publikácii uvedenej v čl. I., bode 1 tejto zmluvy.
3. Nadobúdateľ sa zaväzuje, že do 1 mesiaca odo dňa vydania publikácie uvedenej v čl. I., bode 1 tejto zmluvy dodá poskytovateľovi bezplatne 1 výtlačok pre knižnicu Východoslovenského múzea v Košiciach.

4. Poskytovateľ udeľuje oprávnenie (licenciu) nadobúdateľovi podľa Autorského zákona č. 185/2015 Zb. na užívanie ním poskytnutých digitálnych reprodukcí zbierkových predmetov uvedených v prílohe č. 1 tejto zmluvy v rámci výkonu knihovníckych služieb a sprístupňovať ich v rámci týchto služieb tretím osobám. V rámci tejto licencie je nadobúdateľ ďalej oprávnený poskytnúť publikáciu uvedenú v čl. I., bode 1 tejto zmluvy aj na prezentáciu svojej činnosti a na nekomerčné účely.
5. Poskytovateľ poskytuje licenciu uvedenú v čl. II. bode 4 tejto zmluvy bezplatne a na dobu neurčitú.

Článok III.

1. Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpísania oboma zmluvnými stranami a účinnosť v zmysle ustanovenia § 47a zákona č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia na webovej stránke zriaďovateľa Východoslovenského múzea v Košiciach - www.vucke.sk.
2. Zmluva je vyhotovená v dvoch rovnopisoch, z ktorých po jednom obdrží každá zo zmluvných strán.
3. Zmluvné strany vyhlasujú, že zmluvu uzatvorili na základe ich slobodnej vôle, nebola uzatvorená v tiesni a za nevýhodných podmienok.

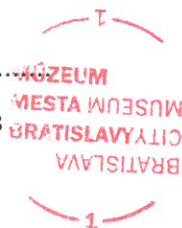
V Košiciach, dňa 3.2.2020

PhDr. Robert Fomac
riaditeľ

Východoslovenské múzeum
v Košiciach
Nám. Maratónu mieru 2
040 01 KOŠICE

V Bratislave, dňa 25.2.2020

PhDr. Jozef
riaditeľ



Zoznam použitých digitálnych reproducií historických fotografií zo zbierok VSM

1. Historická účelová budova Východoslovenského múzea v Košiciach, 20. roky 20. storočia, fond historickej fotografie VSM (ev. č. VII.994)
2. Portrét riaditeľa múzea, dr. Josefa Poláka (1887 – 1945) (ev. č. VII.2314)
3. Truhlica z roku 1788, Medzev. Foto: Marián Šangala
4. Maľba na skle, Ukrižovanie, západné Slovensko, koniec 19. storočia. Foto: Pavol Lackanič
5. Medovníková forma – srdce z dielne košických medovníkárov Novelliho a Leftera, 19. storočie. Foto: Marián Šangala
6. Medovníková forma – roľník, Banská Bystrica, 1. polovica 19. storočia. Foto: Gabriel Bodnár
7. List keramikára Ferdinanda Kostku adresovaný riaditeľovi Josefovi Polákovi, 11.10.1931, archív VSM
8. Praslica z roku 1912, Prenčov (okr. Banská Štiavnica). Foto: Marián Šangala
9. Praslica, stredné Slovensko, začiatok 20. storočia. Foto: Marián Šangala
10. Habánsky džbán z roku 1820, získaný kúpou z majetku Jozefa Pálffyho. Foto: Marián Šangala
11. Evidenčná karta zbierkového predmetu z roku 1925 s dokumentačnou fotografiou, archív VSM (ev. karta N 933)
12. Habánska misa z roku 1744, získaná kúpou z majetku Jozefa Pálffyho. Foto: Marián Šangala
13. Habánska plastika Panny Márie s Ježiškom zo začiatku 19. storočia, získaná kúpou z majetku Jozefa Pálffyho. Foto: Gabriel Bodnár
14. Evidenčná karta zbierkového predmetu z roku 1935 s detailnou perokresbou fujary, archív VSM (ev. karta N 4331)
15. Hrnčiar z Gemera na košickom trhu, autor: Josef Polák, 1928, fond historickej fotografie VSM (ev. č. VIII.811)
16. Predavač sít na košickom trhu, autor: Josef Polák, 1928, fond historickej fotografie VSM (ev. č. VIII.822)

17. Myslavské predavačky v ľudovom odevu na košickom trhu, autor: Josef Polák, 1928, fond historickej fotografie VSM (VIII.824)

18. Rómske deti z osady v Pečovskej Novej Vsi, autor: Josef Polák, 1928, fond historickej fotografie VSM (ev. č. VIII.3871)