

Zmluva o udelení súhlasu na použitie fotografií
v zmysle Zák. č. 185/2015 Z. z.
o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (Autorský zákon)

č. AF3-60/2020

Zmluvné strany

Poskytovateľ: **František Baxa**
Trvalé bydlisko:
Dátum narodenia:
Kontakty:
(ďalej len „poskytovateľ“)

Žiadateľ: **Múzeum mesta Bratislavy**
Zriadené Zriaďovacou listinou Hl. mesta SR Bratislavy č. 746/2009, príspevková organizácia Hl. mesta SR Bratislavy.
Sídlo: Radničná 1, 815 18 Bratislava
Štatutárny zástupca: PhDr. Peter Hyross, riaditeľ
Zodpovedný zamestnanec vo veciach realizácie zmluvy: Mgr. Anna Pospíšilová
Bankové spojenie:
Číslo účtu:
IBAN:
IČO: 00179744
DIČ: 2020801761
Kontakty:
(ďalej len „žiadateľ“)

I.

Predmet zmluvy

1. Táto zmluva upravuje podmienky udelenia súhlasu k reprodukčným právam vzťahujúcim sa k fotografiám z archívu poskytovateľa:
Obr. 6 Sochy Krista a dvoch apoštolov zo západného priečelia dómu.
Obr. 7 Ťahadlo intaktne zachované v interiéri dómskej veže
Obr. 8 Pôvodný hrazdený domček chrániaci hodinový stroj
Obr. 9 Pohľad na hodinový stroj a detail tzv. krokového kola s kruhopisom
Obr. 10 Najväčší dómsky zvon – Wederin
2. Súhlas sa udeľuje na reprodukčný účel použitia fotografií k článku Ing. arch. Patrika Baxu *Prestavba veže a západného priečelia bratislavského dómu v rokoch 1762 - 1767* do zborníka *Bratislava. Zborník Múzea mesta Bratislavy, 2019, ročník 31, ktorý vyjde na jeseň 2020.*
3. Súhlas na použitie fotografií špecifikovaný v bode 2. tohto článku sa udeľuje jednorazovo pre poskytnutie digitálneho záznamu (ďalej len fotografický materiál) na základe písomnej žiadosti žiadateľa.

II.

Cena a spôsob realizácie úhrady za poskytnutie fotografického materiálu

1. Úhrada za poskytnutie fotografického materiálu sa realizuje odovzdaním 2 ks ročenky poskytovateľovi do jedného mesiaca od jej publikovania.
2. Poskytnutie fotografického materiálu sa uskutočňuje bezodplatne.

III.

Použitie reprodukcí

1. Poskytovateľ zapožičiava fotografický materiál žiadateľovi na reprodukovanie za účelom definovaným v bode 2. článku I. tejto zmluvy. Akékoľvek iné, resp. ďalšie použitie fotografického materiálu bez predchádzajúceho súhlasu poskytovateľa je porušením zmluvných podmienok.
2. V prípade, že žiadateľ má záujem o iný, resp. ďalší spôsob použitia diela, je povinný písomne požiadať poskytovateľa o osobitný súhlas na použitie diela, čo bude predmetom samostatnej novej zmluvy.
3. Žiadateľ je povinný pri použití fotografického materiálu uviesť jeho pôvod: **Autor snímok: František Baxa.**

IV.

Záverečné ustanovenia

1. Zmluvné strany vyhlasujú, že zmluvu uzatvorili na základe ich slobodnej vôle, nebola uzatvorená v tiesni a za nevýhodných podmienok.
2. Zmeny alebo doplnenia obsahu tejto zmluvy je možné vykonať výlučne písomne, formou očíslovaných dodatkov, ktoré nadobudnú platnosť dňom ich podpisu oprávnenými zástupcami oboch zmluvných strán a účinnosť prvým dňom nasledujúcim po jej zverejnení.
3. Zmluva je vyhotovená v troch rovnopisoch s platnosťou originálu, z ktorých žiadateľ dostane dve vyhotovenia.
4. Zmluvné strany súhlasia so zverejnením zmluvy na webovom sídle žiadateľa.
5. Zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpísania štatutárnymi zástupcami zmluvných strán a účinnosť dňom nasledujúcim po dni zverejnenia na webovom sídle žiadateľa.

V Bratislave, dňa 23. 3. 2020

.....
Mgr. Peter Horanský

.....
PhDr. Peter Hyross,
riaditeľ Múzea mesta Bratislavy